



秀美永康 文化旅遊烏托邦



■鳥瞰白塔里

永康位於浙江省中部，總面積1049平方公里，地理特徵為「七山一水二分田」，屬浙中低山丘陵盆地，古稱麗州，置縣始於三國赤烏八年（公元245年），相傳孫權之母到此進香，祈求「永葆安康」而得名。

■香港文匯報記者 鄭忠成、田甜



■《龍騰盛世》

非遺文化 匠心獨具攬風韻

秀麗的自然景觀、深厚的人文底蘊和獨特的民情風俗，孕育出了永康獨具特色的民間草根文化，成了世代流傳的珍貴的非物質文化遺產。永康錫雕、永康「九獅圖」、永康「十八蝴蝶」、永康鼓詞、永康省感戲、方岩廟會已入選國家級非遺保護名錄。

永康芝英三村錫雕老藝人應業根，是眾多錫匠中的代表性傳承人。他製作的錫器造型別致，精巧美觀，其祭祀器具具有十八般兵器、文房四寶、歲寒三友、八仙過海、動物等，造型逼真，細膩傳神，精美絕倫，巧奪天工。2009年應邀參加北京由文化部、國家發改委、教育部、科技部等單位舉辦的中國非物質文化遺產傳統技藝大展和四川成都非物質文化遺產節活動，分別受到中共中央政治局委員、國務委員劉延東和文化部副部長周和平等領導的親切接見。



■錫雕作品



■十八蝴蝶

陳亮文化旅遊開發

陳亮，字同甫，號龍川，永康人，南宋紹熙四年（1193年）5月，陳亮考中狀元。陳亮才氣超凡，19歲考古人用兵之蹟，著《酌古論》，力圖通過總結歷史人物的軍事政治活動，尋求中興、復仇的策略。陳亮在學術上提倡「事功」學說，主張「王霸並用，義利並行，農商並重」，是永康學派的代表人物，是浙商文化之源，他曾在方岩壽山寺（現為五峰書院）與朱熹、呂祖謙等論理講學。基於陳亮文化旅游資源，永康市主要開發了五峰景區，修建了麗澤祠、五峰書院、學易齋、陳亮雕像等旅遊景點和設施。



■陳亮文集

鍾靈毓秀，歷史悠久，古名麗州，顧名思義，永康無疑是山川秀麗、風光宜人之地。境內群山起伏，奇峰簇擁，林壑深幽，阡陌縱橫，沃野千頃，獨特的丹霞地貌形成了神奇秀美的自然風光，曾吸引了歷史上無數的文人墨客和名士豪傑紛至沓來。唐代詩人李白，南宋時的朱熹、陸游、呂東萊、葉適，元末明初的宋濂、李暉、方孝孺，近代的周恩來、黃紹閔、劉英、粟裕、郁達夫、黃賓虹等，都曾在這裡留下了深深的足跡。

永康五金久負盛名，自古以來就具有精湛的傳統工藝，至今仍流傳着黃帝鑄鼎的傳說，春秋鑄劍、漢造弩機、唐代鑄銅等傳統技藝也遐邇聞名，且代代相傳。在改革開放春風的吹拂下，永康人以走南闖北的豐富閱歷和善於思變的謀略，成功地走出了一條以五金產業為特色的經濟發展之路，成就了聞名海內外的五金之都，在國際金融危機背景下，被譽為浙中「最穩定的經濟板塊」，先後獲得「中國五金商標品牌基地」、「中國休閒運動車之都」、「中國門都」、「中國口杯之都」、「中國金融生態城市」等榮譽稱號，成為全國最大的五金產品生產基地和集散中心。

五金文化旅遊開發

永康有春秋鑄劍、漢造弩機、唐鑄銅銃的傳統技藝，有山清水秀的田園風光和古樸純正的鄉風民俗，是聞名海內外的「五金之都」和旅遊勝地。

五金文化對於永康具有歷史的、精神的、產業的豐富內涵。在整個永康五金文化中，黃帝文化（黃帝鑄鼎）是其源頭，陳亮文化（農商並重）是其內核，五金歷史（從「荷擔走天下」的傳統五金到「高科技、外向型、集約化」的現代五金產業）是其精華。據此，永康市先後開發了石城山風景區、五金精品展示館、五金文化廣場、五金購物商場等五金文化旅游產品。

廟會文化旅遊開發

源起宋代「胡公」祭祀活動的「方岩廟會」是永康民俗文化的集成，在長期的交流、吸納、改進過程中，它實際上融匯了眾多江南區域範圍的地方民俗藝術精華，其表演節目內容豐富，形式多樣，涵蓋了傳說、謠謔、音樂、舞蹈、曲藝、工藝美術、民間競技等民俗主體藝術表示形式。九獅圖、十八蝴蝶已成為永康的藝術瑰寶，永康非物質文化遺產的典範，現在已經走出國門，享譽海內外。根據廟會文化旅游資源，永康市相繼開發了每年一度的方岩廟會文化旅游節、後吳民俗文化旅游節、九獅溝風景區等旅遊產品。方岩風景區1997年被評為浙江省十佳美景樂園，2002年被評為浙江省十大最具吸引力的旅遊景區和浙江省十大重點風景名勝區，2003年年底晉級為國家重點風景名勝區。

麗州尋峰 文化旅遊促發展

永康境內有以雄奇峻險、丹霞地貌著稱的「浙東第一山」方岩山；「峰巒如畫屏，瀑聲賽雷鳴」的靈山湖仙岩；朱熹、陳亮曾講學論理的五峰書院；與民資共同開發已成功接待《天龍八部》、《漢武大帝》等100多部影視劇拍攝的石鼓寮影視城；全國最長的石墩木樑重簷廊橋西津橋；「觀九獅圖表演，尋古民俗文化」的九獅溝民俗文化村；黃帝曾「安營紮寨，煉銅鑄鼎」的南中國黃帝文化中心石城山訪古尋蹤遊；「遠望五峰插天，若人伸手探雲」的五指岩健身休閒遊；「到名園看名企、逛名城購五金」的五金特色工業遊等等。

近幾年，永康市認真貫徹國家、浙江省關於旅遊產業發展的方針、政策和法律法規，在對全市旅遊資源進行普查、保護的基礎上，編制了《永康市旅遊發展總體規劃》、《永康市「十二·五」旅遊發展規劃》、《方岩風景區總體規劃》、《後吳古民居鄉村旅遊詳規》、《方岩風景名勝區綜合整治規劃》等，先後開發了胡公文化城、石鼓寮影視城、九獅溝風景區、白雲風景區等文化旅游產品。

胡公文化旅游開發

胡公，北宋名臣，姓胡名則，永康胡車人。胡公在任期間，寬刑薄賦，清正廉明，頗有政績，尤其於明道元年，直言極諫，要求皇上免除衢、婺兩州百姓身丁錢，百姓感恩，遂於方岩山頂立廟紀念他。1959年8月，毛澤東主席由廬山返京途經金華，接見部分地縣書記時，曾對當時的永康縣書記說，胡公不是佛，不是神，而是人，他是北宋初期的一名好官，並感揚胡公「為官一任，造福一方」。根據胡公文化為主線的方岩歷史文化旅游資源，永康市相繼開發建成了方岩山胡公祠、南岩胡公文化城、毛主席題詞照壁、方岩廉政文化教育基地和拍攝《胡公傳奇》電視劇等文化旅游景區景點及產品。



■步行街鳥瞰

祝賀香港文匯報浙江分社成立