

「十二·五」 文化產業看浙江之十六



香港文匯報記者 鄭忠成、田甜

萬年浦江情 滿街書畫人



仙華山



「江南第一家」牌坊群

文化孕育浦江

浦江位於浙江中部，金華市北部，面積920平方公里。浦江歷史悠久，東漢興平二年（公元195年）建縣，唐天寶十三年（754年）置浦陽縣，五代吳越天寶三年（910年）改浦陽為浦江，至今已有1800多年歷史。浦江有「文化之邦」、「書畫之鄉」之稱。歷史文化源遠流長，國家級文物保護單位、距今萬年的「上山文化」遺址，是我國長江下游及東南沿海地區迄今發現的年代最早的新石器時代遺址，是世界稻作農業最早的起源地之一。國家級文物保護單位「江南第一家」，自宋迄明，鄭氏同居15世，三朝旌表，明太祖朱元璋御賜「江南第一家」。

名人名家輩出，古有南宋詩人方鳳，明代開國文臣之首宋濂，清初東渡日本的高僧心越禪師蔣興儒等；近現代曹聚仁、張世祿、石西民、洪汛濤以及張書旂、吳菲之、張振鐸、張岳健、方增先、吳山明等在文學、語言、新聞、書畫等領域自成一家。

產業振興浦江

浦江有「水晶之都」、「掛鎖之城」、「綉縫家紡名城」之譽。工業產業眾多，目前已基本形成服裝、針織、水晶、製鎖、綉縫等一批優勢特色產業和塊狀經濟。其中水晶、掛鎖分別以70%以上的市場佔有率而成為全國最大的產品集散地，花邊綉縫為全國最主要的加工出口基地之一。全縣擁有各類民營工業企業3600多家，工業銷售產值500萬元以上的規模企業達到330多家，出口產品企業300餘家，擁有自營進出口權企業260多家。

浦江還是遠近聞名的「毓秀之區」、「休閒之地」。境內山川秀麗，名勝古蹟眾多，人文古蹟有「江南第一家」、「上山文化」等，山水生態旅遊資源有國家4A級風景旅遊區仙華山和近年新開發的白石灣、神麗峽等，「文化遊、農家樂、休閒遊」旅遊品牌名聲在外，每年來浦旅遊人數達80多萬人次。與之相配套，浦江大力發展觀光農業和綠色農產品，培育了花卉苗木、高山蔬菜、茶葉、水果四大主導產業，擁有12個千畝以上農產品標準化生產示範基地，桃形李、「浦江春毫」名茶為國優產品，「保鮮豆腐皮」、「竹葉蕪腿」馳名中外。按照「精品城、工業化、生態型」發展定位，全力打造適宜人居城市。

2010年全縣生產總值達到130.7億元，年均增長12.4%；人均生產總值達到33505元，完成預期目標；地方財政收入為9.0億元，年均增長19.3%；工業總產值為366億元，年均增長15.4%；自營出口總額7.2億美元，年均增長22.1%；三次產業結構由2005年的6.7：62.8：30.7調整為2010年的5.6：61.7：32.7。

藝術熏陶浦江



檀溪舞龍

浦江是文化部命名的中國民間藝術之鄉，傳統藝術內容極為豐富，全縣有民間藝術七百多項。

民間藝術豐富多彩，起於清代的竹根雕，與東陽木雕、青田石雕並稱「浙江三雕」；起於明代的「迎會」，製作奇巧，童趣天真，堪稱華夏一絕。浦江亂彈、浦江板凳龍、浦江剪紙、浦江迎會、浦江麥稈貼畫、鄭義門營造技藝等項目名列國家級非物質文化遺產保護名錄，是全國最多的縣之一。

這些民俗總是浸潤着文化的內涵，並延續至今依然特色鮮明，熏陶了一代又一代的浦江人。

萬年

上山文化遺址



你可知道，每天吃的米，從哪裡來？

你知道，浙江的文明史有多長？

故宮博物院院長鄭欣淼、中國考古學會副理事長張忠培、北大教授嚴文明、著名古人類學家吳新智等考古界泰斗以及150多名考古學專家、學者在實地考察和研究浦江「上山文化」遺址後讚嘆：「上山遺址」是我國長江下游及東南沿海地區迄今發現的年代最早的新石器時代遺址，是世界稻作農業的起源地之一。

一萬年前，當其他的人們還在茹毛飲血、狩獵為生之時，浦江上山的先人率先走出洞穴，耕田翻地，開始「吃香喝辣」。當收穫了一束束水稻，石磨水煮，

滿山飄香的米飯，讓上山人陶醉了。從此，原始稻作農業出現了，人類走上了新的文明時代。

河姆渡文化、良渚文化、馬家濱文化……這些文化遺址源頭，就是「上山文化」。「上山文化」把浙江文明史再推前3000年，成為「萬年浙江」。

也許，今天發現的上山僅僅是推開一道遠古小門，裡面還有一個更加讓人驚喜的世界，在等待着我們去挖掘，去發現，去研究。上山的先人，也許正在期盼着與來自世界各地的您，作一次近距離的文化接觸和心靈對話……

走，去浦江，赴一場萬年約會！

千年

江南第一家——中國儒家家族文化的典範

江南第一家（鄭氏宗祠）為國家級文保單位，又稱鄭氏義門，始建於元初，其風格古樸，令人驚奇，祠內鳥雀不居，蜘蛛不留，蚊蚋無跡，夏日清涼無比。自南宋建炎年間始歷宋、元、明三朝，十五世同居共居達360餘年，盛時有3000人同吃一鍋飯，其孝義家風名冠天下，多次受到朝廷旌表，明太祖朱元璋親賜「江南第一家」。江南第一家鄭氏宗祠，正廳高懸歷代名人題匾和聯語，前廳及拜廳天井內有宋濂手植的古柏，枝幹虬勁，上薄雲天，似在向遊人默默訴說八百多年的歷史滄桑。宗祠周邊有孝感泉、九世同居碑亭、東明書院、老佛社、建文井等古跡。從鄭氏義門走出的173文官吏，大

至禮部尚書，小至稅令，無一貪贓枉法，無不勤政，忠君愛民。

「一方山水養一方人」，萬年以來，代代浦江人依山伴水而居，山水的靈氣在無形之中感染和塑造着浦江人的靈性。相傳浦江是仙女的故鄉，數千年來，她們在這裡出生，在這裡玩耍嬉戲，在這裡輕紗曼舞，在這裡浣紗沐浴，在這裡尋醫問藥，在這裡得道升天……她們給浦江留下了美麗神奇的「五女峰」：少女峰——仙華山、美女峰——馬嶺、仙女峰——白石灣、神女峰——百藥尖、天女



江南第一家——國家級文保單位

峰——朝天門。到浦江，去看一看仙女的故鄉，你是否會邂逅一段江南第一家——中國儒家家族文化的典範情緣？

百年

浦江迎會赴新加坡演出



「萬年上山、江南第一家——中國儒家家族文化的典範鄭義門、百年書畫興盛地，水晶之都、掛鎖之基地、中國綉縫家紡城」，這是對浦江歷史文化積澱和工業經濟特色的一句概括。

數百年來，浦江書畫之風長盛不衰，書畫名家輩出。古有南宋詩人方鳳，明代開國文臣之首宋濂，清初東渡日本的高僧心越禪師蔣興儒等；近現代曹聚仁、張世祿、石西民、洪汛濤以及張書旂、吳菲之、張振鐸、張岳健、方增先、吳山明等自成一家。當下浦江人，仍然是「拿得起鋤頭，握得起毛筆」，無論男女老幼，人人能寫會畫。走進浦江的很多農村，撲面而來的就是滿牆的書畫。

宛如仙女撒下粒粒珍珠，水晶、製鎖、綉

縫、服裝、針織成為今天的浦江新的「五朵金花」，水晶、製鎖、綉縫產銷量居全國第一。遍佈城鄉的浦江特色農產品葡萄、桃形李、豆腐皮、竹葉蕪腿……特色小吃浦江麥餅、手工麵、米篩爬……更會令你流連忘返。

來浦江，感受現代與古老交相輝映的神秘之旅。

赴法國演出



繁華勝景



祝賀香港文匯報浙江分社成立