

何韻詩紮胸扮賈寶玉

蘇永康現身撐好友

香港文匯報訊 蘇永康、周國賢、梁祖堯、劉浩龍前晚親身為何韻詩(阿詩)主演的舞台劇《賈寶玉》捧場，而阿詩稱自己上圍算不俗，要紮胸演出，蘇永康搞笑謂是新發現，要研究一下。另對於梅啟明日前現身於梅艷芳珍藏拍賣會上大呼遺物「被竊」，並要求索償遺產執行人10億，蘇永康不屑地嘲諷梅啟明，指都不是他的為何要強求。



何韻詩為今次舞台劇紮胸上陣。資料圖片

暗諷梅啟明

前晚何韻詩主演的舞台劇《賈寶玉》於灣仔演藝學院演出首場，一眾好友蘇永康、周國賢、梁祖堯、劉浩龍、黃偉文等均有現身撐場，而張敬軒、謝霆鋒、劉德華、楊千嬅、舒淇、黃秋生及老闆林建岳等雖未有捧場，但都有送上花籃。不過，當晚則未見到阿詩密友容祖兒的蹤影，相反余文樂就打趣地以「男朋友」來署名送花籃。

對舞台劇暫沒興趣

阿詩這次為了演賈寶玉而紮胸上陣，她竟笑說自己上圍都算不俗，蘇永康聽後即裝作愕然說：「是嗎？那真是新發現，我要好好研究一下！」蘇永康表示對舞台劇暫時未有興趣，自己曾在08年時演出過，惟當時的班底不太好，現時自己還是舉行演唱會等商業活動便可，因為始終自己都有一個家庭要照顧，笑言這類型玩藝術的還是留給阿詩這種後生女去做，或待將來自己想於演藝事業再有突破時才想。

諷刺梅啟明無所懼

另外，提到早前將梅艷芳遺物進行拍賣，可是成績不太好，蘇永康稱很可惜自己沒有錢，要不然都會去競投一下，但就不明白為何有人指這是盜竊，明顯是諷刺早前在拍賣期間突然「踩場」指遺物「被竊」，炮轟拍賣品為梅艷芳遺產的梅啟明。問到有指梅啟明要求索償遺產執行人10億，蘇永康即不屑地說：「如果他等錢用，我『搭棚』給他五元吧，有時候長壽都不是祝福，放開點吧，不是他的，為何要強求？唉！」蘇永康還再三叫記者寫照，強調自己不怕對方的。



蘇永康、周國賢及梁祖堯一起前來看舞台劇。



余文樂花籃上以「男朋友」作署名。



不少圈中人如舒淇、黃秋生等均送上花籃。



黃偉文現身撐場。



對於阿詩自稱上圍不俗，蘇永康笑言要研究一下。

爆阿哥用七位數玩車 錢嘉樂稱不玩物喪志

香港文匯報訊(記者 李慶全)「第58屆澳門格蘭披治賽車路展」昨日舉行記者會，神秘嘉賓錢嘉樂(見圖)、李思雅及「魔法擂台」冠軍李澤剛齊出席宣傳這項澳門每年一度的盛事。錢嘉樂向來熱愛賽車，但因工作關係，已有八年沒參加過澳門賽車，主要是因拍戲無定時，沒足夠時間去籌備，不過他仍有到過內地賽車，即將也會到上海參加李連杰壹基金舉辦的賽車。對於玩賽車是頂奢侈玩意，嘉樂帶笑指哥哥錢小豪於賽車上花費更大，至少花上七位數字去玩賽車，足夠買幾部法拉利名車。然

而嘉樂認為每個人的喜好和價值觀也不相同，他個人肯定不会玩物喪志，而且近年出賽必定有贊助，實際上也不會花費太多金錢。對於近日電視台「挖角潮」中，嘉樂也成了王維基羅致對象，受挖角邀請，對方亦曾接觸過他的經理人，但嘉樂表示考慮到他目前專注電影之上，這些年來跟無綫又合作得好愉快，也沒想要改變狀況，畢竟無綫給了他無限美好回憶。被取笑他是否在無綫交到女友湯盈盈？嘉樂搞笑指聽到此話即不停流汗。



張繼聰戲稱被愛兒當籃球打



香港文匯報訊(記者 李慶全)張繼聰與王若琪(見圖)昨日一同出席「匡智慈善跑樓梯大賽」活動，二人擔任大使及頒獎嘉賓。張繼聰出任該活動大使多年，卻遺憾從未親身參與比賽，但笑指基於不想落場，怕會為救傷人員帶來負擔。他又表示其實一直都有注重運動，最近更自組了一支籃球隊，成員包括Mr. Alan、Dash及DJ細So等，亦準備以籃球隊名義到香港各間中學呼籲及鼓勵學生們注重運動和健康，要是有機會更讓球隊參與慈善比賽。問到兒子張瞻會否見他打籃球，也想去學？張繼聰笑指兒子只會將他當作籃球般拍打。另外，王若琪也算是注重健康之人，一直有跑步的習慣，只是要她跑樓梯恐怕就應付不來。

林憶蓮的一枯一榮

林憶蓮(見圖)2011年演唱剛舉行完畢。屈指一算這是憶蓮出道以來，在香港舉行的第七次大型個唱。由1991年的「意亂情迷」，1993年的「天地野花情感紅館」，1996年的「憶蓮盛放」，到2002年的憶蓮個唱，2005年的「夜色無邊」，2007年Star Hall Live，再到今年新近個唱，在體現憶蓮的成長及蛻變，以及香港樂壇曲風及樂迷口味的轉變。唯一承傳不變的是一群Die Hard Fans，十年如一日支持這位他們封為「女神」的歌手。樂迷的「不變」，與憶蓮多年因生活、事業、婚姻、愛情等「變幻」，形成一個反差，開始出現不協調及脫軌的感覺，主要從今次演唱會帶來的口碑、風格，及樂迷反應略見一二。一位歌手無論怎樣在曲風上保持自我風格，當經歷外在及自身因素的時代變革及洗禮後，已很難保持完整的特質。憶蓮在每個時代所給予樂迷的感覺，以及因某個特定文化潮流所營造的吸引力，對每一代樂迷來說都是不同的。兩者的引力配合得好，相得益彰，也是憶蓮多年「賴以為生」的「伎倆」；不好的話，就會造成今日的「紛歧」。

經歷五個不同時代

筆者是全部三場座上客，個個後都聽到不同意見，例如「憶蓮太Rock了！都不是她一向的音樂風格」、「快歌太多了，想聽她的慢歌」、「粵語歌太多了，為何近年這麼多國語歌反而沒唱」、「新作太多了，想聽她的舊歌」及「大路歌太多，反而唱side tracks很適合她。」等。可能樂迷不知憶蓮經歷過五個不同時代，受過不同音樂人及監製巨大的影響。他們計有馮鏡輝、倫永亮、許願、Dick Lee、李宗盛……到現在的恭碩良等。今次個唱，歌者便是糅合了不同階段、不同音樂人風格，編湊而成的一次個人音樂歷程。於是，出現了恭碩良大玩憶蓮早期新力作



資料圖片

品的Rock味，他亦有玩李宗盛台灣抒情味極濃的作品。倫永亮亦對自身監製的華納時期作品「重新表述」，體現音樂人的進步，亦促成了現今舞台上的「憶蓮風格」。整個個唱便是展現這位由十多歲走到現時45歲的Diva，如何由當初努力蛻變，到安於自然風格，再把自己流放於心之所愛的音樂境界中。不少人都認為憶蓮是靠音樂人「上位」，其實也有一些音樂人沒與她傳過過關，又把她的音樂事業帶上高峰，如倫永亮及Dick Lee。當年二人為她監製的《Ready》、《都市觸覺》系列、《夢了、癡了、倦了》及《野花》大碟等，都是大賣之作。若果一直用這個班底，她或可以賺得更多，但她沒有這樣做。我們認識的憶蓮不是固步自封之人，也是很多樂迷今日仍然支持她的主因。若是憶蓮的Die Hard Fans，更應隨著她音樂的轉變，支持到底。樂迷要扭轉心態，本地音樂、唱片業才有空間走下去。 ■文：比爾

照片被盜用感憤怒 羽翹聞羅力威即消氣



鄧穎芝與周子揚一起出席紅十字會活動。



羽翹表示與羅力威一直有聯絡。

香港文匯報訊(記者 李慶全)香港紅十字會主辦的《紅樓夢親子嘉年華》昨日在維園舉行，嘉賓有羽翹及胡應湘夫人胡郭秀萍。胡夫人為紅十字會服務數十年，即將於成都的一間康復中心進行移交儀式，希望能有新人選以延續善舉，另亦有義肢中心進行重建項目去培訓更多人才。

羽翹最近遭美籍雜誌擅自盜用她的照片及訪問變為封面作宣傳，她很擔心因此會影響其工作，會保留法律追究權利。談及跟緋聞男友羅力威感情發展如何？羽翹即時怒氣全消，並坦言大家一直有聯絡。那麼她又否向他申訴被借用宣傳一事？她則表示有留意她網誌的，應該也會知道的。

唐貝欣品酒 請教譚晴



寇鴻萍、唐貝欣及譚晴等早前一起出席品酒會。

香港文匯報訊 寇鴻萍與女兒唐貝欣，以及譚晴獲邀出席品酒會，寇鴻萍指自己近日因腸胃炎，所以很多東西都不能食，因此特別找女兒代她品嚐試酒。而當日唐貝欣與譚晴在現場顯得非常投契，唐貝欣稱由於她對品酒不太熟悉，所以都要請教譚晴，教她如何品嚐不同的美酒。