

歷史空間

盲人作家張大復

劉誠龍

在我看來，芸芸眾生過生活，可分兩種，一種是地上過日子，一種是紙上過日子。...

講《論語》，至假我數年一章。」天生其材，天卻沒打算用。張大復逢有公務員考試，都去報名，...

或者，單有一雙眼睛壞了，還不太淒慘；張大復整個身子骨架，連轉都不正常了，心臟病啊，...

文人愛叫苦，稍有生活變異，就呻吟喊痛。郁達夫是最善哭窮的了，據說郁達夫曾有文章道貧，...

張大復招了繼子，每有心得，他便口述，由繼子記。苦難生活裡，也有滴滴美意，老天關閉了他的眼眶，...

朝來不來。」脫了襪子脫了鞋，就是人間好世界，人生有明天？人生沒明天？...

張大復的生活，並不如我們想像的那麼寒苦。他在文人喜歡作名士秀的晚明文化背景裡，心態平和，不溫不火，不疾不徐。...

「九十日春光，半消風雨中，春光正自佳，笑世人不能領取耳。」我等世人，富有春光而不去領取，...



張大復的《梅花草堂筆談》是生活記錄。網上圖片

豆棚閒話

馮磊

不虧待自己



盧梭畫像。網上圖片

在網上閒逛，看到有人發了個帖子，標題叫做《忠於自己》。這四個字，瞬間刺了我一下，...

後來，參加工作，從事的卻是自己不願意做的事情。扭扭捏捏做了很多年，...

人生在世，遭遇尷尬是再正常不過的事情。不止是我，類似的問題相信人人都曾遇到。...

按照盧梭的理論，人生而自由。人既是自然的一部分，與自然接觸乃至融為一體就是再和諧不過的事情了。...

盧梭說的確實在理兒。但問題在於，如果盧梭沒有華倫夫人的資助，就靠自己的一支筆，即使餓不死也要餓個半死。...

面對現實，生存總是第一位的。面前的棒子粥固然不好，但總還是要喝的。...

這樣寫下來，並不是要與盧梭唱反調。恰恰相反，一個即將渴死的人，臨死之前最希望得到的還是一碗水。...

這，是人性使然吧。千百年來，人類對自由與自然的追求從來就沒有停止過。陶淵明寧願過貧困的生活，...

不肯棄良知與道德感，也是忠於自己的一個重要方面。夜半無人的時候，往事一件件浮現在眼前。...

不說假話，尤其不說壞話，也是忠於自己的一個重要原則吧。

鼻舌身意隨我一場也。」這諸多妙物，張大復怕是沒曾擁有多少，一輪月，可能有，卻不是他的，造物主給人人有，才給他有；...

心靈驛站

藍印花布

有一種寧靜的聲音，可以穿在身上，蹦蹦跳跳讓陽光、池塘、草場去聽，也可以守在深閨，婉約着以柔和抵抗時光的堅硬。...

陸蘇



藍印花布，訴說着另一種美。網上圖片

手登場才完美，宛如在藍天白雲上放飛的一隻風箏，暗夜裡提燈趕路的月亮，...

那喜歡在藍印花布間走動的女子，無論有沒有大辮子、紅頭繩、絞花銀鐲，...

星期六乘搭的士往銅鑼灣上跳舞課。由於是賽馬日，沿路堵車，我在車內坐得坐立不安，...

馬路天使

葉壁光

星期六乘搭的士往銅鑼灣上跳舞課。由於是賽馬日，沿路堵車，我在車內坐得坐立不安，...

其實我向來不喜歡乘坐的士，還曾有過幾次不愉快的搭的士經驗，...

詞話詩說

梁偉詩

安妮·法蘭克

「安妮·法蘭克」在我心中，一直是個獨特的名字。事緣中學時代練習寫作，中文老師曾特別建議我去看安妮·法蘭克的《安妮日記》。...

《安妮·法蘭克》的開端充滿了電影感。在毫無前因後果下，女主人公安妮被關進了囚籠的空間。...

翻查歷史資料，1941年安妮開始寫日記。1942年，納粹當局日益加緊迫害猶太人，...

「為何突然漫天煙火聲 不要再問也不想再聽 長夜抱緊痛哭過後才可鎮定明知 明天一切都會走 仍不捨的眼眸記起掛念的人 繼續回望這生 奇蹟始終不發生 受委屈卻不抖擻留下日記 吻蒼生的心」

王苑之在《安妮·法蘭克》後段，隱約透露了納粹對猶太人的迫害正急遽升級，女主人公驚懼不已，...