

責任編輯：張旭婕

### 分配職守

琴台聚  
章基舜

由始至終，「及時雨」宋江每事自把自為，沒有把坐第一把交椅的「托塔天王」晁蓋放在眼內。

此番三打祝家莊，事皆因小偷「鼓上蚤」時遷偷了香林酒家一隻公雞惹禍；「病關索」楊雄、「拚命三郎」石秀打傷祝家莊莊丁；李家莊莊主「撲天鵬」卻被祝家莊莊人，但祝家莊主「一丈青」卻被祝家莊莊人，好大喜功的晁三郎勞師動眾，攻打。今番祝家莊慘遭滅門之禍，且禍及晁家莊，皆因祝家莊父子剛愎自用，「小不忍」遭禍深遠。宋江擅自作主，把「一丈青」晁三郎許配給「矮腳虎」王英，如此一高一矮，殊不合襯，根本沒有徵求晁三郎同意與否，唯是眾人都稱讚晁三郎「仁德」，看來除了討好宋江之外，還有點幸災樂禍。

山正欲娶，與高采烈祝婚之際，「旱地忽律」朱貴道人入山報告，鄆城縣都頭「插翅虎」雷橫一伙人行經梁山泊頭。宋江聞報大喜，連忙與晁蓋、吳用下山相迎。論官階，雷橫只是一個小小的縣城都頭，別說難與八萬軍教頭「豹子頭」林冲、武知寨「小李廣」花榮相比，甚至連剛入夥的登州提轄「病尉遲」孫立也不如；論武功，更相差十萬八千里。何以宋江如此禮重，聯同山寨兩巨頭下山相迎？無他，當日雷橫與「美髯公」朱仝，奉衙門之命往宋家莊拘捕黑三郎時，放他一馬。此

### 這何嘗不是虐待！

翠袖乾坤  
連盈慧

「打在兒身，痛在娘心」時代，流行一種三娘教子說法，大多數父母堂而皇之的理由是：兒子不孝，教不好，日後到外邊惹事鬧禍，就給人家打了；自己打來不傷皮肉，還有分寸。正理歪理且不去管，今日兒女犯了錯，父母只能低聲下氣，千萬不能打，就罵不傷皮肉輕輕掌摑，兒女也有權告父母，這父母成了罪犯，日後面對家中這個小原告，顏面也無存。這種西式「文明」，好與不好，由法律界人士深入研究，由天下父母慢慢體會好了。

海闊天空  
蘇狄嘉

七年前，第一次托斯卡納之旅，順道遊了比薩(Pisa)，世界文化遺產不同凡響，斜塔、大教堂、洗禮堂和墓園令人大開眼界，就是七年後再臨，仍然叫人嘆為觀止。只可惜，時間未能配合，再次錯過。欲窮千里目，更上一層樓的登塔機會也好，又一次為自己留下再訪比薩的藉口！

距離比薩半小時車程的盧卡(Lucca)，七年前是無知的錯過了。記得回程倫敦造訪邱德時，他為我的錯失惋惜，說「已到家門口，卻過門不入的失之交臂！」估道是他老人家是標準普契尼(Puccini)粉絲，盧卡正是這位十九世紀意大利偉大歌劇作曲家的出生地和安眠處。普契尼創作的歌劇無數，我看過的當然不及邱德多，但他的三大傑作《波希米亞人》(La bohème)、《托斯卡》(Tosca)和《蝴蝶夫人》(Madama Butterfly) 卻是我看意大利歌劇的啟蒙老師。

果然，宋江接了雷橫上山，住了五天，不斷游說雷橫入夥，但雷橫婉拒，說是「老母年高，不能相從。待小弟送母終年之後，卻來相投。」宋江再三挽留不果，只好暫且按下，及至雷橫下山，送一大包金銀。所謂「一大包」，以一個包袱而言，大極有限。何況剛滅了祝、晁兩莊，掠了不少財帛，分子雷橫少許，收買人心，算不了什麼。

## 夢裡夢外

傍晚坐在「龍之夢麗晶酒店」大堂，我有些疑惑，這就是上海嗎？與上海結緣，早在上世紀六十年代，當中時光流逝如水也曾經好多次重臨，這次重回，上海又來個大變身，新的建築林立，入夜燈火輝煌，霓虹光管閃爍不停，名副其實的不夜城！白日車水馬龍喧嘩熱鬧自不必說，當夜晚降臨，上海立刻千嬌百媚，無限風光。

武康路上，公館群多的是。茅盾《子夜》的原型「絲綢大王」莫觴清、宋子文的「人肉印鈔機」唐海安、「CC系」首腦陳果夫、文壇巨匠巴金、金融奇才周作民、抗日名將鄭洞國、影壇「雄獅」張翼以及民國二把手黃興等人的舊居，他們一一給我們指出。要把其中的故事說個清楚，真是談何容易！走走停停，街角忽見一座大樓屹立，它坐北朝南，樓身狹長，從西側看，頗似一艘輪船，讓人聯想起「諾曼底登陸」。這座上海迄今為止最文藝的轉角建築，是鄧達克在1924年的代表作品，原名就叫「諾曼底公寓」，或叫「東美特公寓」，是上海最早的外廊式公寓建築；它現在稱為「武康大樓」。我在大樓外徘徊，他們告訴我，大樓的電梯好似老電影裡的道具，至今依然用「半面鐘」來顯示抵達的樓層。大樓的設計人性化，每戶房間都朝南，走廊向北，令住戶舒適。許多著名的文化名人如吳茵、鄭君里、秦怡、趙丹、王人美、孫道臨都住過這裡。走着走着，林立的老房子間突然跳出一棟歐洲獨立花園別墅，簡樸敦厚的外觀，受到現代建築風格的影響；但室內依然有傳統洋房的要素，壁爐、天花線腳、朝向敞敞的寬大百葉門等，顯示當時主人的優越生活。



船形的武康大樓。網上圖片



明珠湖畔的景色，極似水墨畫。網上圖片

蘭等五十多種，近八十萬株名貴樹木，林中保留了大量野花草和自然植被，加上四周茂盛的樹林、密佈的河網，吸引了許多銀鸛、蒼鷺、白鷺等七十多種鳥類來這裡棲息。我們正在張望拍照，忽見兩隻鸕鶿在機動船引擎聲中，展翅高飛遠去，讓人油然想起杜甫「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天」的意境。湖水浩蕩，遠處林間小道上，情人們騎著雙人車慢悠悠地閑逛，在草坪上曬太陽的人們懶洋洋地躺著；那畫面，真像一幅中國水墨畫。

離開水墨畫，走回寶山區的「吳淞炮台台灣濕地公園」，它西倚炮台山，其西南角是著名的吳淞口，清朝時借這地形建造水師炮台，所以取名「炮台灣」。我眼前徐徐展現歷史煙雲：道光二十二年(1842年)，鴉片戰爭進入第三年，五月初八晨，英軍向吳淞炮台發動攻擊，江南水師提督陳化成率部與敵軍作殊死搏鬥。西炮台是吳淞口的主陣地，擁有175門大炮，東炮台只有20餘門大炮，屬附屬陣地。由於兩江總督牛鑾臨戰脫逃，致使陳化成孤立無援，令東炮台陷入敵手。吳淞失守，長江大門洞開，英軍長驅直入，迫使清廷在南京簽下不平等條約，也就有了割讓香港的條款。

### 電視新聞

薛興國  
幾年前，有位從美國來香港的大學教授問我，為什麼早上打開電視機，都是車禍的新聞？難道香港這麼多車禍嗎？可是，有時候車禍並不嚴重，他不明。

最近，有台灣來的朋友問我，為什麼打開香港的電視，很少看到體育新聞，而忽然有一天，卻突然會有美式足球的或美國職棒球的比賽結果，這在香港，不是冷門的運動嗎？而且缺乏連續性，就那麼一次看到而已。他不明。

這也正是香港運動不夠發達的原因之一，除了足球，世上任何比賽都是偶而點到即止。而且就算是足球比賽，也要花錢才能看到即時比賽，更重要的是，人家買了轉播權的收費電視，根本連比賽結束之後的賽果，也不准其電視台播放入球畫面。

這也即是香港運動不夠發達的原因之一，除了足球，世上任何比賽都是偶而點到即止。而且就算是足球比賽，也要花錢才能看到即時比賽，更重要的是，人家買了轉播權的收費電視，根本連比賽結束之後的賽果，也不准其電視台播放入球畫面。

### 兩件舊衣裳

呂書練  
幾年前，有台灣來的朋友問我，為什麼打開香港的電視，很少看到體育新聞，而忽然有一天，卻突然會有美式足球的或美國職棒球的比賽結果，這在香港，不是冷門的運動嗎？而且缺乏連續性，就那麼一次看到而已。他不明。

這也即是香港運動不夠發達的原因之一，除了足球，世上任何比賽都是偶而點到即止。而且就算是足球比賽，也要花錢才能看到即時比賽，更重要的是，人家買了轉播權的收費電視，根本連比賽結束之後的賽果，也不准其電視台播放入球畫面。

### 耆儒碩老蔡金鐘

吳康民  
在菲律賓參加校友活動期間，有幸結識了菲律賓慈濟善會會長蔡金鐘先生。

蔡先生耆儒碩老，譽重星高，在菲律賓社會以及菲國政界，都具有影響力。他曾為菲國開國元勳托西，黎利一百五十周年誕辰重印其介紹生平之專著。書中考察黎利先祖乃來自福建晉江上郭村的柯儀南。從黎利開始，到現任總統阿基諾，其先祖都具有中國血統。可見中國人重視後代培育，人才出眾，所以即使多代混血，都有出類拔萃者。

### 生活語錄

吳康民  
在菲律賓參加校友活動期間，有幸結識了菲律賓慈濟善會會長蔡金鐘先生。