

中國召泰老緬使節緊急交涉 促嚴懲兇手 29遇害船員家屬赴泰

香港文匯報訊(記者 和向紅、丁樹勇 西雙版納報導) 昨晨，湄公河遇害中國船員家屬及政府相關工作人員分乘兩輛車，啟程前往泰國清盛善後。家屬們將在遇難船隻停靠的湄公河旁舉行追思會，今日將在泰國當地一所寺廟舉行追悼會後返回國內。中國外交部副部長宋濤昨日亦召見泰國、老撾和緬甸3國使節，就中國船員被殺事件提出緊急交涉。

據悉，此番前往泰國的，包括遇害船員家屬代表29人和6名船東，及18名西雙版納州和普洱市工作人員，共53人。

遺體暫未能帶回

一名留守在西雙版納的家屬透露，遇害船員遺體尚不能帶回，家屬此番赴泰，僅是確認遇害船員身份，在清盛港現場召開追悼會，進行弔唁活動，每位遇難者可以有3位直系親屬隨團前往，以便警方提取DNA協助辨認遺體。

巴士司機告訴記者，由於路程較遠，單程車程將達12小時以上，預計於今日下午晚些時候離開清盛返回西雙版納。此次赴泰，雲南省政府組織的工作小組為每名家屬配備了手機卡，隨隊配有醫生。

臨登車前，遇害船員家屬代表向送行的政府官員提出3條要求：一是未前往泰國的家屬，由政府派專人安排其食宿，費用由政府承擔；二是請求政府向滯留於泰國的中國船員通報家屬行程，讓有意願參加追思會和追悼會的船員均能參加；三是要求泰方與家屬面對面告之案情進展，表達家屬的憤怒和訴求。在場的相關官員答應為家屬安排食宿事宜；對於其他要求，將及時向赴泰工作組匯報。

另一方面，中國外交部副部長宋濤昨日亦召見泰國駐華臨時時代辦王逸生、老撾駐華大使宋迪本庫和緬甸駐華大使吳丁烏並提出緊急交涉。

3國允助華調查

宋濤表示，中國政府對事件發生深感震驚，對多名中國公民罹難深感悲痛，對犯罪分子暴行表示強烈譴責。中方要求徹查此次事件真相，將兇手繩之以法。

宋濤說，中方要求3國在以下方面給予積極協助：一要盡快查明事件真相並及時向中方通報，緝拿並嚴懲肇事兇犯；二要為滯留於泰國清盛港的中國船員回國提供協助和保護，並對中方公安巡邏艇前往接護提供便利和協助；三要加強對在湄公河相關水域航行的中國船舶船員的保護，杜絕類似惡性事件再次發生。

3國使節對中國船員遇害身亡表示深切哀悼，表示高度重視中方交涉並將立即報告本國政府，願全力配合中方，積極開展調查，並全力協助妥善處理善後事宜。

目前，失蹤的玉興8號船長仍然下落不明。



昨晚，遇難中國船員家屬抵達泰國清萊府清盛縣，並為死者舉行追思會。

新華社



出發前，船員家屬在車前展開橫額，要求嚴懲兇手。

香港文匯報記者丁樹勇攝



準備乘坐巴士前往泰國清盛縣的遇難者家屬難掩哀傷神色。

新華社



痛失女兒的李啟倉(左)接受本報記者採訪。

香港文匯報雲南傳真

家屬徹夜難眠 等待出發

特寫

香港文匯報訊(記者 和向紅、丁樹勇 西雙版納報導)

天還未亮，湄公河遇害中國船員家屬下榻的酒店房間燈火通明，大多家屬徹夜難眠，等待着啟程時間的臨近。

清晨6時，天還未亮，51歲的李啟倉獨自一人走出酒店，倚着門前的廊柱蹲了下來，一支接一支地抽煙。李啟倉是遇害船員李燕的父親，此次將與李燕的丈夫金老六及金兄一起，前往泰國清盛，確認李燕身份並祭奠她。

7日便從雲南宣威趕來的李啟倉，經歷了幾天難耐的等待後，接踵而來的消息似乎全部集中在12日那天：獲得保險公司的理賠款13.33萬元；並獲准13日啟程前往泰國善後。此前，一家人已為李燕置辦包括衣、褲、鞋在內的壽衣

和紙錢等物件；12日晚又早早收拾好一應物品，焦灼地等待出發的時間快快到來。一晚未睡的李啟倉說，能夠前往泰國祭奠女兒讓他心裡得到了些安慰。

拉橫額要求懲兇手

早上7時，用過早餐的遇害者家屬來到早已等候的一輛大巴和一輛中巴前，「華平號」遇害船員的家屬則被安排乘坐中巴，「玉興8號」遇害船員的家屬則被安排乘坐大巴。家屬們將攜帶的物品、行李分別放置於貨艙後，來到車頭前，展開兩幅事先準備的橫額，但考慮路途遙遠，橫額可能被風吹走而放棄；小心翼翼地捲起橫額拿到車上，「到了泰國還要用呢。」

武警護航中國貨船

香港文匯報訊(實習記者 芮田甜 昆明報導) 13日上午9時，中國「劫勦號」公安巡邏艇從景洪港出發，前往泰國清盛港，執行中國籍貨船船隊返航的護航任務。據目擊者稱「劫勦號」於中午12時到達景洪港，船上約有二十名武器裝備齊全的公安人員，並於今晚抵泰清盛港。滯留清盛港的中國貨船，除遇險貨船外，其餘26艘船隻及164名中國船員預計14日返航。據了解，泰國清盛港距中國景洪港約330公里。有消息稱，返航水域的其他國家也將出動警力護航。

美眾院議長：人民幣案恐致貿易戰

據中新社華盛頓12日電 美國眾院議長博納12日批評參議院通過的針對人民幣匯率的法案，稱國會在這一問題上採取立法行動並不恰當，並警告該法案有引發貿易戰的「非常嚴重」的風險。

中美匯率問題有進展

共和黨籍的博納當天在記者會上對參議院11日通過的上述法案表示「嚴重關切」。他認為，中美在處理這個問題上已經取得了一些進展，國會在匯率問題上採取立法行動是不恰當的。

博納指出，鑒於目前全球市場的波動以及世界經濟面臨的不確定性，此時美國國會採取這一立法步驟，將有引發貿易戰的「非常嚴重」的風險，可能帶來意想不到的後果。

這是博納再次就人民幣匯率法案發表反對意見。上週他在談及這一問題時也指出，推動國會立法來逼迫人民幣升值是「越權之舉」，並

且可能引發貿易戰，是十分「危險之舉」。

要求奧巴馬表明立場

博納當天還要求美國總統奧巴馬在這一問題上明確表明自己的立場。本月6日，奧巴馬對這項涉及人民幣匯率的法案作出持保留態度的回應。他一方面批評中國所謂的「操縱匯率」，一方面又擔心該法案可能不符合國際條約和義務，而無法得到世界貿易組織的支持。白宮發言人卡尼12日在回應這一問題時也僅重複了奧巴馬的這一態度。

根據美國立法程序，該法案還需要在共和黨控制的眾議院獲得通過並由奧巴馬簽署後才能成為法律。

多位熟悉國會運作的專家在接受記者採訪時表示，由於眾議院多位共和黨領袖以及幾個關鍵委員會的主席都持反對態度，因此法案很難在眾議院過關。即便兩院都過關，鑒於現實的風險，奧巴馬最終也可能行使否決權。

美中貿委會批法案弊大於利

據新華社華盛頓12日電 美中貿易全國委員會官員12日說，美國參議院11日通過的匯率法案弊大於利，對增加美國就業崗位和降低貿易赤字沒有幫助。

美中貿易全國委員會副主席艾林·埃尼斯當天發表聲明指出，國會力圖以單方面立法的方式來對從中國的進口徵收關稅的做法會使美國普通家庭承受更高昂的物價，而美國普通家庭目前難以承受這樣的損失。

埃尼斯說，限制從中國進口產品並不能幫助美國新增就業崗位和減少貿易赤字，只會讓美國選擇其他的國外供應商，奧巴馬政府採取多邊和雙邊的對話方式才是解決匯率分歧的最有效途徑。

美中貿易全國委員會是一個非政府、非盈利的組織，擁有200多家在中國經商的美國會員公司，會員公司既包括可口可樂等國際知名大型企業，也包括眾多美國小型企業和服務業公司。

中緬決妥處密松電站項目

據中通社13日電 中國外交部發言人劉為民13日被問及密松電站項目時表示，雙方有關部門和企業正在本着友好協商的精神進行接觸和磋商，尋求妥善處理的辦法。

據報道，緬甸總統顧問近日稱，中緬雙方已就密松電站項目問題達成一致，緬方將向中方作出賠償。

對於該項目會重啟還是永久終止，以及中方會向緬方要求多少賠償等問題，劉為民回應稱，中緬雙方就密松電站項目問題進行了深入溝通，同意本着友好協商的精神妥善處理有關事宜。目前，雙方有關部門和企業正在本着該精神進行接觸和磋商，尋求妥善處理的辦法。

針對中國 日戰機出動次數增2.5倍

香港文匯報訊 據日本防衛省統合幕僚監部統計，今年4至9月航空自衛隊戰機緊急出動203次可能侵犯領空的外國飛機，其中83次針對的是中國飛機。針對中國飛機的緊急出動次數比去年同期大幅增加了2.5倍。日本共同社報道，沒有中國飛機侵犯日本領空。中國飛機的飛行區域沒有變化，仍為東海油田和釣魚島以東一帶，但飛行路線呈多樣化。去年同期航空自衛隊戰機針對中國飛機的緊急出動了24次。

建設「文化強國」港人可做什麼？

聖約翰爵士香港兒童弱視基金會主席 馮丹葵

內地人均GDP逾4000美元，已經不容客氣地將中國排在世界第二大經濟體的位置，也自然進入國際公認的提升文化建設水準階段。中共十七屆六中全會及後期研究制定深化文化體制改革、推動社會主義文化大發展大繁榮重大決策，迎來文化產業大發展的新時期。如同內地改革開放之後，香港在推動內地經濟起飛方面發揮了至關重要的作用那樣，筆者認為，在推動文化大發展中，香港同樣可以扮演一個助力的重要角色，亦可獲得巨大的商機。在國家30多年改革開放和經濟發展中，香港工商界獲得了巨大的發展，賺了大錢；如果掌握國家文化大發展的歷史機遇，香港的文化界、文化產業界一樣可以獲得巨大發展、賺大錢。

港業界有現階段文化發展的經驗

人均GDP逾4000美元，大致相當於香港上世紀80年代初的水準，文化大發展條件與香港上世紀80年代相當。上世紀70年代末起內地改革開放帶動香港經濟起飛，至80年代末人均GDP躍上萬元大關。那時經濟發展激起的文化事業，文化產業大發展的條件，也與今天內地相似。單以電影業為例，繼70年代初興起的李小龙「功夫片」之後，喜劇片興起，屢創票房紀錄。「邵氏」、「嘉禾」、「許氏兄弟」、「中原」、「銀都」、「新藝城」等等電影公司轟動中外，以國際巨星成為代表的一代電影人享譽世界。小小香港，80年代出產影片就達千部，香港贏得「東方好萊塢」的美譽。有道是：藝術繁榮造就藝術名星，名家輩出彰顯藝術繁榮。至今依然活躍在華人影視界的明星可以見證那流金歲月。

甚至連清樸方面，內地今天也類似香港昨天。香港「文化沙漠」稱號大概就是從那前後叫響的。筆者理解，所謂「文化沙漠」並非真的此地方文化寸草不生。此地畢竟是「東方好萊塢」嘛！世界上有華人的地方就有我們香港金庸先生的小說嘛！「文化沙漠」的評價更重

要的恐怕還是針對全社會「人人向錢看」的批評。反觀內地，似乎現在恰恰也處於這樣一個文化建設的「空窗期」：實物的文化產品從數量到質量在國際市場上還比較薄弱，以至被人形容為經濟大國但不是文化大國；精神的社會文化、心理良知、優良傳統被金錢腐蝕，助人為樂反被誹謗、遭索賄；至於貪污腐敗、索賄受賄，香港上世紀70年代也不是沒有經歷過。廉政公署也是因此在那時建立的。

現階段港業界可以做什麼？

因此，香港業界有現階段文化發展的經驗。香港文化產業在市場環境下發展的經驗也可資內地借鑒。而事實上，文化產業的「春江水暖」已經到了江北，這方面還是首推頭腦活躍的香港電影人。早在2003年CEPA簽署後不久，他們就毅然決然地北上。從那時起香港電影進內地不再受配額的限制，13億人的中國內地市場向香港電影人開放。這些市民們發覺香港影視界不如以往活躍了，但內地影視活躍了，2010年電影票房已經上了人民幣百億元的大關。人們當然看到大陸、明星都忙著往內地拍戲、開演唱會去，其中的收益憑你想想。

內地文化大發展，香港業界可以做的很多。以筆者看來目前起碼有如下幾類：一是在建立適合市場經濟運作的管理體制方面。什麼樣的體制既能促進文化建設，又符合市場規律？香港的很多做法是經過實踐檢驗證明是切實可行的。比如內地多年來大力扶植傳統戲曲，保存物質或非物質的文化遺產，有人為扶植「瀕危物種」生存，但國家負擔太大，「瀕危物種」的生存環境改善卻未如理想。香港其實面臨同樣問題，粵劇在現代音樂、影視乃至網絡時代遭遇越來越嚴重的生存危機，但保存粵劇的任務並未由政府獨立承擔，甚至不是政府主要承擔，而是由關心熱愛粵劇的企業界、社會團體去承擔。他們不但帶來保護經費，還帶來受眾人群。這方面例子很多，比如香港潮州財團在



香港大學設立鏡湖學術館致力國學研究。港人參與內地文化體育建設的也不少，如富英基金會贊助國家體育事業、陳啟宗家族出資復建北京故宮建福宮花園、文物界贊助國家文物保護基金等等。如果把這些經費助進一步發展為促進內地文化管理體制的完善，就進入了一個新層次。再如香港「活化保育文物夥伴計劃」在內地一部分古建築保護上可能要比以往的純粹保護更切實可行。

二是在這種體制下文化人才培養機制方面。內地文化體制改革的難度很大，大部分來自從業人才、管理人才自身，因為內地現有從業人士基本上還是計劃經濟環境下培養和成長起來的，從思維模式到工作套路都是以行政化的，以展覽業為例，本港專家們注意到，內地新建的一些博物館等文化設施，館舍、硬體設施足夠世界一流，但展覽等產品與以往沒有多大區別。這都是觀念、人才實力原因造成的。香港未來在內地肯定是英雄有用武之地，比如一面為內地博物館、展覽館設計陳列、展覽，一面帶動內地同行。因為畢竟中華文化的背景一樣，香港業界承接國際先進的展覽理念，其競爭力非外國同業可比。展覽業是當今世界的一大產業，內地蘊含巨大商機。

三是在完善知識產權法律體系的環境方面。香港擁有健全的法律體系，知識產權保護環境優良。本港出版界都知道，在傳統出版業遭遇網絡衝擊的今天和香港人口有限情況下，誰能進入內地市場誰就獲得生存空間。根據國務院副總理李克強最近宣佈中央支持香港經濟社會發展36條政策措施等，香港可爭取兩地出版業的融合，讓香港的出版社更多的內地作者的書能准許進入內地市場。香港出版業獲得內地市場發展空間，內地利用香港完善法律保障了知識產權，結果是雙贏的。與此相關，香港法律服務界在內地完善知識產權法律體系方面有所作為。

四是在幫助內地業界走向世界方面。香港文化界一直是國際業界的一分子，有豐富的對外合作經驗。以演藝界為例，雖然內地藝術家們已經越來越多地走向世界，但總體上看對世界的了解還不夠充分。兩

地藝術家乃至兩地四地藝術家攜手並肩走向世界，既壯大了中國人的力量，又能更好地弘揚中華文化。這一點很重要。再如中國畫方面，台灣朋友抱怨說，台灣畫家在海外沒有大陸畫家的價高，因為人家認為不是正宗中國畫。香港畫家扮演兩地四地橋樑的角色，兩岸四地聯合的中國畫會更有競爭力。

慈善文化最值內地借鑒

香港民政事務局長何志平醫生有一句話：「香港是第一個現代化華人社會，是港人一百多年修出的『正果』」。的確，經歷了多少磨難，香港社會在現代化方面走在華人社會的前面，當中有許多東西值得我們在社會建設方面借鑒。慈善文化就是其中突出的一項。慈善文化可以說與香港開埠一起開始的，那時生活在內地的中國人為互相關心、為了團結起來向港英當局爭取正當權益，從1870年就相繼成立起「東華三院」等慈善組織，形成與政府、企業並重的第三軌。東華三院以香港為中心樞紐，建立了一個遍及全球的華人慈善網絡，擁有194間服務中心，為全港市民提供優質的服務、教會學校、教會醫院等，在社會上發揮不可替代的作用。

孟子說，人皆可以為堯舜；佛經說，人人皆可成佛。慈善不是富人的專利，只要是盡自己所能幫助他人或是推己及人，就是行善。我認識一位元朋友張先生，住公屋，以打魚為生，並不富裕。但他與幾個朋友集資在粵北山區捐建希望小學，認養貧窮孩子。他的錢在香港可能微不足道，但在內地有了大用。香港慈善文化有很多是可以發掘的！所以我一直認為香港是「慈善之都」。

比較而言，內地真正意義上的慈善事業，慈善機構發展遠遠落後於經濟發展、社會發展水平。一方面是有的人富人「騎青樓」、有的「富二代」為富不仁，還有人把我們本來不富裕的食物資源用來養寵物；一方面是一些窮困階層窮困潦倒、缺衣少食。光靠政府、光靠納稅人資源來完全解決這些社會問題是不可能的，即使最發達國家也做不到。但是慈善力量卻可以有針對性的幫助有需要的人士，而且更有效率。比如讓富人少吃幾頓大餐去蓋「希望小學」，讓普通人家拿出養寵物的錢來幫助吃不上飯的孩子，我想這個目標是很容易實現的。文化建設必然包括慈善文化建設，文化事業發展必然包括慈善事業發展；而香港在慈善事業上的成功經驗，文化事業發展必然包括慈善事業發展；而香港在慈善事業上的成功經驗，文化事業發展必然包括慈善事業發展；而香港在慈善事業上的成功經驗，文化事業發展必然包括慈善事業發展。希望兩地攜手弘揚慈善文化，共同創建「和諧社會」。