

Matchy與梅姐是好朋友，十分懷念她。陳敏娜攝

兒子不夠自己型 無意栽培做歌手 近藤真彥懷念梅姐 憾無限拜祭



香港文匯報訊（記者 陳敏娜）日本尊尼事務所大阿哥近藤真彥（Matchy）昨日來港舉行記者會，宣傳12月11日假九展匯星舉行的個唱。雖然Matchy已47歲，但身形仍然很fit，他笑稱不能輸給後輩，又爆兒子不夠自己型仔，無意栽培他做歌手。Matchy與已故天后梅艷芳是老友，他坦言十分懷念對方，可惜今次忙於宣傳個唱，無暇拜祭她。



Matchy獲3歲妹妹Fans獻花，特別開心。陳敏娜攝

習，屆時做不到令歌迷失望，又透露開騷如像開同窗會，充滿難忘回憶，期待12月快些到來。

想跟梅姐學唱歌

Matchy的名曲《夕陽之歌》被梅姐翻唱成同名金曲，他曾聽過梅姐翻唱的版本，大讚梅姐唱功好，聽完後很想跟她學唱，可惜梅姐唱廣東話，他不太了解歌曲的意思。去年他承認與梅姐的拖友關係，但他稱今次來港主力宣傳個唱，無時間去拜祭梅姐，過去也只會兩度拜祭過她。他直言：「與梅姐是朋友，自然很懷念她。她在日本有很多朋友，我有與他們聯絡，他們知道我來港開唱，紛表示會來支持。」他還指與梅姐有很多共同朋友，相聚時會不時談起梅姐。

笑稱即場脫衣

Matchy日程繁忙，奈何在港歌迷眾多，唯一日舉行兩場演唱會，滿足歌迷需求。他指後生時曾試過兩日開9場，因此今次毫無問題，有信心做得到，並指屆時會落力演出，帶來超越47歲的活力。問他如何keep fit？他坦言：「因為太多後輩都非常型仔，我不能輸給他們，所以努力保持身形及型樣。」又澄清其新髮型不是假髮。

Matchy好友野村義男錄像支持。網上圖片



Matchy與主辦方一同祝酒，賀個唱成功。陳敏娜攝

相隔25年重臨香港開唱，西裝骨骨的Matchy用廣東話說「大家好，我係近藤真彥」，跟大家打招呼。他透露每年都會來港購物，覺得與25年前相比，道路變寬了，高樓大廈多了，港人更充滿活力。問到個唱會否獻唱廣東歌時，Matchy指有考慮過，只是不敢承諾，怕不夠時間學

吸煤炭小便變黑色 成龍為新作吃盡苦頭



成龍飾演的黃興和趙文瑄飾演的孫中山有頗多對手戲。

電影《辛亥革命》於今日在香港上映。戲中除了描寫國父孫中山之外，革命先烈黃興和徐宗漢的戀情更是焦點所在。成龍、李冰冰今次首度扮演這種歷史人物，冰冰要在煤坑打造的戰壕內吃盡風沙，成龍更自爆吸入太多煤炭及塵埃，以致小便變黑色。他說：「若果再拍下去吸太多煤會因肺結石而死。」

身經百戰的成龍大哥承認不好過，直言：「我拍至小便全是黑色。當時若果繼續拍下去會好快死！」大哥戲言在現場吸煤吸到肺結石，加上很多灰塵，炸彈又周圍飛。此外，大哥承認從影以來首度演出這種歷史人物，戲言做將軍過癮。不過，他指黃興旗下的子弟兵都是十六至廿四歲的年輕人，自己在拍攝時也入戲。

另一方面，冰冰指黃興和徐宗漢的戀情拍得非常浪漫。她透露：「徐宗漢在一生照顧及支持黃興，帶他到香港的瑪麗醫院醫治手指，道出這個人除了革命也有人性及真情。」至於成龍為了更入戲，曾打算增肥貼近真實版的黃興。他透露：「自己在拍攝時只增了三磅，不過都曾想過加肚腩，但因之後要拍攝《十二生肖》才打消念頭。」

李冰冰戰壕內吃盡風沙

李冰冰於片中扮演革命女烈士徐宗漢，這是清末的女中豪傑。冰冰透露，雖然自己對此角色認識不深，但也知道徐氏在當年曾嫁作他人婦，其後跟黃興戀愛並發展革命事業，可算是那個年代的新潮人物。冰冰指徐氏本身是有錢人家出身，加上是大家閨秀，她在那個年代將家中的錢花在婦女解放運動，是辛亥革命的新派女豪傑。徐宗漢於歷史上以護士身份參與革命運動，戲中的冰冰也因拍攝戲中的戰壕爆破場面而苦不堪言。她透露：「縱然今次多數都是群戲，不過我有很多戲份都很辛苦，全因在瀋陽的煤坑內取景，我要戴上護士帽在兩米闊的戰壕內經歷不少爆破場面！」她坦言由於太多碎片及大塵，風機吹到全身都是煤。她說：「我張開嘴呼吸的全都是沙。」不過，她透露自己與拍檔成龍大哥於戲中也是在戰壕內發生感情。此外，李冰冰信心十足，誇口指《辛》片有力於內地衝破二億人民幣票房。至於大哥亦承認今年是辛亥革命一百周年，因此相信內地衝破二億人民幣大關不成問題。



李冰冰飾演女中豪傑徐宗漢，有多場爆破戲。

演秋瑾吃盡苦頭 黃奕不再闖情關



黃奕指自己飾演的秋瑾較人性化。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黃奕在電影《競雄女俠—秋瑾》中飾演革命女英雄秋瑾，為此事前做足準備功夫，不單看了很多關於秋瑾的書，還要能文能武，每日又要練在地上滾來滾去幾小時，因為太過辛苦，瘦得只剩97斤，雖然辛苦，但卻教曉她獨立、勇敢和堅強。她表示秋瑾這個角色很難演繹，加上又要模仿對方在34年人生中完成的很多事情，包括琴棋書畫、詠春、槍、日本刀、騎馬，又曾到日本留學、辦女性獨立日報，最後拿槍去革命，拋下頭顱，真的不容易。以前讀歷史，書上只有幾行字，但愈是了解秋瑾，就愈有一份使命感，因秋瑾太堅強了。多年前阿姐汪明荃亦演過秋瑾，但黃奕表示這次是以另一方式去讓人認識秋瑾，比較人性化。曾經閃婚又閃電離婚的她，不諱言暫時不敢再闖情關，她說：「感情不可以自己控制，所以專注工作，努力做好成績，我現在沒有準備打開心扉；幸福敲門，也沒有勇氣打開，目前閉門。」

張智霖不排除 與王維基合作



對於王維基以銀彈政策挖角非常吸引？智霖說：「我不知道，但我又不曾拒絕，我現在只與澤東電影公司有約，其他都是萍水相逢的合作，所以我從未拿過獎。（對無綫有怨言？）不是，我之前拍的《魚躍在花見》都有好的收視，這是觀眾給我的獎。」

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）張智霖昨日為手錶品牌任剪綵嘉賓，他笑言已看中店中一隻價值一百七十幾萬的限量版陀飛輪手錶，更希望大能減至六位數字。講到王維基最近不斷發出挖角短訊，問智霖有收到？他表示沒有，並指與無綫已經沒有合約，他稱十多年前已進駐內地，與無綫一直採部頭形式的合作關係，笑言和其他人合作，就是將自己在無綫學到的東西與人切磋。問到如無綫要求他回去救亡可願意？他認為這是行政和政策上的事，作為演員，最重要是有好劇本及對觀眾有交待，沒有好的故事，做甚麼都是徒然；又覺得多幾間電視台的出現是好事，認為百花齊放才有好的節目。

特刊 責任編輯：陳華超 版面設計：伍泳傑



9月29日，由福州市政府主辦，亞太動漫協會、台北市電腦商業同業公會等聯合承辦的首屆中國（福州）動漫消費電子展於此間開幕。這是內地首次舉辦大型動漫商業文化展，將展示美國、日本、俄羅斯、南非、印度等78個國家和地區的1500多幅頂級動漫作品。福州市政府表示，由海峽兩岸的機構聯合舉辦，將充分體現閩台文創和動漫會展經濟合作共贏的新模式。



展會吉祥物

百位動漫大師齊聚榕城



2011福州動漫消費電子展北京新聞發佈會現場。

據了解，該展會規劃面積超20000平方米，預設600個展位，設「我們的世界，城市與人」主題館、創意生活館、科技與電子藝術館、數字娛樂館、溫泉之都福州館等6大展館，預計首屆參觀人數逾20萬人次。組委會相關負責人接受香港文匯報記者採訪時稱，希望能夠借助海峽西岸經濟區先行先試的優勢，吸引更多台灣優秀動漫遊戲廠商進駐海西，打造動漫高端精品線路。

政府扶持創意產業 首推動漫商業文化

作為福州市政府2011年的重點會展項目，動漫展內容豐富多彩，不僅邀請數個國際動漫大師開展國際動漫論壇、動漫大師工作坊等活動，亦組織舉辦COSPLAY大賽，邀請日本一線動漫聲優現場助陣。此外，本屆展會將在內地首次提出「動漫商業文化」概念，首創大陸動漫、消費電子及文創產品相結合的模式，展示和體驗最前沿的文創和數字內容產品。

據悉，近年來，中國動漫產業發展風起雲湧，方興未艾，而文化創意產業已在「十二五」規劃綱要中被明確列為支柱性產業。該展會是迄今為止福州舉辦規模最高的全國性動漫展。業內人士指出，在內地多個城市提出打造「動漫之都」的背景之下，福州舉辦全國性動漫展，背後是福州欲躋身內地動漫產業第一軍團的決心，將有望為中國動漫產業的發展帶來新商機。

據記者觀察，福州市高度重視動漫及文化創意產業發展，近年來在培育龍頭企業、優秀人才、品牌產品等方面都取得長足的進步。2009年與2010年福州市原創動畫產量達3400分鐘，2011年動畫片產量有望超過7000分鐘。此外，福州市亦組織專家對符合獎勵政策的動漫企業和動漫作品進行評審。截至目前，在去年兌現近700萬動漫扶持資金基礎上，今年上半年已兌現獎勵資金290萬元（人民幣，下同）。



動漫愛好者與展會吉祥物合影

去年產值：13.45億

北京、上海、蘇州、杭州、成都、無錫等城市組成內地動漫產業第一集團軍。不過，數據顯示，福州動漫產業近年來發展勢頭不俗，基本處於全國第二軍團。福州軟件園相關負責人在接受記者採訪時稱，2010年福州市動漫遊戲產業產值達到13.45億元，這一數據比2009年的10.7億元足足高了25.7%。

目標產值：30億

去年11月7日，福州國家影視動漫實驗園授牌，標誌着動漫基地正式躋身國家隊行列。而按福州軟件園的設想，動漫基地二期建成後將新增動漫及相關產業100家，新增從業人員5000人，動畫作品產量突破10000分鐘，力爭實現產值30億元。