

歷史空間

李恩柱

任務

雲貴總督李侍堯貪污一案, 乾隆處理得令人瞠目結舌...

李侍堯犯貪污大罪, 原因自然涉及許多方面。但誰也否認不了的誘因, 就是那位乾隆大帝...

清朝時, 各省總督或巡撫都要在重大節日或年終進獻禮物給皇帝...



乾隆喜歡排場, 進獻之風興盛。 網上圖片

時, 律已比較嚴格, 進貢問題並不嚴重。從乾隆十六年(1757年) 首次南巡及聖母皇太后六旬慶典之後...

後來, 督撫們辦貢方式也大有發展, 由所謂「自行制辦」發展到「購買物件」...

臣子們每次進獻的貢品達數十種, 其中總有「如意」、「如意」, 又稱「握君」、「執友」、「談柄」...

皇帝熱衷於某種任務, 必有下屬百般迎合。那時推動進貢高潮的不僅有李侍堯...

進貢之風不僅戕害了政風, 而且毒害了社會風氣。辦貢、進貢成了貪污腐敗的新方式...

聽不進去, 不等於沒有明確的意見。事實上, 乾隆帝多次發佈上諭, 要臣下勿進或少進貢品...

了, 省級三品以上大員都有進獻, 京師內各部院堂官悉捐米俸, 兩淮鹽院以四百萬金協辦這次慶典...

人們提到慈禧往往說她奢侈, 其實還不是和老皇帝學的, 只是她有點不逢時, 趕上了兵荒馬亂的年月...

進獻之風, 在這樣的環境下哪裡會停止呢? 停止不住, 必然上行下效, 官官如此, 層層如此...

有人或許說, 乾隆奢靡, 喜歡排場, 大臣對進獻之風不聞不問, 情緒懈怠不就行了嘛。其實這不僅把複雜問題簡單化了...

皇帝的某種失當措施, 不見得會直接引起社會覆滅, 甚至不會直接引發潰爛, 但會成爲一種「藥引」...

(識貧, 十四)

開卷有益

夢芝

一種明媚的幸福嚮往 ——讀《一個人私奔》

有一則廣告說: 「人生就像一場旅程, 不必在乎目的地, 在乎的是沿途的風景和看風景的心情。」...



《一個人私奔》封面。 網上圖片

王迪詩是一名國際性律師的律師, 她過着優雅的小資生活。但她說: 「我所在的城市冷冰冰, 很多人都在拚命的找一些慰藉來溫暖自己。」...

在她的《一個人私奔》這本書中, 她用五十篇旅行故事把我們帶向世界各地, 意大利的教堂, 印度的森林...

在意大利的街頭, 她用七天時間談了一場浪漫的異國戀愛。在陽光下, 男孩的笑容和她美麗的身影是一副讓人神往的畫面...

在印度的森林裡, 她遇見了體形龐大的野牛。從而得知野牛爲了保護自己的孩子, 可以不惜生命去與老虎抗爭...

王迪詩是一個自由的人, 也是一個隨性的人, 她會把自己的喜憎明明白白地表達出來。在她眼裡, 法國巴黎不再浪漫...

在王迪詩的文字裡, 私奔不再是背叛的出逃, 而是一種明媚的幸福嚮往。逃離塵世的繁雜, 爲生活爲生命爲自己爲靈魂尋找一個乾淨的天涯...

就讓我們攜帶着世間的各般情愫, 一個人去遊歷世界各國, 看盡世界的百般模樣與風情。

(《一個人私奔》, 王迪詩著, 現代出版社, 2011年6月)

人文世相

在我們住的社區街角拐彎的地方, 老趙就在那裡修鞋、補鞋, 這一修補就是三十多年。我認識老趙, 老趙的手藝好, 爲人耿直...

「師傅, 我多給您十倍的錢。」 「不去, 沒這規矩。」 「師傅, 我多給您十倍的錢。」 「不去, 沒這規矩。」

老趙說: 「把鞋拿來就是哩。」 「我們老總那雙鞋有五千多塊呢, 只是鞋跟磨損了一點, 想讓您到他家去給看看。」

老趙說: 「這鞋拿來就是哩。」 「我們老總那雙鞋有五千多塊呢, 只是鞋跟磨損了一點, 想讓您到他家去給看看。」

詞話詩說

蒲繼剛

西西弗斯之歌

林阿P是《後九七香港粵語流行歌詞研究》中, 時間上最後一位被書寫的詞人。林阿P可能不是傳統意義上的主流詞人...

2007年, My little airport在《我們在炎熱與抑鬱的夏天, 無法停止抽煙》開始創作富社會性的歌曲。2009年, 《介乎法國與旺角的詩意》被流行雜誌《JET》選爲年度五大華語唱片之一...

《香港是個大商場》一名源自系列紀錄片《時代精神》(Zeitgeist), 該片論及世界金融經濟體系爲全球帶來的負面影響...

《西西弗斯之歌》其實是一齣相當大眾化的處境劇。當中講述賽馬會兼職熱線員, 如何在違反工作規條下「作弄客戶」...

《西西弗斯之歌》其實是一齣相當大眾化的處境劇。當中講述賽馬會兼職熱線員, 如何在違反工作規條下「作弄客戶」...

《西西弗斯之歌》其實是一齣相當大眾化的處境劇。當中講述賽馬會兼職熱線員, 如何在違反工作規條下「作弄客戶」...

《西西弗斯之歌》其實是一齣相當大眾化的處境劇。當中講述賽馬會兼職熱線員, 如何在違反工作規條下「作弄客戶」...

《西西弗斯之歌》其實是一齣相當大眾化的處境劇。當中講述賽馬會兼職熱線員, 如何在違反工作規條下「作弄客戶」...

梁偉詩

西西弗斯之歌

曲詞編: 林阿P@My Little Airport 唱: nicole@My Little Airport

「你給我二十倍的錢我也不去。我在這裡修鞋修了三十多年, 從沒有上別人家去修過鞋哩, 這是規矩。」

「師傅, 我多給您十倍的錢。」 「不去, 沒這規矩。」 「師傅, 我多給您十倍的錢。」 「不去, 沒這規矩。」

老趙說: 「把鞋拿來就是哩。」 「我們老總那雙鞋有五千多塊呢, 只是鞋跟磨損了一點, 想讓您到他家去給看看。」

老趙說: 「這鞋拿來就是哩。」 「我們老總那雙鞋有五千多塊呢, 只是鞋跟磨損了一點, 想讓您到他家去給看看。」