

曾蔭權：香港仔愛香港 港人勿失信心夢想

《家書》談公職生涯 44載與民共甘苦

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）香港特區行政長官曾蔭權將於8個月後卸任，昨日在《香港家書》節目中總結自己44年來的公職生涯。他坦承與香港經歷了喜、怒、哀、樂，在7年治港生涯中更面對過不少危機，有時更會氣餒，但他秉持着「香港仔」精神，最終仍能夠振奮精神再上路。他強調，香港從小島發展為國際城市和世界金融中心，這奇蹟靠的是香港每一個人心裡的夢想。「無疑今日香港人對未來是有不同看法，有不同分歧，對公共利益分配亦有不同要求及期望，但這不應令大家失去夢想，對未來失去信心」。



曾蔭權昨日在香港電台節目《香港家書》中說，自己任內最後一份《施政報告》，以「繼往開來」為題，在房屋、長者及基層問題都提出了新的應對措施，包括新居屋政策、優化「置安心」計劃、長者及殘疾人士兩元搭車優惠、家居照顧津貼、並撥款1億元予食物銀行、綜援及殘疾人士津貼出雙糧、公屋免租兩個月等援助基層措施。

工作具挑戰 做好呢份工

曾蔭權坦言，自己理解有人說這些新措施是好事，卻來得太遲；今屆特首任期將於明年結束，未知下任特首會否按計劃落實；有人則說「夕陽無限好，只是近黃昏」。曾蔭權在回應時強調說，他1967年加入香港政府，由二級行政主任起步，做到行政長官，至今已44個年頭，多年來他抱着「盡力而為」的簡單宗旨去做事，「做好呢份工」，「我對香港的承擔，不會因此而有任何改變，我會盡最大努力，奮鬥到最後一分一秒」。

他回顧了自己7年來的特首生涯，坦言這是一份充滿挑戰的工作：「一國兩制」是一個創新制度，需要一個探索、發展的過程，而在香港這個利益多元而且分化的資本主義社會中，特首處身於不同階

層利益、不同政治取向之間，要照顧平衡各方訴求，「『要做好呢份工』是需要耐性，需要毅力，也需要信心。對我自己來說，這7年是一個重大考驗」。

愛港增信心 沉着化危機

曾蔭權憶述自己在05年上任時，香港整體形勢並不樂觀，經歷沙士及金融風暴後，社會信心也變得薄弱、虛怯，當時他提出「強政勵治」以重建市民對政府的信心；07年，他參選行政長官，提出10大基建、發展與保育平衡的「進步發展觀」，回應社會對經濟發展、環境及文化保育的要求，香港市民普遍支持。

7年來，自己面對過不少危機，包括擴大問責制飽受批評；流感變種全港恐慌，政府實施隔離政策，動員全民抗疫；金融海嘯巨浪滔天，他時刻戰戰兢兢恐防再一次重演亞洲金融風暴，帶來衰退。之後全球資產膨脹，樓價急升，社會民怨積聚；馬尼拉人質事件，氣憤難平；而政制改革，柳暗花明，峰迴路轉，「7年來的各種喜、怒、哀、樂，點滴在心頭」。

他坦言，44年來，自己和香港經歷喜、怒、哀、樂，起起落落，「我是一個『香港仔』，熱愛香港生活，雖然有時會氣餒，但最終能夠振奮精神再上路，就是因為我愛香港一切，對香港人，包括自己有信心」。

拚搏到最後 何需怨黃昏

曾蔭權又笑言，自己並不擅於表達感受，笑容有些尷尬和僵硬，有時又會「面黑」，「對於香港的感情，我只能用行動表達，把握最後機會改善施政。同時亦勉勵各位市民，相信未來，相信自己，也相信香港」，故「但得夕陽無限好，又何需惆悵近黃昏」；他相信只要「盡力而為」拚搏到最後一分一秒，好的政策一定會繼續執行，並相信香港的成功故事一定會延續下去。

文匯報

WEN WEI PO www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行
2011年10月 16日 星期一
4897001360013
天氣：大致天晴 天氣乾燥
氣溫：23-28℃ 濕度：55-75%
港字第22512 今日出紙4疊8張半 售6元

特首明與網民互動

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）行政長官曾蔭權明（17）晚7時將現身特首辦專頁「時事Q&A」節目，透過網上平台，與青年朋友互動，暢談剛公布的《施政報告》。為鼓勵青年關心社會事務，進一步引發思考空間，香港青年協會「Media 21媒體空間」轄下u21.hk青年網站及uChannel網上青年電台，與香港特首辦的「時事Q&A」合作，於明日首次推出「青年與特首網上談施政」節目，邀請曾蔭權在網上與青年朋友網上對話，全程會透過視像直播，而近100位青年學生並會出席觀賞節目進行。

另外，「青年網上談施政」系列已邀請環境局局長邱騰華、勞工及福利局局長張建宗、運輸及房屋局局長鄭汝權，和教育局副局長陳維安，分別於10月18日、20日、24日及25日出席，u21.hk青年網站全程視像直播。

特刊 責任編輯：陳華超 版面設計：劉坻坻

投資創業熱土 文化創意樂園

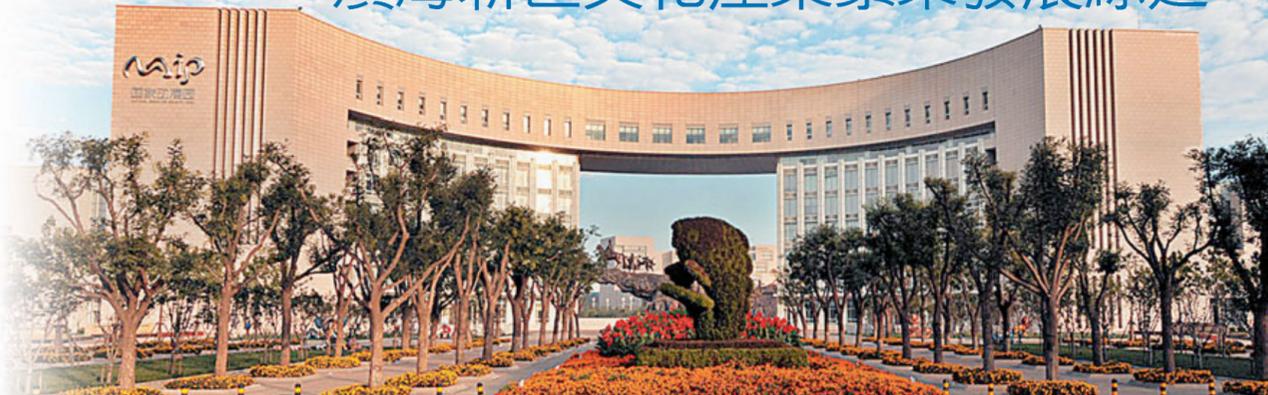
——濱海新區文化產業繁榮發展綜述

近年來，天津濱海新區在經濟高速發展的同時，下大力量促進文化產業、事業發展，文化強區戰略初見成效，率先實現了經濟文化比翼雙飛，協調發展。

■香港文匯報記者 鄧哲 天津報道
攝影：焦永普



■濱海新區北塘三河島，曾為明朝反倭要塞，天津唯一列入國家海島名錄的島嶼。



■位於中新天津生態城的國家動漫產業綜合示範園，是中國首個國家級的動漫園。

巨資投建70個文化項目

2008年3月18日，國務院批覆了《天津濱海新區綜合配套改革試驗總體方案》，明確提出「建設國家級文化產業示範園區」的要求。按此要求，濱海新區大力發展文化產業，2010年，建設重點文化產業項目19個，投資總額281億元人民幣（下同）。至2010年底，文化產業增速同比達到40%，文化企業達到4000餘家，總資產近900億元，實現營業收入500億元，利潤總額近60億元，增加值達220億元，佔濱海新區當年GDP的4.4%。

據悉，新區第二批重點發展文化項目已經確定或正在實施，計劃總投資415億元，其中超億元項目26個，佔總數37%。半數以上項目建設周期縮短，24個項目可當年完成。預計到2015年，濱海新區文化產業增加值將達到GDP的6%。



■濱海新區東疆人工沙灘，目前為中國最大的人造沙灘景區。

年設5億元發展引導資金

據了解，為了多元化、多層次地服務文化產業發展，濱海新區搭建了包括「政策平台、投融資平台、公共技術平台、人才平台、產品交易平台和行業服務平台」在內的六大平台。

濱海新區先後出台了《加快文化產業發展的支持意見》等，採取補貼和後期獎勵等方式，為文化企業發展提供政策支持。2011年，新區設立了1億元的文化產業發展引導資金，2012年該資金將增至5億元，並逐年增加。投入資金之巨，扶持力度之大，在內地同級別行政區中難得一見。

引導資金重點支持動漫與網絡遊戲研發製作和交易業、廣告會展業、設計創意業及文化用品製造業、數字內容及影視製作業、印刷複製及版權交易業，以及文化旅游業。採取補貼、獎勵和貸款貼息等方式重點扶持涉及全局性、可持續性的重大文化產業項目。此舉為新區培養了一批文化產業稅收大戶。

同時，濱海新區在國家動漫產業綜合示範園內建設了目前國內投資最大的動漫技術服務平台，為企業提供渲染、動作捕捉等專業技術服務，可為中小文化企業降低20%-40%的運營成本。

記者了解到，濱海新區今年還將培育5家以上資產過10億元的文化企業，總數將達到14家。「十二五」期間，力爭資產過10億元的骨幹文化企業總數達到30家。

「一區多園」發展格局

據悉，在文化產業園區建設方面，濱海新區構建了「一區多園」的發展模式。「一區」為國家級文化產業示範



■佔地總面積達17萬平方米的濱海國際會展中心，曾作為2008年夏季達沃斯論壇的舉辦地點。

區，「多園」指的是動漫、影視、廣告、設計、文化產品生產等專業產業園，由此形成競相發展的產業格局。

中新天津生態城動漫園新註冊企業96家，總投資13.4億元，聚集了華漫兄弟、福煦影視、盛大文學等一批公司，初步形成了以低碳、環保等理念為特色的文化創意產業群。

2010年，天津開發區新註冊文化企業54家，註冊資金3億元，吸引外資1.3億美元，形成了以文化產品製造和會展為特色的綜合產業群。保稅區新註冊文化企業61家，註冊資金3.2億元，總投資10.1億元，初步形成以數字印刷出版為特色的文化服務產業群。濱海新區新吸收文化創意產業42家，註冊資金6.5億元，總投資10.03億元，形成了以高新技術為特色的數字內容創意產業群。

另外，濱海鯉魚門、寶龍歐洲公園、海斯比天津遊艇城、大沽炮台遺址博物館等項目，將形成以海洋與海防文化為特色的休閒旅遊產業帶。



■素有「海門古塞」之稱的天津大沽炮台，現已擴建為大沽炮台遺址博物館，再現古塞全貌。

8個國家級文化產業園區

據濱海新區文廣局相關負責人介紹，截至目前，濱海新區已有8個國家級文化產業項目落戶：國家數字出版基地、中國國家旅遊產業園、國家濱海廣告產業園、國家海洋博物館、國家動漫產業綜合示範園、中國天津3D影視創意園區、國家影視網絡動漫試驗園、國家影視網絡動漫研究院。

其中，已開工建設的國家海洋博物館規劃佔地30萬平方米，總投資28億元，是中國首座國家級、綜合性、公益性的海洋博物館，人稱「海上宮殿」。神界漫畫、猛犸科技兩個企業獲得國家文化產業示範基地稱號。神界漫畫還被文化部、財政部、國稅總局認定為首批18家全國重點動漫企業之一。坐落在濱海旅遊區內的媽祖文化經貿園也正在緊張建設，至年底，高達42.3米的全球最高媽祖聖像將建成，預計明年6月向遊人開放。