

內地查強拆 問責副省級高官

四部委聯手 處理11案88人

據新華社25日電 記者從監察部、國土資源部、住房與城鄉建設部、國務院糾風辦等四部門獲悉，四部門會同有關省、區紀檢監察機關和糾風部門對今年上半年發生的11起強制拆遷致人傷亡案件進行了調查處理，給予黨紀政紀處分和行政問責57人，其中副省級1人，市廳級4人，縣處級20人，涉嫌犯罪移送司法機關處理31人。

據介紹，此次查處的11起強拆致人傷亡案件均發生在《國有土地上房屋徵收與補償條例》實施後，其中，屬於違法強拆致人傷亡的6起，屬於依法依規組織拆遷但由於現場處置不當等原因發生人員傷亡的5起。

吉林女住戶慘遭活埋

吉林省長春市朝陽區違法強拆致人死亡一案中，長春市科信房地產開發有限公司在未與長久家苑棚戶區改造項目中的182戶居民簽訂補償安置協議的情況下，於今年3月26日與其委託的東霖拆除公司組織僱用數百人、18台鉤機進入拆除現場，採取暴力手段對多棟樓房進

行強行拆除，致使未及時撤離的被拆遷人劉淑香(女，48歲)被埋窒息死亡。

遼寧糾紛砍傷強拆人

在遼寧省盤錦市興隆臺區違法強拆引發傷人一案中，區拆遷辦在只與聖潮足道館所在4層小樓的房屋產權所有人魏軍簽訂補償裝修協議，未按照有關規定與承租人簽訂補償協議的情況下，於今年5月2日凌晨，未經申請人民法院裁定強制執行，報經區政府分管領導同意後，組織區城市管理綜合執法大隊人員和民警對聖潮足道館實施強拆。承租人持刀阻止強拆人員進入，砍傷1名協警和1名強拆人員。



■有住戶無奈地坐在已成瓦礫的家中。



■面對強拆人員，有民眾掛出「屋在人在，屋亡人亡」的橫幅抗議。

亂用川震救災物資 82黨員被迫刑責

據《法制晚報》25日報道 在援建四川地震災區的工作中，有82名黨員幹部因為在救災物資的使用和管理方面出現問題，而被追究刑事責任。中紀委舉行的「廉潔救災陽光重建」圖片展覽25日在北京世紀壇啟動。

這次圖片展是抗震救災、災後重建和對口援建的一個縮影，其中不但展示了援建工作的成果，也展示了反腐工作的成果。據了解，在整個援建工作過程中，受處分的黨員幹部共有421人，被追究刑責的82人。其中被移送司法機關的有42人，全部因在抗震救災款物的使用管理上存在問題，其餘40人則是被司法機關直接查處的。

火車退票費下調至5%

香港文匯報訊 據《新京報》、《法制晚報》報道，日前，鐵道部表示，自9月25日起，旅客火車票退票費標準下調。新的退票費規定：開車前，退票費由原來按每張車票面額的20%計收下調為按5%計收。退票費最低按2元計收。而此前，為打擊票販子，旅客退票一直按照票面價格的20%標準執行。有專家擔憂此舉或加劇票販子倒票行為。

記者在北京南站看到，上午退票人未見增多，也沒有發現疑似黃牛退票。據悉，以後乘客如遇特殊情況，憑相關證明，在開車後2小時內，也可以辦理退票手續。

北京交通大學教授歐國立擔憂，在一些票源緊張的方向上，可能會加劇票販子的倒票行為，特別是未實行實名制的普通列車的車票。接下來如何應對，是鐵道部面臨的一個問題。

事實上，為打擊票販子，鐵路部門已經採取了措施。記者從北京鐵路局獲悉，為打擊票販子，確保旅客訂票，9月29日-10月1日、10月5-6日，電話預訂北京鐵路局發售直通列車實行實名制訂票，即一證一票，每次可訂票一張。其他時間，則為每次可訂「Z」字頭車票3張，一個證件可訂票3張。

網傳嚴歌苓將獲諾貝爾文學獎



香港文匯報訊 據新浪娛樂、《大連晚報》報道，作家張一一發微博稱張藝謀新片《金陵十三釵》編劇嚴歌苓(見圖)，憑藉小說《第九個寡婦》獲得2011年諾貝爾文學獎，瑞典文學院將於下周正式公佈這一獲獎結果。張一一表示，這消息是由瑞典皇家文學院院士妻子不小心洩露出來的。《金陵十三釵》出品方新畫面的宣傳負責人則表示，目前沒有得到官方消息，因此還不便發表意見。

英文寫作 獲評委青睞

據了解，《金陵十三釵》編劇嚴歌苓是奧斯卡最佳編劇獎評委和最具影響力的華人女作家之一，著有《天浴》、《鐵梨花》、《小姨多鶴》等暢銷小說多部，曾擔任陳凱歌的電影《梅蘭芳》編劇，而嚴歌苓此番斬獲今年諾獎的卻非以上作品，而是相對「冷門」的《第九個寡婦》，該作品因濃郁的生活氣息和深遠的濟世情懷而得到諾貝爾文學獎評委的青睞，而旅美的嚴歌苓擅長用英語創作「與評委溝通零距離」也被認為是獲獎的重要原因之一。

而華師師範大學教授戴建業在25日下午發微博稱，「一小時前朋友告訴我，加拿大華人作家嚴歌苓以《第九個寡婦》獲諾貝爾文學獎。我剛才登錄了《紐約時報》的「藝術專欄」沒有看到這個消息，登錄《華盛頓郵報》也沒有看到這個新聞。這一消息有待證實，特此說明。」

第二屆國際生博會在津開幕

香港文匯報訊(記者 鄧哲 天津報道)9月23日，第二屆中國(天津濱海)國際生態城市論壇暨博覽會在天津濱海新區開幕。

本屆濱海論壇暨博覽會由國家發改委、國家住建部、天津市人民政府、中國國際經濟交流中心共同主辦。中國國際生態城市論壇的永久主題是「生態城市創造和諧未來」，本屆論壇的年度主題為「低碳發展與生態城市」。

據了解，本屆論壇有廈門、南昌、貴陽、保定、無錫、揚州、深圳等7個低碳試點城市和生態城市參展，另外吸引了包括加拿大鋁業、嘉里糧油、奧的斯、諾維信、艾默生、威士雅等世界五百強企業在內的國內外100餘個，面積達到37000平方米，已經超越了首家企業參展，總體預計展位數超過1300個博覽會水平。



■全國政協副主席阿不來提·阿不都熱西提(左三)參觀本屆中國國際生態城市博覽會。



■中國、新加坡兩國戰略性合作項目——中新天津生態城在本屆博覽會上的展位。香港文匯報記者 鄧哲 攝

《新聞聯播》增70後主播 收視率大漲

香港文匯報訊(記者 王珏 北京報道)央視金牌欄目《新聞聯播》時隔四年後再次出現新面孔，兩位70後主播——40歲的郎永淳、34歲的歐陽夏丹昨晚首次亮相「七點檔」，成為新一代「國臉」，其輕快的語態、清新的風格，受到不少網友特別是年青一代的讚揚。據悉，一直穩健求變的《新聞聯播》近期正醞釀較大幅度的改版，明年1月，播了23年的片頭曲或告別樂屏。

當晚，兩位新人的加盟令《新聞聯播》收視率大增，而三十分鐘的節目結束後，在網絡上也引發熱議，不少網友對新聞聯播的穩健求變表示歡迎，並對兩位新生代主播的表現表示讚賞。有網友表示，兩位新人保持了在原欄目中的主持風格，而不是變成新聞聯播慣用的持重語氣，感覺輕鬆多了，「看得出兩人都很興奮，全程帶著笑容，語速有些快，挺陽光的。」

23年片頭曲將退休

另據此前媒體報道，中央電視台在2012節目推介會上宣佈，明年《新聞聯播》「將在節目片頭、演播室等主要包裝形態上作出調整，而且節目形態與語態也將發生顯著變化。各種新的報道形式將會引入到節目當中來，時效性、重大性、權威性、貼近性也將進一步提高。」改版後的《新聞聯播》將使用更加炫目的攝影棚，開播畫面會增加3D立體效果，聽了23年的片頭曲也將換新。



■《新聞聯播》新主播亮相。

四代主播 各具特色

《新聞聯播》從開播至今，前前後後共有20位主播亮相。從電視大規模普及至今，《新聞聯播》的主播按先後順序可以分為四代。

特色	代表主播
第一代 莊重	趙忠祥、李娟
第二代 辨識度高	邢質斌、羅京、李修平、張宏民、李瑞英、王寧
第三代 有活力	康輝、李梓萌、海霞、郭志堅
第四代 親和力	郎永淳、歐陽夏丹

郎永淳非常喜歡玩微博，而歐陽夏丹最大的特點是她頗具親和力的微笑。

內地進入狂犬病高發期

香港文匯報訊 據《北京青年報》報道，中國內地進入第3次狂犬病高發期。而在北京，僅今年上半年就有6人因狂犬病死亡。

北京市農業局局長趙根武報告北京動物防疫工作狀況時指出，隨着城鄉居民養狗數量增加，內地進入第3次狂犬病高發期。北京登記狗的數量已達95萬隻，尚有100萬隻左右沒有登記，狗傷人事件時有發生，去年有3萬多人被狗咬傷，而今年僅上半年，就有6人因狂犬病死亡。據悉，去年3萬多名被狗咬傷者中，有約一半是狗的主人。

北京市人大農村委員會主任委員雷德才指出，北京目前狗的登記率不高，狂犬病防範控制存在嚴重隱患。

粵萬名農民工千元讀大學

香港文匯報訊(記者 李望賢 通訊員 肖鳴 深圳報道)「圓夢100」新生代農民工骨幹培養發展計劃(下稱「圓夢計劃」)秋季招生考試日前順利結束，本屆「圓夢計劃」共有近2萬名新生代農民工報名，有萬人可通過計劃，只須支付1千元即可入讀大學。

「新生代農民工」，主要是指80後、90後進城打工的農民工，目前在1.5億農民工裡佔約60%。他們出生以後就讀大學，上完學以後就進城打工，相對來說對農業、農村、土地、農民等不是那麼熟悉。