福州80後懷舊組橡皮章同盟

香港文匯報訊（記者 蘇榕蓉 福州報道）最近，福州再度颳起懷舊風。用笨拙的刀法在橡皮上刻出自己的名字，然後蘸點紅或黑墨汁，就可印出自己的大名，這是一種「80後」兒時的遊戲。現在許多「80後」女性，甚至白領，不僅將這種兒時的玩法恢復，更玩出新花樣，成立起「橡皮章子同盟」。

■兒時刻橡皮章，目前已成為福州女白領熱衷的自己動手玩藝。

網絡邂逅 喚醒兒時記憶

「在去年11月中旬，看到有人在網絡上秀出手工刻的橡皮，看了很喜歡，突然記起自己小時候也玩過。我立即找來美工刀和小橡皮，試着找回小時候的感覺。」「橡皮章子同盟」的盟主花花向記者坦言，之前並沒有學過畫畫，現在從事的是農業設計工作。但從小愛畫畫的她，養成了愛動手的習慣，看到各種手工都想玩。初時，花花只是自己一人琢磨。為了分享快樂，隨後她就建了一個群，開始向身邊的朋友、同事介紹這種懷舊的玩法。很快，「橡皮章子」勾起了「80後」白領的共同回憶，隨着交流隊伍的日益壯大，「橡皮章子同盟」就此誕生。

花花向記者介紹，一般都是找來自己喜歡的圖案，再將硫酸紙蓋在選好的圖片上，用2B鉛筆將原圖描下來，把硫酸紙蓋在橡皮上，稍用力下壓，將鉛筆痕跡印到橡皮表面，接着就開始動刀雕刻。不過她也說，「現在都是臨摹圖案來畫，還不是原創，很多圖案皆是從網絡上搜集而來。」

雕刻成癮 自歎勞神傷財

按照花花的說法，她目前處在上癮階段，每天閒暇以及周末都會在家裡刻橡皮，甚至連外出吃飯以及購物的時間都沒有，「享受那個刻的過程和成品出現的那一刻」。花花的同道人也幾乎都在透過橡皮，尋找兒時的回憶。

據介紹，「橡皮章子同盟」通常一活動就是一整天，有點「日出而作，日落而息」之意。記者在活動現場看到，他們除了相互展示自己已經雕刻好的橡皮章外，亦現場雕刻一些自己喜愛的圖案章，然後將這些橡皮章印到其他刻友的「收印專用」本上，留作紀念。同盟中不少是女生，年齡大多還偏輕，也有一些姐姐級的。花花挺希望「家庭主婦」們的加入，既可以豐富業餘時間，也可以將橡皮章子推廣起來。

■洪卜仁（右一）與台灣導演李崗（左一）探討籌拍中的大型紀錄片《霧峰林家》。 香港文匯報記者林舒婕 攝

八旬廈門「活字典」 洪卜仁奔走為琴島

香港文匯報訊（記者 林舒婕 廈門報道）穿梭在工作室、研討會、檔案館之間，83歲的洪卜仁保持着令年輕一輩羨慕不已的精氣神。這位被譽為廈門「活字典」的老人，常年為搜集、考證鼓浪嶼史料奔走。他說：「文化底蘊是鼓浪嶼最重要的元素。」

應約來到位於廈門市圖書館的洪卜仁工作室，他正為台灣導演李崗整理、講解籌拍中的大型紀錄片《霧峰林家》的相關史料。「有一部分資料廈門沒有，我托人從新加坡找來的。」作為台灣五大家族之一，霧峰林家與鼓浪嶼有着千絲萬縷的聯繫。廈門在1998年還舉辦了林祖密將軍誕辰120周年的紀念會。

證運台黃金設庫鼓浪嶼

按洪卜仁考證歷史的習慣，任何史實必須有多份史料互證，不能孤證。解放前，民間盛傳國民黨曾將運台黃金轉經廈門運往台灣。當時還是記者的洪卜仁曾嘗試向相關方面求證，但都沒有獲得確切消息。因為沒有官方「背書」，黃金傳言在當地始終是眾說紛紜。

但洪卜仁沒有放棄考證，早年搜集的舊報紙在文革時被燒燬，他就輾轉從北京、上海等地的檔案館、圖書館中，一點一點地搜集線索。在廈門，洪卜仁終於在1995年編印的材料中，發現了那段歷史。「雖然寫得很少，但這裡提供了重要信息——黃金運來廈門，設庫於鼓浪嶼存儲！」結合自己對廈門地方史和鼓浪嶼史的研究，洪卜仁關於運台黃金的研究開始明朗化，並成為台灣黃金相關紀錄片中的主要史料提供者。

捐贈老地圖助琴島申遺

對洪卜仁來說，與鼓浪嶼相關的文化歷史可謂掘之不盡。在鼓浪嶼申遺文物史料捐贈活動中，他送去了珍藏多年的三張鼓浪嶼老地圖，其中一張是1933年英國人繪製的鼓浪嶼地圖，日本軍部發現後加註了部分日文譯註，作為軍事之用，距今已經有80多年的歷史了。

洪卜仁認為，鼓浪嶼有很多獨有的文化，如現在仍然流傳的有着100多年歷史的教會羅馬字，用23個字母解決了方言不能用漢字書寫的問題。另外，鼓浪嶼上遍佈很多學校，人口平均受教育程度非常高。這些，都是鼓浪嶼獨一無二的特色，如果打着這些文化牌，會為鼓浪嶼申遺增色不少。不過，他指出，鼓浪嶼的綜合管理，對保護、挖掘島上的文化底蘊、內在精神至關重要，這是在申遺的道路上需要不斷提升的。

(鼓浪嶼老文化人之一)

搶酒慶豐收

27日，福建南平河坊村村民們拿着桶、瓢等工具搶酒以沾喜氣，慶賀豐收。河坊村「搶酒節」源於公元591年，是當地先民為緬懷隋朝開國名將馮仕基和紀念三國趙子龍而設的。 中新社

兩岸茶業交流協會在閩成立

香港文匯報訊（記者 蘇榕蓉 福州報道）福建省首個全國性、綜合性的茶葉行業中介服務組織「海峽兩岸茶業交流協會」日前在福州成立。福建省人大常委會原常務副主任張家坤出任協會會長，全國政協常委、中國茶文化國際交流協會會長楊孫西等人士出任高級顧問。

福建是大陸茶業的主產區，因氣候、土壤與台灣相似，近年來吸引不少台灣茶農赴閩深耕。張家坤接受本報記者採訪時表示，近年來，福建省委、省政府積極創新茶產業發展機制，實施品牌帶動，茶文化事業日益繁榮。協會將抓住海峽西岸經濟區發展規劃實施的機遇，積極推動兩岸茶產業在經濟、教育等領域開展交流合作。

台灣製茶工業同業公會常務理事林肇陽亦希望借助該平台，不斷推動兩岸茶文化的交融。

老外拜孔子 鷺島唱京劇

■三國學子同台演繹《孔門弟子》，在廈門國際戲劇協會第33屆世界代表大會上展演技。 香港文匯報記者 葉臻瑜 攝

香港文匯報訊（記者 葉臻瑜 廈門報道）源自京劇的折子戲《孔門弟子》，由來自保加利亞、美國和中國的年輕演員聯手演繹，別有一番趣味，在廈門舉行的國際戲劇協會第33屆世界代表大會優秀劇目展演中頗受關注。

據了解，這出《孔門弟子》將中國傳統文化的內涵及戲曲形式與現代人的理念結合起來，雖然唱詞使用中文，劇中的對白卻穿插白話文和英文以及少量現代流行語。3個可愛但還不成熟的弟子形象，分別由來自保加利亞國家戲劇電影學院、美國劍橋公學、上海戲劇學院的年輕演員扮演。

據該劇總編導、上海戲劇學院副院長孫惠柱介紹，這齣劇目是此次戲劇大會唯一有外籍人士參與演出的劇目。接下來，他們將會帶着這台劇到眾多大、中、小學內演出，也可能改編成電視劇和動畫片。

泉州老夫妻恩愛79載

香港文匯報訊 據《海峽都市報》報道，泉州市泉港區南埔鎮沙格村，102歲的陳扣其阿伯和94歲的柯慶阿婆的愛情故事，總讓四世兒孫和村裡的人羨慕讚歎。據悉，他們現已結婚79年，明年就要邁入罕見的「橡樹婚」（結婚80周年紀念）。

1932年，阿婆15歲，坐着一頂大紅花轎，從臨近柯厝村來到沙格村，嫁給當時23歲的阿伯。阿婆記得，轎子裡有點暗，她心裡忐忑，不知道要嫁的是什麼樣的人。直到紅蓋頭掀開，他們才第一次見面。

羨煞鄉里 明年「橡樹婚」

老兩口在村裡是出了名的恩愛。一位住在隔壁的阿婆說：「這麼多年，真的沒聽過他們吵嘴。」說起如何經營生活，阿伯說，「就是大多聽她的。」阿婆主內，吃飯、穿衣管得細，還掌握經濟大權；阿伯出海，賺的每一分錢都交給她。「她叫我買一斤豬肉，如果我買了兩斤，就要挨罵了。」不過，阿伯稱，兒子結婚、家裡蓋房等家中大事還是由他說了算。

明年他們就要迎來令人羨慕也罕有的「橡樹婚」。

■102歲的陳扣其阿伯和94歲的柯慶阿婆結婚79年，真讓人羨慕讚歎。 網上黑白圖片

15國石雕大師 惠安比刀功

香港文匯報訊（記者 黃瑤瑛 泉州報道）來自15個國家和地區的石雕大師日前齊聚福建省惠安縣，展示雕藝風采。據大賽組委會介紹，今次大賽共收到了來自海內外40多個國家和地區的近600件報名作品，最後評出15名石雕藝術家的50件入圍作品，他們分別來自意大利、美國、格魯吉亞等國家和地區。

自2000年起，惠安縣陸續舉辦了5屆中國雕刻藝術節和傳統雕刻大賽，本屆雕藝節還將同時舉辦中外雕刻藝術家創作交流會、雕刻藝術精品展示、惠安雕藝大師拜師收徒儀式等活動。

http://www.wenweipo.com

工商資訊

責任編輯：何全益 版面設計：歐鳳仙

「美贊臣童懷希望」計劃「星級教室」系列正式啟動

兒科專科醫生李家仁和數十位小朋友共同演唱《祝你健康快樂》，為由香港小童群益會主辦、社會福利署「攜手扶弱基金」資助和美贊臣營養品（香港）有限公司冠名贊助的「美贊臣童懷希望」計劃「星級教室」系列揭開序幕。作為「美贊臣童懷希望」長期計劃的一個嶄新活動元素，「星級教室」系列以「生命影響生命」的理念出發，透過由社會知名人士擔任的星級導師與參與計劃的兒童進行互動及分享， 致力協助他們確立健康的生活模式及積極正面的人生觀。

美贊臣營養品（香港）有限公司總經理黃潔霞表示：「美贊臣百多年來始終心懷『致力給予兒童生命最佳的開始』的企業使命，對來自基層家庭的兒童的持續關注是我們使命的最好體現。今年，我們以冠名贊助的形式，將『美贊臣童懷希望』計劃擴展出去，在原有的基礎上加入『星級教室』這一嶄新的活動元素，使『美贊臣童懷希望』繼續為有需要的家庭的兒童提供健康身心發展的支援，有助他們擁有更積極的人生觀。」

「美贊臣童懷希望」計劃「星級教室」系列將於九月至十月間舉辦，每一場教室將邀請一位社會上的知名人士，如醫學界人士、運動員以及演藝紅星擔任星級導師，在義工的陪同下帶領兒童進行有益身心的活動，並分享他們的健康生活模式和成功奮鬥故事。

■香港小童群益會督導主任黃貴有及美贊臣營養品（香港）有限公司總經理黃潔霞向李家仁醫生贈送紀念品，以感謝李醫生對「美贊臣童懷希望」計劃的長期支持。

安達人壽香港提升各項服務讓客戶受惠

安達人壽香港日前宣佈推出數項專為客戶而設的服務，以提升營運績效及為保戶帶來裨益。首先是全新「Y-5起動」推廣優惠，於2011年10月31日或之前投保指定計劃，基本計劃的首3年保費將以投保人的年齡減5歲計算。此外，為進一步提升客戶服務，安達人壽香港為特選產品推出簡易核保及七日理賠服務承諾。

安達人壽香港首席市務總監關麗明表示：「安達銳意發展壽險業務，達致快速增長。我們仔細分析市場，並制訂不同的項目以滿足客戶的財務需要。『Y-5起動』推廣優惠引證我們致力發展多元化的產品及提升服務，給予客戶嶄新保險服務的體驗，讓他們享有年輕投保的好處。」

此外，安達人壽香港同時提升投保及理賠方面的服務。凡於2011年12月31日或之前投保指定計劃，並在過去兩年擁有指定保險公司至少一張生效保單，投保人只須經過簡易核保程序，申報簡單的健康狀況，即可完成申請，及早建立壽險保障。由即日起，安達人壽香港將理賠服務承諾定為7天，於收到理賠申請及收齊所需文件後7個工作天內完成，並發放賠償。如逾期未能發放賠償，安達人壽香港將會按賠償金額，送贈高達港幣100元超市禮券予客戶，以表歉意。

「1881」慶祝2周年推雙重禮遇

「十一黃金周」人流及消費額料增20%

「1881」開幕至今短短兩年，已成功從逾120年的歷史古蹟建築，蛻變成為屢獲國際殊榮的香港文化旅遊購物地標。為慶祝2周年及「十一黃金周」，「1881」特別斥資推出雙重精彩禮遇，包括「1881 VIPs」及「黃金周」消費獎賞，與顧客共度2周年炫美時刻。

■「1881」為慶祝2周年及「十一黃金周」，特別於戶外廣場上設有名為「Lifetime of Love」的大型裝飾。

長江實業地產投資有限公司董事黃思行表示，「1881」於過去2年間無論在人流及營業額均錄得可觀增長，數字屢創新高，各商戶都非常滿意。「1881」除了已成為旅客及本地市民的旅遊熱點外，更先後獲頒合共17個本地及國際獎項，包括香港首個商場獲得全球Best International Redevelopment大獎，成績有目共睹。此外，「1881」在保育教育及文化藝術推動方面亦不遺餘力，舉辦多個國際知名藝術家及藝術團體的作品展，如：「Britto in Hong Kong」，「Fine Art Asia 2010」及張洹大師的「三頭六臂」大型雕塑展等等。本着集商業、文化及保育平衡發展的宗旨，在未來「1881」將會繼續與商戶及不同的團體合辦藝術文化及推廣活動，從而吸引更多的海內外遊客，發揮作為香港旅遊購物地標的領導地位。

黃思行續稱，根據旅發局最新的數字，今年首7個月內地旅客人數已突破1500萬，較去年同期大增逾20%，故相信今年「十一黃金周」亦會有強勁的增長，料「1881」的人流及消費額可望有近20%的增長。同時，有見內地旅客對奢侈品的需求強勁，當中以鐘錶為甚，故「1881」再進一步強化租戶組合，引進3家國際名錶品牌在港的首間旗艦店，包括A. Lange & Sohne、Jaeger-LeCoultre及 Roger Dubuis。為了與市民及旅客一同分享2周年的喜悅，「1881」特別斥資數百萬元推出雙重禮遇，包括「1881 VIPs」及「十一黃金周」消費獎賞，並會在內地展開廣泛宣傳，務求令「1881」成為內地遊客來港遊覽及購物必到的景點。

「1881 VIPs」消費額獎賞體驗

由2011年10月起，凡於「1881」消費達港幣十萬元或以上之顧客，可登記成為「1881 VIPs」，享用一連串VIP非凡禮遇，當中包括獲邀出席「1881」內指定名店之預售活動及貴賓派對、購物及餐飲消費優惠，以及禮賓部最貼心服務等，提升顧客於「1881」購物及品嚐美饌的尊貴體驗，此外更可即時獲贈名貴水晶擺設。另外，為慶祝「1881 VIPs」登場，由2011年10月至2012年2月期間，每月累積消費總額最多的首3名「1881 VIPs」，更可獲贈總值港幣18,000元的星級食府餐飲獎賞，讓您與摯愛尊享美饌盛宴。