

香港文匯報訊 (記者 植植) 近日盛傳情變的國際巨星張曼玉(Maggie)，前晚神采飛揚地現身上海世博的「2011畢加索中國大展」開幕禮。心情大靚的Maggie表示20多歲時專程去巴黎欣賞藝術，其中就有畢加索。當問到是否會像吳綺莉等畫畫開畫展時，Maggie自爆也有去畫畫的想法，但要到年紀大一點才會去畫，因為畫畫是需要坐定定，並且不怕孤獨的。活動上除Maggie外，還有影帝劉燁攜已身懷六甲的法國妻子前來觀展。



劉燁攜身懷六甲的妻子前來觀展。 新華社



國際巨星張曼玉親臨觀展。 中新社

# 不怕孤獨 老來投入畫畫世界 張曼玉技癢 等好劇本復出

前晚於上海黃浦江畔的世博會中國館揭開神秘面紗的「2011畢加索中國大展」，有62件價值連城的畢加索真跡將在未來3個月內讓市民欣賞。當晚，國際巨星張曼玉、影帝劉燁夫婦、享譽世界的華裔女高音歌唱家黃英等欣然捧場，共襄藝術盛舉。

## 從來沒說過退休

專程由法國趕回來參加活動的張曼玉壓軸出場，身穿黑色閃亮珠片連身短裙現身，雖然身形消瘦不少，但仍明艷照人，瞬間謀殺現場菲林無數。對於外界盛傳Maggie有意復出影壇，她坦言寧缺勿濫：「很多人代我說我退休，可是我從來沒說過退休。我只是覺得如果現在拍的東西出來，跟我之前幾年的差不多的話，可以再停一停。我覺得我自己再長大一點，我會有新的了解，再過自己的生活，再回去會有進一步的新嘗試，我都這樣想。我一定會再有別的角色演，一定會。」

## 感受畢加索畫風轉變

一向積極參與慈善活動的Maggie也參與當晚「未來畢加索兒童繪畫大賽」同步啟動禮。此次大賽的最終獲獎作品將進行慈善拍賣，拍賣所得將捐贈用於貧困地區的兒童美術教育事業。其後，張曼玉前往欣賞畢加索作品，本身已是國

際巨星的她，卻像一個忠實擁躉那樣不時細心研究構圖及舉起手機拍攝名畫。對畢加索，張曼玉是百看不厭的。她最欣賞畢加索從「藍色時期」轉變為「玫瑰紅時期」的作品，她說：「這是一個從冷到暖的轉變，大師的心情變了，藝術作品也變了。我20多歲時去巴黎，專程去欣賞藝術，其中就有畢加索。畢加索活了92歲，那麼長的壽命，讓他有足夠的時間去改變，可以將好幾個藝術家的經歷在自己一輩子中都經歷過。」張曼玉表示拍戲是一班人的藝術，但畫畫，一個人就可以解決了。所以有時候，張曼玉也希望成為畫家。她說：「我喜歡色彩，愛用不同的色筆來做筆記。有去畫畫的想法，但要等年紀大一點，我才会去畫，因為畫畫是需要坐定定，並且不怕孤獨的。」

## 劉燁期待再做爸爸

此外，劉燁前晚也攜已身懷六甲的法國妻子安娜前來觀展。而整個紅毯環節，劉燁又是撫摸又是親安娜的肚子，一舉一動都不難發現劉燁對妻子的疼愛和對自己第二個孩子的期待。劉燁表示在法國時，妻子時常拉着自己去查看畢加索的作品，今次如此多的不同時期的畢加索作品匯集一堂，這即便在法國也並不多見。



張曼玉與參加「未來畢加索兒童繪畫大賽」的小朋友在開幕式上。 新華社

## 難忘吳浩康為她煮飯仔

# 莊思敏感受林忠豪細心



白健恩、莊思敏及梁小冰等開香檳預祝舞台劇成功。

舞台劇《滋·情·識·取》邀得多位演藝紅星參與演出。

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 為紀念「香港愛滋病基金會」成立20周年，「不小心創作社」將於11月12、13日於上環文娛中心演出三場舞台劇《滋·情·識·取》，有份義演的一眾演員，包括莊思敏、梁小冰、吳彤、白健恩及陳炳銓等齊出席記者會。

## 叫林忠豪買飛支持

莊思敏表示之前其他演員也有去探訪愛滋病患者，她因工作未有時間同行，但聽說過程都好感動，希望大家明白愛滋病患者的苦

況，不要歧視他們，而她亦透過今次演出，對「香港愛滋病基金會」加深了認識，對病人的經歷更加了解。問到她可會邀請排開男友林忠豪欣賞其演出？她笑道：「今次不會送飛，要自己排隊買。」她表示不會叫朋友去排隊，但相信對方會識做。

問到林忠豪可有做過一些令她感動的事情？她笑指大家已認識多年，對方也沒有刻意做太多，亦沒甚麼打動她的絕招，只是很細心。她

最近收到林忠豪所送的iPhone 4s手機，問到她覺得林忠豪與舊愛吳浩康哪個較有心思？莊思敏不諱言難忘舊愛為她煮飯仔，加上二人當時又是情侶，對方為她做這些事時會感覺舒服。至於林忠豪因仍是朋友，若對方做太多反而會尷尬。問到她是否對林忠豪仍未受落？她坦白說：「的確未受落。」



## 攜手黃磊 汪俊組「三劍客」 孫紅雷變身愛情專家

香港文匯報訊 (記者 時尚宇 北京報道) 趙寶剛、王雷執導的都市時尚情感大戲《男人幫》將於近日登陸內地熒屏。劇中以孫紅雷、黃磊、汪俊這三個男人為主線，講述他們各自的愛情經歷。



《男人幫》以孫紅雷、黃磊、汪俊這三個男人為主線。

孫紅雷一改以往硬漢形象，搖身一變成為一個滿腦袋愛情哲學的作家顧小白，劇中與王珞丹、姚笛等人大談戀愛。生活中的孫紅雷顯然沒有劇中顧小白那麼多「心眼兒」，他也坦言：「我對感情比較直接，沒有劇中人物那麼細膩。出演這樣一個作家，對我來說是個挑戰。」

黃磊於劇中的羅全全依舊是一個猶豫不決的都市小男人，一直徘徊在隋俊波、王子文、王若心飾演的三個女人之間。談及此，黃磊並不承認自己喜喜劇上轉型。「可能大家誤解了，《婚姻保卫战》、《男人幫》都是嚴肅的戲，只是用不嚴肅的方式來講嚴肅的話題。我覺得人只有到更成熟、更懂得的時候，才會用嬉笑怒罵的方式去看待看似不輕鬆的話題。」他還強調，自己是一個內心特嚴肅的人。

其實無論戲內戲外，「三劍客」都算是好拍檔甚至好閨密。片場的朝夕相處讓三人無話不談，一部戲拍下來也奠定了三人深厚的友情，黃磊坦言：「電視劇剛殺青時還不太能適應，總覺得冷清，身邊少了兩個男人一時之間不習慣。」

## 尚雯婕為新歌填法文歌詞

香港文匯報訊 (記者 時尚宇 北京報道) 剛從巴黎時裝周回來的尚雯婕(見圖)身著黑色小亮片裙十分性感，談到今後是否會繼續走「國際化」路線，她坦言：「你沒做過就從來不知道一些事的改變要有多少人作出努力，一路走過來，遇到很多困難，我也得到很多人的幫助，我現在就是做我能做的，可以做的，至於能不能走國際範，可以說這是一個美好的願望，因為這是一個行業的力量推動而成的，不是一個人可以去一蹴而就的。」尚雯婕新單曲《時裝L'OFFICIEL》分中法兩版，法文版詞曲更由尚雯婕親自操刀雕琢而成。現場尚雯婕首唱歌曲中法文拼接版本，復古電子的動感旋律，加上中法文兩版各自獨特的味道，可謂是提前讓大家享受了一下新曲的獨特魅力。



## 拍離婚戲 哈林觸景傷情

香港文匯報訊 (記者 植植) 電影《星空》中劉若英飾演一個有夢想到巴黎發展事業的女人，卻因為與庾澄慶(見圖)結了婚及生下徐嬌飾演的13歲小女孩小美，所以被迫放棄理想，因此生活得鬱鬱寡歡，更常常與哈林大吵特吵。劉若英第一次演一個少女的媽媽，感到挑戰十分大；她和哈林在戲裡雖然已面臨婚姻破碎的邊緣，但因為二人都深愛着女兒，所以仍設法維繫。其中一場戲哈林要和奶茶一起向小美宣佈離婚的消息，有傳他在拍這場戲時真情流露，於拍攝時數度雙眼通紅，自然令人聯想起他被迫起傷心往事，觸景傷情。



## 甄子丹不排除拍《葉問3》



甄子丹與主持人Kristie Lu Stout合影。

香港文匯報訊 (記者 植植) 甄子丹近日接受CNN節目《亞洲名人聊天室》訪問，談及家人是他拚搏的精神支柱和動力。早前子丹為爭取時間陪伴家人，決定半年不接電影，近日重新投入電影工作的子丹，片約接踵而至，他透露工作檔期已排得密密麻麻，子丹說：「在此我感激唔同嘅導演同埋投資者畀我咁多機會，近來許多有質數嘅電影邀請我演出，但因為檔期有限，所以要作出取捨，現時電影工作已排到去出年年尾。」對於會否拍《葉問3》？甄子丹說：「我要在未來兩年探索並充分利用每一次機會，嘗試不同角色，看看自己到底可以走多遠，然後可能才想開拍《葉問3》吧。」

另外，甄子丹的演技近年已備受各界肯定，10月中剛在英格蘭肯特郡東北海邊小鎮舉行的國際製片人電影節 (The International Filmmaker Film Festival)，電影《關雲長》於當地時間14日放映，甄子丹憑該片奪得Filmmaker Winners 2011的影帝殊榮。



甄子丹在《八星抱喜》的造型十分惹笑。

## 《老白有喜》開機

### 海陸 李佳航未續情緣



海陸 (中)、李佳航 (左一)、高梓淇 (右二) 擔綱主演新劇。

香港文匯報訊 (記者 王穎 長沙報道) 《老白有喜》昨日在長沙開機，因在新《還珠格格》中分別飾演紫薇、爾康和簡劍而在內地影視圈嶄露頭角的海陸、李佳航、高梓淇再次聚首，成為此間一大亮點。

《老白有喜》由湖南衛視、上海創翊聯合出品，講述了軍校教官白尚武和四個女兒之間的家庭情感故事。海陸和李佳航這對因新《還珠》而結緣的新晉螢幕情侶在本劇中未能再續情緣。對此，海陸表示，並沒有刻意地去避免兩人的情侶搭檔，而是導演組挑選了最適合兩人的角色。李佳航則短笑道：「祝福海陸在劇中找到新的幸福。」

該劇藝術指導何琇瓊表示，新劇力求在略顯誇張的嬉笑怒罵中，折射出不同的社會問題；劇中的每個角色都不僅是簡單的性格承載，而是力求囊括眾多元素。如年輕人會被白水喜的時尚裝扮、林英雄的偶像魅力吸引；中年觀眾更關注劇中的父女親子關係；老年觀眾也可從岳母、女婿和婆媳的戰鬥中獲得樂趣。