



1923年吳宓與夫人陳心儀及長女合影。

# 活在詩世界 迷失於現實生活

### 學術大師吳宓：三角戀令生活變形

他(吳宓)與毛的交往，日記中屢有「甚怒，甚悲，甚傷」之歎，也多次惹得毛對其厭棄，怒極。然他對毛的態度，最終得出結論：「必由於一時氣憤，或有意試探。其心固未嘗絕我，甚且愛我也。」並回信說：「確知女士痛苦，向我發舒，正是不自知的愛我之表示」，云云。其人偏執，天真，思慮多而無決斷。令人哭笑不得！

### 終攬美人心 又移情別戀

當他的鏗而不捨終於打動美人心，他又居然一改初衷，生活中出現了一個名叫賢的女性。他在日記中說賢「通曉文學，趨重理想，性情和婉，對人坦率，蓋未有如賢者。使必無彥，則必以賢為情侶而圖諧婚配」。最終一氣之下嫁他人，令他痛心疾首，卻最終不知究竟是自己負了人，還是人負了自己。

他似乎一直活在詩世界而非俗世界。他曾在《吳宓詩話》之《詩人重精神而略形跡》一文中說，「視敵為友，惟詩人能之……重精神而略形跡，故能無種界、無國界、無黨派。良史執筆，對於本族本國本黨猶多回護。詩人則但取其可愛可敬、可泣可歌，初不問其人其事對我之關係何若。」他評價莎士比亞劇：「莎士比亞生平未嘗久在學校，而所著劇本，綜貫天人，窮極物態，至理名言，層出疊見，陰陽消長之理，推考尤真……竊謂莎士比亞所以不可及者，即其胸羅宇宙，包涵萬象之力。」他在書中世事洞明，一語中的。然在現實生活中卻完全迷失。

### 寧死不批孔 打成反革命

善而拙，是他的本性，他在現實生活中踉蹌踉蹌，尚未準備好的時候，政治風潮又來了。吳宓在1965年日子顯然越發不好過。他感嘆年夜飯的冷清。他常遇一群兒童，被罵「吳宓老狗，我要砸碎你的腦袋」。他被抄家搬遷，因「寧肯殺頭，也不批孔」而被打成反革命。他76歲時被架上台高台示眾，頭暈眼花，被推下來跌斷左腿，之後又遭斷水斷飯的折磨。

他在1966年一章日記中說，「下午2-6點，古典文學與現代文學教組合併運動座談會。某某二同志監臨，命再作交代。而耿振華、田子貞、李維品、朱學蘭、周顯忠、范太前等發言，集矢於宓。」吳宓流落平陽，繼而完全跌入深淵——一個離經叛道的人也有獲得尊重的基本權利。但是歷史沒有給他這些。1977年，吳宓生活已完全不能自理，終回到陝西老家成為一個沒有人知道名字的普通農人，消逝而遠去。(二之二) ■來源：《中國青年報》

重慶市璧山縣大興鎮聯盟村的龍詩祿愛牛如命，家裡就兩間房，牛住大的那間，他住小的那間；牛懷孕後，他自己不吃肉，把省下來的錢拿去買雞蛋給牛補身體。30多年來，他和牛建立起了特殊的情感，出行靠騎牛，掙錢靠出租牛。雖然雙腿殘疾，但他一刻也沒想過放棄自己的人生，因為他說他有牛。

# 殘疾漢 30多年 靠牛謀生

現年48歲的龍詩祿，璧山縣大興鎮聯盟村村民。出生剛8個月時，他出麻疹發燒，母親帶他去打針治病時，不慎傷到了坐骨神經，導致他的雙腿殘廢。由於出生至今從未用腿走過路，他雙腿的肌肉嚴重萎縮。

### 幼年生病雙腿殘廢

「我靠雙手支撐身體，在地上『爬行』，早已習慣靠手『爬行』的龍詩祿說，「我從來沒有穿過鞋子，連最冷的冬天也一樣，穿上鞋『走路』不方便」。

由於常年「爬行」，龍詩祿的手臂變得又粗又壯，足足有腿的兩倍粗，而兩個手掌也磨出了厚厚的繭子，「連針扎上去都沒感覺」。

### 疼牛給牛住「標間」

由於行走不便，也幹不了力氣活，30多年前，龍詩祿開始飼養水牛。「一來是把牛兒當坐騎，二來還可以讓他幫忙幹點農活掙些錢」，龍詩祿說，每年的5月

和10月，附近的村民就會向他租用水牛耕地，「用牛犁一畝地可以掙一百元，一年還是可以掙幾千元」。

最近這幾天，又到了「業務好」的日子，不少人都去找龍詩祿租牛犁田。可龍詩祿有些猶豫：因為牛懷孕了。「不租吧，這難得的掙錢機會就錯過了；租出去吧，又心痛牛兒太辛苦」。為了不讓牛太辛苦，平日都騎在牛背上出行的他，幹完活後自己「爬行」回家。

「我養過好幾頭牛，這頭是最有靈性的」，龍詩祿說，7年前，這頭母牛剛一出生，他就買回來養了。由於心疼牛兒在院裡風吹日曬，被蚊蟲叮咬，龍詩祿特意把堂屋騰了出來，讓牛兒住在裡面，「牛的房子比我的屋子還要寬敞」。

### 省錢買雞蛋予牛補身

由於行走不便，漸漸長大的牛兒成了他的代步工具，而牛兒也特別溫順。每次出門，騎在牛背上的龍



龍詩祿牽着牛爬行回家。



27日，在山西省民俗博物館內舉辦的山西民間工藝大師作品展上，一座用牛頭骨雕刻而成的「佛教聖地五台山」引人注目。該作品長和寬約為40厘米，是民間工藝大師劉曉辰使用黃牛頭骨，耗時3個月雕琢而成，微觀呈現了佛教聖地五台山的全景全貌。 中新社

## 中國國際時裝周 開幕秀重現唐風

香港文匯報訊(記者何凡北京報導)中國國際時裝周開幕秀暨NE·TIGER「唐·境」高級定製華服發佈會於25日晚在京上演。NE·TIGER創始人、「唐·境」系列華服總設計師張志峰向本報表示，本季設計主題在於重現唐風華服的極致美韻，更在傳遞華服背後博大精深的文化內涵。他說，以唐為鏡，鏡正華服，以唐為鏡知華儀，以唐為敬明

華夏。唐朝是中國古代經濟、文化最璀璨的時期，更是當時世界的中心。中國服飾文化曾在那個朝代掀開最絢爛的華彩，而成就這一切的根源是民族強盛，文化繁榮。張志峰說，在設計中將不同的民族精神和文化交匯融合，與其品牌「融匯古今、貫通中西」的設計理念不謀而合。據悉，NE·TIGER已連續十年作為中國國際時裝周開幕大秀。

## 首屆「和美西藏」美術展在京開展

中央統戰部副部長陳喜慶參觀展覽。香港文匯報記者王添翼攝

提供了一個展示和交流的平台，也為進一步推進西藏文化特別是美術事業的發展起到了積極作用。參加「和美西藏」美術作品大賽初選活動的著名畫家、十世班禪大師的畫師尼瑪澤仁亦在此間指出，只有積極地展示自己，讓外界了解藏族同胞真實的生活現狀，才能讓國外某些勢力宣揚的藏族文化滅絕論等謬論不攻自破。

香港文匯報訊(記者趙一存、王添翼北京報導)由中國西藏網和上海華僑基金會主辦的首屆「和美西藏」美術大賽作品展26日上午在北京軍事博物館拉開帷幕。展出的200餘幅作品生動再現了今日西藏的風光、宗教以及人文，展現了西藏文化得到良好傳承、保護和發展的現狀。中央統戰部副部長陳喜慶在出席開幕式時指出，此次展覽不僅為中國美術界專業人士及業餘愛好者

此次大賽作為慶祝西藏和平解放60周年系列活動之一，旨在通過多種涉藏藝術作品的徵集與展示，客觀反映60年來西藏發生的巨大變化，以及西藏文化及文化工作者自身取得的積極進步。據悉，此次展覽將於10月30日閉幕。期間，西藏和平解放60年來首次西藏美術專題論壇將在10月27日舉行。

## 幼童腦後長「尾巴」 母親網絡求助

香港文匯報訊(記者周小舟、實習記者陳靜、鄭州報導)近日，一名90後的年輕媽媽在網絡發的求助帖《苦命的幼童要「割尾巴」》，引起了網友的關注。90後媽媽李芳的兒子晨晨頭部骨頭閉合不嚴，患有先天性腦積水、先天性腦脊膜膨出、先天性心臟病等病症，腦後有一條長約3厘米的「尾巴」。



據了解，李芳一家在河南省宜陽縣務農，兩年前，李芳得知兒子晨晨患有各種先天病症，治病需要的資金對這個本就不富裕的家庭來說可謂雪上加霜。由於醫生通知盡快動手術，以免影響孩子智力發育，李芳只好通過網絡向外界求助。熱心網友表示，「這個世界不冷漠，大家應該幫助還未讀懂生活的年輕90後媽媽」，並發動網絡愛心人士幫助這對母子。目前，晨晨求醫的經歷，得到了網友的同聲和關心，已經在網友的幫助下在河南省人民醫院進行治療。

### 倫敦頂級旗艦河畔住宅項目 Fulham Reach在港正式發售

由英國著名發展商St. George 斥資興建的泰晤士河北岸全新頂級豪宅項目Fulham Reach，現正在港推出。銷售代理高力國際於10月28日至30日假香港文華東方酒店Victoria and Chater Rooms舉行展銷會，歡迎有興趣人士到場參觀。

Fulham Reach為全新鑽石級河畔社區，擁有河畔長廊、園藝花園、商店、酒吧和餐廳。現首次獨家推出兩房及三房豪華住宅單位，可飽覽全廣角的泰晤士河景致，面積由831到1,814平方呎。Fulham Reach預計於2014年冬季陸續落成，售價由749,950英鎊起。

住戶可尊享私人住客會所內一系列的完善設施，包括最先進的水療中心、泳池、桑拿室、蒸汽室、美容室、健身房、模擬高爾夫球練習場、私人視聽影音室及酒窖等。住戶和其貴賓可感受到24小時酒店式專業住禮賓服務的優越和享用保安嚴密的地庫停車場。屢獲殊榮的發展商St. George貫徹以往作風，為追求一個全面的優美居家生活環境，邀請著名建築師John Thompson & Partners興建Fulham Reach大型豪宅項目，打造成動靜兼融、真正現今都市人需要的綠化優質生活社區。

由Fulham Reach步行5分鐘便可達Hammersmith地鐵站，轉往South Kensington只需8分鐘、Knightsbridge僅11分鐘。多所世界頂級大學如Imperial College, Kings College及The London School of Economics and Political Science等亦近在咫尺。鄰近Fulham Reach的Hammersmith Bridge，橫跨泰晤士河，見證着超過160年的世界著名牛津大學和劍橋大學划船比賽的傳統歷史。

■ Fulham Reach位處泰晤士河北岸

## 紀念辛亥革命歷史大事 徠卡推「辛亥革命一百周年」紀念版相機

日前，徠卡相機於北京宋慶齡故居舉行「辛亥革命一百周年」紀念版徠卡相機發佈會，推出101部限量版相機，全國政協副主席白立忱、第十屆全國人大副委員長許嘉璐出席並為該紀念版相機揭幕。

### 全 國政協常委、港澳僑務委員會副主任楊崇匯，中央統戰部副部長黃羅金，中國政協黨中央副主席楊邦傑，嚴以嚴，中國宋慶齡基金會黨組書記、常務副主席常榮軍，中國宋慶齡基金會副主席吉佩定、楊紹明，中國攝影家協會黨組書記、副主席兼秘書長李前光，徠卡相機公司亞太區董事總經理索尼爾，以及興華拓展有限公司總裁陳偉業等出席了是次發佈會。 中國宋慶齡基金會常務副主席常榮軍在致辭中表示，藉此辛亥革命一百周年之際，中國宋慶齡基金會與德國徠卡相機公司、興華拓展有限公司推出「辛亥革命一百周年」紀念版徠卡相機，以紀念辛亥革命這一重大歷史事件。德國徠卡相機公司表示，「辛亥革命一百周年」紀念版徠卡相機的推出，是為了表達對中國民主革命先行者孫中山先生的崇高敬意，以及對中國人民在過去一百年來爭取民族獨立和人民解放、實現國家富強與民族復興的崇高敬意。 紀念相機 限量發售 百年前，武昌城頭一炮炮響震撼中國大地，帝制傾頹，共和肇興，開啟了中華民族百年復興的偉大事業。為紀念這一偉大事業，中國宋慶齡基金會與德國徠卡相機公司正式推出「辛亥革命一百周年」紀念版徠卡相機。該紀念版徠卡相機以經典的徠卡M7相機為藍本製作，採用軍綠色飾皮，機身頂部鐫刻孫中山先生手書之「天下為公、孫文」字樣，機身後部鐫刻有「辛亥革命一百周年紀念，1911-2011」，相機按年份編號，從1911號至2011號，配以50mm/f1.4鏡頭，共計101套。其中1911號紀念版相機將由中國宋慶齡基金會收藏。據介紹，這是徠卡相機上首次出現孫中山先生手書，也是徠卡相機上出現的第二位中國偉人的手書，此前在徠卡相機公司推出的「中國攝影家協會成立五十周年」紀念版徠卡相機和「中華人民共和國成立六十周年」紀念版徠卡相機上曾經出現毛澤東同志的手書。此外，德國徠卡相機公司還將推出少量徠卡M9、X1、D-lux 5「辛亥革命一百周年」紀念版。 參加「至低卡3餐」競猜遊戲，有機會贏得豐富獎賞。 嘉頓梳打餅「至低卡3餐」競猜遊戲，從多款不同搭配的嘉頓梳打餅美食，選出至低卡路里的早、午、晚三餐組合，有機會贏得豐富獎品，包括Sinomax健康寢具、馬拉松運動用品及LUSH護膚品購物禮券，總值港幣35,000元。此外，憑嘉頓梳打餅包裝袋一個，在全港LUSH專門店以正價購物滿港幣150元或以上，即可作港幣20元使用及獲贈精美禮品。

責任編輯：何全益 版面設計：歐鳳仙