

# 「通識助你做高層」 陳玉樹：免思想狹窄

## 投身社會更覺課程重要 嶺大增核心課迎新學制

**迎戰新學制系列** 香港文匯報訊 (記者 徐思) 在新學制下，大學為配合課程改革，均新增通識教育 (Liberal Studies)。而以博雅教育 (Liberal Arts Education) 為教學藍本的香港嶺南大學，在新制下亦會增設「核心課程」，增強學生邏輯思維、道德價值等通識元素。上世紀70年代，曾於香港接受4年制大學教育的嶺大校長陳玉樹指，當時曾修讀通識科，卻未察覺其重要性。直到他投身社會後，並晉身為院校領導層，才發覺通識有助理解複雜的問題，也可避免思想過於「狹窄」。

大學教育將越來越看重學生課堂以外的經驗。嶺大校長陳玉樹在接受香港文匯報訪問時表示，在新學制下，學生須參與「服務研習計劃」：各人畢業前須參與合共35小時的服務研習，如修讀會計的學生，可為非牟利機構訂財務預算；學生亦可到鄰近地區 (屯門或天水圍) 參與社會服務。院校亦會提供5小時訓練課程，教授學生待人接物等技巧，培養學生對社會要有所承擔。

### 增聘20教授 招聘近完成

陳玉樹指，在新制下，嶺大仍會維持精簡的辦學策略，本科學生額將增加200個，至2,600個的上限。此外，院校需增聘20多個教授，現階段已接近完成招聘。他續稱，要聘請人才，院校間的競爭很大，故院校薪酬亦需具備競爭力。

### 籌組核心課 難度屬最高

新學制即將上馬，陳玉樹指，籌備過程相當順利，而以籌組核心課程難度最高。他解釋，過往在3年制下，通識約佔9至12分；4年制下，通識範疇將增至33個學分，當中24個學分屬核心課程，包括：「邏輯與辯證思維」、「道德」、「香港社會」和「世界歷史與文明」，「學科取捨非常困難。有同事會問，為何選擇道德作必修科。學校需平衡博雅教育理念，經兩三年磋商才達成共識，質量能夠取得平衡，實在非常難得。」

經歷籌備大學「3改4」的陳玉樹，曾於中文大學崇基學院修讀工商管理學士4年制課程，當時已有機會修讀通識科。不過，他坦言，當時並未察覺通識科的重要



陳玉樹大學時曾修讀通識科，當時未覺其重要性。直至他在社會工作後，才發覺通識有助理解複雜的問題，也可避免思想過於「狹窄」。香港文匯報記者莫雪芝攝

性，「記得當年需要修讀心理學、哲學等課程，十分多元化，但只是當作一般學科，不明白為何要修讀，亦不知道學科可是全人發展的關鍵。」

其後，他踏足社會工作，曾任多所大學管理層要職。陳玉樹坦言，此時才真正感受到通識科的重要性，「如當年沒有接觸通識，整體訓練會不太全面，個人發展除了需涉獵知識層面，亦需要了解周圍環境，才會對接觸的人和事有一定基礎，思想亦不會流於狹窄和單調，以至對事物有深入體會。」

另外，為配合院校國際化，陳玉樹表示，嶺大目前的內地與海外生比例為9:1，在新學制下，將增加約10%非本地生，並期望兩者比例會逐步拉近至7:3。



嶺大兩座新宿舍大樓預計明年底相繼落成，確保2013年1月可達至學生全宿。

香港文匯報記者莫雪芝攝

## 嶺大料2013年達學生全宿

香港文匯報訊 (記者 徐思) 大學將實行「3改4」，各院校需面對宿舍不足問題。嶺南大學亦將會增設兩座宿舍大樓，計劃增設1,000個宿舍。校長陳玉樹指，新宿舍大樓預計明年底相繼落成，確保2013年1月可達至學生全宿，但宿舍費預計需再作調整，以應付龐大的建築費。

在新制下，嶺大希望學生可以達至4年全宿目標。陳玉樹指，明年年底至2013年初，兩座新宿舍將相繼落成，預計2013年1月可達至學生全宿，「現時約是2/3，估計2012年首學期尚欠數百個宿舍，但預計2013年可達全宿。」因宿舍的學習環境是不可或缺的。

### 建築費龐大 宿費需調整

今年，嶺大一年宿費為9,500元。為了應付宿舍建造開支，陳玉樹指，宿費需再作調整，「宿舍並無政府資助，屬獨立運作。為了分攤成本開支，預計新宿舍費用亦較高」。

## 你快樂嗎？



最近嶺南大學「快樂普查」指出，灣仔區是最快樂的社區，其次是大埔。而55歲至59歲的群組最快樂，快樂指數有7.72分；最不快樂的是21歲至24歲的「80後」，只有6.73分。不知道你屬於哪一群？

美國心理學家Martin E. Seligman發展正向心理學時，提出一條快樂方程式。他認為，快樂包括3部分：人與生俱來的情緒基調、環境和個人際遇，以及個人所控制的範圍，即是：你如何選擇做令自己開心或不開心的事情。

Seligman指出，人與生俱來的情緒基調，以及個人所控制的範圍各佔40%。而環境和個人際遇只佔20%。換言之，我們可以選擇培養令自己快樂的習慣，讓自己做個快樂的人。很多研究快樂的正向心理學家指出，良好人際關係是很重要的快樂來源，如能維繫正面及良好的人際關係，可幫助我們保持愉快的情緒和快樂的心境。

### 須學習感恩 不跟人比較

首先，我們先要提醒自己學習感恩、知足。所謂「人比人，比死人」，如果我們只着眼於自己缺乏的東西，只會跌入負面情緒。如果我們學會知足，就可以學習避免與別人比較，這樣會讓自己快樂一點。

### 人際關係佳 做人更快樂

其次，如果我們能與他人保持良好關係，會為我們帶來滿足感。多與家人好好溝通，建立相互支持和分享，多了解對方想法，減低家人和朋友的衝突和誤會，亦可多花時間與家人及朋友相處，互相欣賞和感謝，可讓生活更有滿足感。

### 常寬恕別人 減怨恨憤怒

第三，常寬恕、懷着寬厚的心待人，自己會好過一點。我們生氣時，常常會想「這是對方的錯，他讓我很生氣」，可是一直這樣想，心裡只會充滿怨恨和憤怒。而且，我們生氣的對象，卻根本不會因此而受傷啊！能夠原諒別人，才是讓自己快樂的方法呢！

### 助人過程中 產生滿足感

最後，助人也是幫助我們走向快樂之道。常言道：「助人為快樂之本」，在助人過程中，有助提升個人能力感，也可以學習把個人問題放下。以多角度看自己的困難，就會明白，即使我們遇上多大困難，仍然可以存有希望。同時，看到受助對象有所成長、難題得以解決，也會讓我們產生滿足感。

多培養令自己快樂的習慣，建立正面和良好的人際關係，即可以讓自己快樂一點，何樂而不為？

撰文：香港家庭福利會 註冊社工 陳錦卿  
查詢電話：2832 9700  
網址：http://www.hkfw.org.hk  
(小題為編者所加)



## 「網學師友」啟動 1對1教學童上網

香港文匯報訊 (記者 劉景熙) 政府今年7月推出「一家一網e學習」上網學習支援計劃，讓來自基層家庭的學童在家上網學習。香港社會服務聯會轄下「有機上網」，連同香港基督教青年會和樂火青年網絡，合辦「網學師友計劃」，從社區邀請一班年輕人擔任導師。他們除了為基層學童傳授電腦知識外，亦充當學童的人生導師，希望以「生命影響生命」。計劃前日舉行啟動禮，邀請教育局副局長陳維安擔任主禮嘉賓。

「網學師友計劃」從香港8大院校、香港專業教育學院及職業訓練局畢業生挑選導師，以「1對1」形式，教授小朋友電腦知識，包括：文書工作、運用網上搜尋器、甚至開設facebook、MSN戶口等，協助他們掌握正確上網知識。

### 陳維安盼計劃造福社會

香港基督教青年會總經理邵德芬指，計劃2009年開始試行，當年只有50隊「師友」，到今年承辦整個香港西部地區服務，大幅擴展至約2,000隊，上升40倍。陳維安致辭時表示，希望每位受助學生長大後也可幫助別人，這樣便引起正面「連鎖反應」，造福社會。

有第一屆師友上台分享，身為「徒弟」的Eric，是



網學師友計劃昨日舉行啟動禮，導師、徒弟與嘉賓大合照。



陳維安希望每位受助學生長大後也可幫助別人，引起正面「連鎖反應」，造福社會。

香港文匯報記者劉景熙攝

印巴混血兒，2年前，他希望學習電腦知識，因此報名參加計劃，遇上就讀科大「導師」Michael，從此兩人成了好朋友。

Eric的數學和經濟科欠佳，於是Michael找來室友一起幫他補習。但Michael也表示，從Eric身上獲得很多

正能量，「Eric自己和家庭遇上很多困難，我聽後也自問未能應付。但他非常樂觀，總認為有辦法處理，我在他身上學習到很多」。Eric希望將來可以入讀中大或城大心理學系，以專業知識幫助別人渡過難關。

## 關錦鵬盼港學內地 設院校育電影專才

香港文匯報訊 (記者 劉景熙) 教育局與浸會大學日前合辦「與名人對話」系列一透過藝術培育學生的健康成長」分享會。大會邀請電影導演關錦鵬和藝術發展局主席王英偉，以「藝術對社會、民生及城市發展的影響」為題，向中學生和教師分享對藝術的看法。關錦鵬表示，希望香港能仿效內地中央戲劇學院，在香港設立專門訓練機構，為電影業培養專門人才。

憑《胭脂扣》奪得第8屆香港電影金像獎的關錦鵬，認為與電影結緣是「冥冥中注定」的：小學時，關錦鵬住在深水埗新舞台戲院隔壁，母親很喜歡看大戲和電影。潛移默化下，他也開始培養出對電影的興趣，但未想過當導演。其後，父親帶他看大型荷里活片，如《仙樂飄飄處處聞》、《賓虛》，加上接觸日本名導演小津安二郎，開始了解導演的角色原來相當吃重。

關錦鵬長大後，在浸會大學學習2年，未畢業便進入無綫工作。當時，他曾與新浪潮導演如許鞍華、譚家明合作，從助理編導做起，「這對我以後發展影響相當大」。

對於目前香港電影業狀況，他認為對上世紀80年代、90年代初的「黃金10年」，現在失色不少，「當時可謂百花齊



關錦鵬(右三)表示，希望在香港設立專門訓練機構，為電影業培養專門人才。

放，題材多元化。投資者不論大片、小片，都願意投資資源，目光亦放得長遠。但現時，很多公司都把市場瞄準內地。而內地對電影題材，目前仍有一定限制，片種自然減少，且要考慮內地觀眾是否理解內容，令很多香港元素、特色都沖淡了。」

### 王英偉：藝術在生活中

藝術發展局主席王英偉認為，藝術在生活中無處不在，學生可多留意身邊事物。他又表示，世界各地國際都會都有高樓大廈，但要突顯一個地方的特色：「最重要是當地文化藝術，它是一個城市的靈魂所在。」

## 逾8成教師同意簡化校本評核

香港文匯報訊 (記者 劉思諾) 考評局本月14日宣布簡化校本評核計劃，教評會就此進行了一項問卷調查。結果顯示，逾8成教師同意進一步簡化校本評核方案；約1成半教師甚至要求取消校本評核。教評會促請考評局提早於2013年實行簡化方案，而非現定的2014年。該會重申，主張以「校本自決」方式實行校本評核。

教評會本月18日至28日，成功訪問超過700名教師，以了解他們對簡化校本評核的意見。調查顯示，逾8成教師同意把中文、英文、通識等8個科目的校本評核呈交次數減至1次，並且取消呈交各科零零碎碎的細項分數。

### 有教師倡取消校本評核

有教師在問卷表示，現時上課時間已嚴重不足，校本評核佔用時間太多，令教學有極大困難。另外，有教師甚至認為，教評會建議仍不夠簡化，更提出取消校本評核。風采中學中文科主任陳老師表示，中文科校本評核工作較其他



左二為教評會執委蔡國光、右二為教評會副主席許為天。香港文匯報記者劉思諾攝

科目繁重。

### 中文科繁重 工作量太多

據她了解，簡化後，中文老師仍要向考評局提交6項分數，工作量仍太多。她指，為了保持校本評核公平性，有學校參考公開試繁複的審閱程序，甚至有學校委派1位老師批改全級學生功課。此外，老師亦要使用指定電腦軟件以完成呈分工序，極花時間。

教評會執委蔡國光指，考評局簡化方案實施得太遲，因2013年考生2012年6月才進行第1次呈分，考評局絕對有足夠時間實施新方案。教評會副主席許為天批評，校本評核失去背後良好理念，完全限制學校教學空間，師生實在已飽受折磨，促請考評局全面取消校本評核。