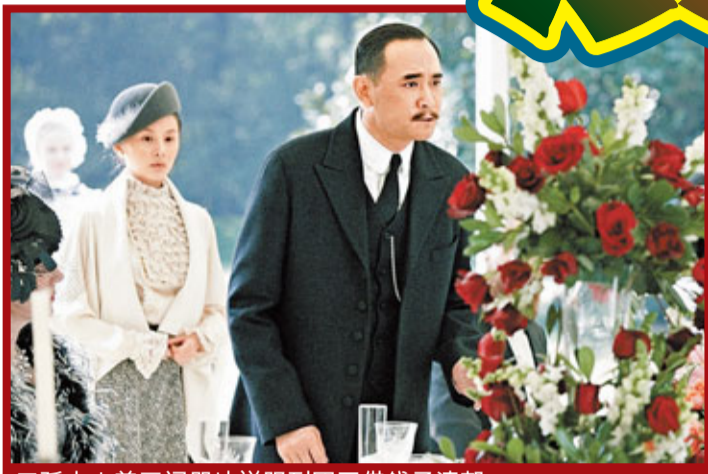


從不同角度演繹偉人 趙文瑄愛上孫中山 繼續演下去

■對於不斷演孫中山，趙文瑄坦言每次都不一樣。



■孫中山義正詞嚴地說服列國不借錢予清朝。

今年是辛亥革命100周年，關於這段歷史的主旋律電影一部接一部。剛在港上映的《辛亥革命》（1911），找來成龍、李冰冰等巨星主演，而至於孫中山一角，找來第五次演孫中山的趙文瑄。對於再演孫中山，趙文瑄有了新的體會。

趙

文瑄坐在沙發上拍照，某些角度真的很像孫中山。話匣子也從演孫中山開始，第一次演孫中山，是1995年在張婉婷的《宋家皇朝》，那時候見到自己穿起戲服，連趙文瑄也感到吃驚。「記得那時候張婉婷導演來找我演孫中山先生時，壓力很大，我心中還想『我會像？』後來入劇組試戲，試了妝，穿上戲服，自己心裡吃了一驚，怎麼這麼神奇，原來好像，從此結下不解之緣。事後和張導說起，她告訴我當天是在一本雜誌上看到了我的照片，當時就認為我的形象與孫中山先生有相似之處。去年在長春電影節，大家又見到面，她知道我再次演孫中山，大家都相對而笑了。」

平均每隔5年，趙文瑄演一次孫中山，幾乎成了特型演員。對於不斷演孫中山，趙文瑄坦言每次都不一樣，因為隨着年紀漸長，看的人物也不一樣，也愈來愈喜歡這偉人。「我是在台灣長大的，小時候讀書已經接觸不少中山先生的歷史，對他有基本的認識。到第一次演孫中山，看了許多有關孫中山先生革命生涯的書籍，才發現他不是一個被神話化的人，而是一個很人性化的人。之前的3次扮演，由於年紀太輕，一直無法完美詮釋中山先生的內心世界和表情神韻。演一個偉人，不單要形似，神似更重要。這些年，每一次演他都有新的體會，從不同的角度了解這位偉人。每次演戲，都用心去演。」

要說大堆對白不易演

在電影中，成龍飾演的革命先烈黃興，以及李冰冰飾演的徐宗漢可謂吃盡苦頭，冰冰要在煤坑打造的戰壕內吃盡風沙，成龍更自爆吸入太多煤炭及塵埃，以致小便變黑色。但相對來說，孫中山當時主力在外

國游說列國不要資助當時的清政府，記者笑言趙文瑄可舒服得多。「其實你不知道，我的孫中山也不易演，因為我的台詞可多了。大哥（成龍）跟我說，他寧願上戰場打仗，也不願像我般說一大堆對白。記得有一幕戲，中山先生在總統府講話，我要向四個方向演講，但不知是什麼原因，那段戲我NG了很多遍，到導演決定收貨一刻，大家立即熱烈地鼓掌，大哥、冰冰還開心得跑過來擁着我，可想而知各人在現場多不耐煩，哈哈。可惜這幕戲被導演cut掉了不少，挺可惜的。」

《辛亥革命》有別於過往的主旋律電影，片中每個角色都很有血有肉。像成龍被炸斷手、李冰冰在海邊攪着黃花崗七十二烈士的遺體痛哭。而孫中山義正詞嚴地說服列國，氣勢磅礴的情節，至今仍歷歷在目。對於這震撼人心的一幕，趙文瑄把功勞歸於導演張黎。「每個導演也有不同的要求，和張黎導演是首次合作，他是一個很會說戲的人。導演也很敢於創新，他告訴我中山先生也是一個有血有肉的普通人，所以他要求我演的時間放鬆，回歸自然地演，不需擺出偉人的姿態。孫中山是一個無私的人，他不光推翻了清朝，也應當當初的承諾，把臨時大總統之位讓給了袁世凱。這樣的一個人物，將來如果有人再找我，我還會再演。」



■成龍飾演的革命先烈黃興，以及李冰冰飾演的徐宗漢在戲中可謂吃盡苦頭。



晚清末年，內憂外患，以孫中山（趙文瑄飾）為首的組織，決心推翻滿清政府。1910年底，孫中山於海外召集同盟會骨幹，組織力量準備發動起義，戰爭一觸即發！1911年4月同盟會發動了廣州起義，成功打入兩廣總督府，起義者犧牲慘重，收屍72具並葬於黃花崗。10月10日又發動了武昌起義，革命軍佔領了武漢三鎮，奪取了湖北政權。這時清朝起用袁世凱（孫淳飾）精銳部隊，大舉反攻，黃興（成龍飾）指揮保衛戰，整個國家陷入一片戰火之中，兵荒馬亂，生靈塗炭，革命成功之期指日可待。辛亥革命推翻了清朝268年的統治，結束了中國二千年的帝制。

寰亞電影現送出《辛亥革命》20張換票證予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下印花，連同貼上\$1.4郵票兼註明「《辛亥革命》送戲票」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓—《文匯報》娛樂版，便有機會得獎。先到先得，送完即止。



■電影以外，趙文瑄望退休當老師。

助手跟出跟入，那時我跟葉玉合作，沒有人跟着她，什麼也是一個人去完成，感覺上反而更敬業。而於冰冰，我們17年前就合作過，那時候我跟葉玉拍《紅玫瑰白玫瑰》，雖然她只來客串一角，但對這小姑娘印象挺深刻的，冰冰是一個很努力的演員。」

若退休想當老師

趙文瑄入行的經過也頗傳奇，本在航空公司任「空中少爺」，毅然辭去工

太多助手反而不專業 見證內地影視圈發展

電影以外，趙文瑄是一個談笑風生的人，和他做專訪的過程，笑聲不斷。他也很早回內地發展，不少當紅花旦如張曼玉、李心潔也合作過，當中少不了新一代花旦李冰冰、周迅，看着內地電影事業發展迅速，趙文瑄說機會多的是。「我是1994年回內地拍戲的，這些年看到內地電影業飛快地發展，內地很會吸收經驗，也有很多的機會。女演員也換了很多批，可能是大環境有所改變，現在的女演員總有很多

作，跑去應徵李安的《喜宴》，笑聲不斷。他也很早回內地發展，不少當紅花旦如張曼玉、李心潔也合作過，當中少不了新一代花旦李冰冰、周迅，看着內地電影事業發展迅速，趙文瑄說機會多的是。「我是1994年回內地拍戲的，這些年看到內地電影業飛快地發展，內地很會吸收經驗，也有很多的機會。女演員也換了很多批，可能是大環境有所改變，現在的女演員總有很多



作，跑去應徵李安的《喜宴》，笑聲不斷。他也很早回內地發展，不少當紅花旦如張曼玉、李心潔也合作過，當中少不了新一代花旦李冰冰、周迅，看着內地電影事業發展迅速，趙文瑄說機會多的是。「我是1994年回內地拍戲的，這些年看到內地電影業飛快地發展，內地很會吸收經驗，也有很多的機會。女演員也換了很多批，可能是大環境有所改變，現在的女演員總有很多

與「Q」君感情穩定 家燕只考慮訂婚

香港文匯報訊（記者 李思穎）薛家燕、王梓軒、衛蘭、李治廷昨日在一號風球懸掛下到跑馬地出席「世界心臟日2011」，家燕姐大方承認有位已拍拖數年的男朋友，年屆61的她談到戀情時，如少女般羞羞面紅，但家燕姐坦言不會再結婚，只會訂婚。家燕姐被問及戀情時，她笑說：「手都震埋。」問她個心是否怦怦跳，家燕姐拉開話題說：「前日好多人結婚，不過TVB唔好結婚要續約，因擔心王維基會招兵買馬，所以我拉攏王梓軒和無錢簽藝員約，自己的續約問題仍在傾談中，（為何不落實續約？）結婚點算，不過我唔會結婚，只希望公司加人工留下好的編劇，對我都要加，家燕姐便係加啦，（王維基高薪挖角又如何？）要睇長遠，因在TVB拍劇的影響力很大，拍完劇全世界都搵你登台，除了非洲，自己的登台演出排到年底。」家燕姐豈非沒有時間拍拖，她笑

說：「沒想這些，對方也沒『詐型』，（陪你工作？）我都唔知。」

男友於上海工作

家燕姐愈講愈面紅。家燕姐透露現任男友是「Q」君，2人拍拖已有幾年，對方未曾曝過光，問到何時帶他出來，家燕姐笑謂：「適當時候先算，好多人結婚先曝光，不過我唔會結婚，最多是訂婚，訂婚可以永遠保持甜蜜，況且好少咁大年紀去結婚，至於何時結婚便要睇時勢，只要他在工作上關懷和支持我，久不久聚會便可以，他希望我每年接一部劇，但話給多些時間讓我愛我，呢句係咪好解，唔解。現時他在上海工作。」又，衛蘭和男友感情穩定，問她會否「閃婚」，她表示暫時唔會，亦沒有結婚計劃，之前



■家燕姐透露和現任男友「Q」君，2人拍拖已有幾年。

說我睇樓結婚的報導純粹亂噏。衛蘭表示男友未有求婚，大家也沒談過結婚問題，（對方是結婚對象？）他條件很好，真的求婚先知會否答應，對於老闆黎明與樂基兒傳婚變，Janice說：「唔知喎，好耐冇見，他們沒有向外宣佈，傳聞應該不是事實。」

楊怡喜歡運動型男士



香港文匯報訊（記者 黃佩麗）楊怡（見圖）昨日出席一個遊戲機活動，並與四位天水圍飛馬的球員齊齊示範足球遊戲，楊怡玩得非常投入，每次入球都非常興奮。楊怡表示小時候愛打機，但就不算狂熱分子，以前也有與男朋友一起打機，不過就各玩各的，最愛是玩賽車遊戲，因為可以亂衝亂撞。雖然昨日是宣傳足球遊戲，但楊怡本身就不精於足球，反而對排球和羽毛球比較在行，問她可有與排開男友黎諾懿打羽毛球？她直言沒有，因為她怕打羽毛球會打到太細手，所以很少打，又說都喜歡運動型的男士。另外，講到郭羨妮或會於北京擺酒，她稱如果受邀請及有時間一定會出席，並建議無綫最好拉大隊去恭賀她。