策劃：韓小玲
責任編輯：吳綺雯
版面設計：謝錦輝
傳真：2873 2453
電郵：feature@wenweipo.com
本版逢周日刊出

旅遊攝影

留住美景與美人

你喜歡周圍去旅行嗎？你會選擇到甚麼地方旅遊？有的會去繁華的城市，有的會去陽光與海灘的島嶼，有的甚至會選擇到有古色古香建築物的地方。無論選擇到哪個地方，相信大家都會喜歡拿着相機，周圍拍攝一番，那麼我們如何拍到一張有特色的旅遊照片？今期，筆者請來早前於梅州、永定土樓攝影比賽中的幾位得獎者，分享其旅遊攝影心得。

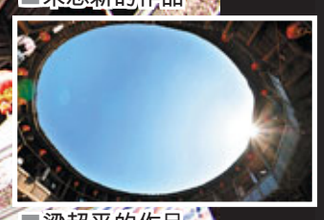
文：吳綺雯

■李國良的作品

■左起：李紀平老師、宋志新、李國良、梁超平及謝嘉敏。

■謝嘉敏的作品

■宋志新的作品



■梁超平的作品

有趣主體具感染力

在土樓攝影比賽中獲得特別大獎的李國良，足跡遍及中國、日本、法國、德國、西班牙、馬來西亞及台灣地區，拍攝了不少旅遊照片，他認為拍攝旅遊照片時，要注意構圖色彩、光影意境的運用，除拍大路風景相外，要多嘗試找出有趣主體，使相片更有感染力。「這張土樓照片是使用單反相機配以超廣角鏡頭拍攝，我比較喜歡在風景相中加入當地人物，加強其當地獨有元素，又可使相片更有生命力，但如要配合風景和人像，其實難道較高。」

有心影就有美相

「一張美的旅遊相，要有心影，要留意身邊的環境，當拍攝景觀的一刻，要停一停，定望一至兩秒，想想構圖如何，鏡頭中只有你想要的東西，盡量避免其後於Photoshop裁相。如想拍攝當地人，我必先跟他們溝通，等到對方表現得自然一點，笑的一刻我就會拍下來。」謝嘉敏旅遊拍攝是從心出發，所以每張旅遊相，她都會喜歡。

在這張土樓照片，她是採用Canon 5D Mark II相機，利用魚眼鏡拍攝的。她覺得魚眼鏡及Wide鏡可以有很多好玩的拍攝效果，拍得的面積較大。在旅遊的時候，她會帶備魚眼鏡、Wide鏡及長距鏡，以便自由發揮不同的效果。問到是否一定要使用單鏡反光相機，她說一定要看看自己的體力，並要懂得使用鏡頭，要了解相機的操控，這樣才可以拍到一張美麗的旅遊相片。

旅遊前準備充足

就旅遊攝影上，宋志新為大家分享了五大注意事項，首先要資料搜集，在出發到目的地前，要多加準備，除了那一處有甚麼風景外，還有當地的風土人情、習俗及禁忌等；還要定下目標，拍攝前必須定下這輯相的目標及要表達的意思；當然在拍攝時要不怕辛苦，因為場景很多時都要較早、較夜，或要上山下海，如上山影日出等；同時反應要夠快，捕捉種種不同但只是瞬間的場景，如小朋友的一舉一動。最後，準備充足很重要，這不單是指相機及器材，還有水、電筒、雨具、小量食物、地圖等。宋志新主要拍攝風景，亦有不時拍攝寫實人像。「這張作品是用上Canon 1系的單鏡反光相機，再配上16-35超廣角鏡拍攝。拍攝概念很簡單，我希望以一張相來表達出這個地方，當中要包括好的天氣及整個地方的色彩。」

與同好互相交流

初學攝影的梁超平，周遊過中國多個省份如西藏、貴州、新疆等，喜歡將當地的風土人情拍攝下來。「這張相片便是最能突出土樓的特色——圓形拍入鏡中，刻意將陽光融入相中。這張相片不是用甚麼靚鏡，只是用18-200mm天涯鏡拍攝的。」風景及人像他都喜歡影，只要在旅遊時能跟一班攝影發燒友一起旅遊拍攝，在拍攝的時候可互相交流心得，看到師兄們拍得一張出色的相片，他都會再作不同的嘗試，務求拍得一張更好的旅遊照片。

鏡頭下肯尼亞動物大遷徙 仿如油畫般美

■女團友影的特別詩情畫意

■攝影：劉自立

一生人點都要去看看動物大遷徙，近年愈來愈多港人到東非看動物大遷徙，不過要看動物大遷徙不是你想看就看，需要花錢、花時間精力，還有幸運之神幫忙才能實現夢想。然而最近筆者應香港中旅出境旅遊中心專項業務部的邀請，出席他們8月份的一個「同遊肯尼亞動物大遷徙」團友攝影作品分享會，不花一分錢就坐享其成，享受了他們的成果，驚心動魄的動物狂奔大遷徙場面、活潑生動的七彩雀鳥、森林內靜靜覓食的長頸鹿、兇猛的獅子王也會溫柔地與皇后牽手臥地享受寧靜、晨曦河馬在親嘴的溫馨，日落陪襯着孤樹，浪漫淒美，效果仿如一幅油畫，真的大開眼界。

■攝影：林師陽

20個團友不止是攝影發燒友，還是一群懂得享受優質生活的人，因不少是大公司要員、學者、退休人士，有一家人，有夫妻檔，他們帶備攝影器材跟隨帶隊的資深攝影師劉自立奔向肯尼亞！

據劉自立大師講，大家不再講究食住環境條件好壞，求的是看到動物大遷徙、不要「食白果」。旅程中有不少突發問題，最終他們能坐着開篷吉普車，穿梭追蹤動物大遷徙、觀賞非洲Big5（即獅子、黑犀牛、非洲白象、花豹、非洲水牛）猛獸，拍攝動物大遷徙精彩經歷，當中遇到獵豹、河馬、斑馬、角馬、長頸鹿、巨羚、灰遁羚、黑斑羚、黃狒狒、獅子和不同種類的雀鳥。

雖然這樣的動物大遷徙每年都會發生，但因為天氣變化令每年動物遷徙的路線都會有些偏離，要事先準確預測某個時候動物群會在甚麼地方是很困難的，推動這種大遷徙的原因乃愈來愈變幻無常的天氣。劉自立大師稱他們此行很幸運，除了8mm外，所有鏡頭、中距離、長距離、變焦鏡頭都可以影到靚相，因隨時動物出現在你視線範圍，而司機醒目與否直接影響到拍攝效果，如果找到靚位拍出來的效果事半功倍。

李志榮博士與太太一齊去，他太太的作品也很不錯，李太謙稱不識影相都影到靚相，因為實在太多動物供應你做模特兒。李志榮選擇公開分享的都是很具氣勢場面的相片，正如他所講，影相是同人分享，希望讓圖片說話，只要你看到他影的相就明白他們現場看動物大遷徙的感受。

陳醫生一家三口一齊去，他說最開心是想影的相都影到，見到Big5真是一生難忘，邊影相邊互相交流經驗，有大師即席解答問題，會吸收到知識。而且這段時間專注影動物，真的可以讓自己忘記工作煩惱，頭腦放鬆。看着他們拍攝的心血結晶作品，既羨慕又佩服，不知你我幾時才有機會在這東非大地上看動物大遷徙哩。

文：焯羚

■攝影：Yesun

■一班團友在肯尼亞拍攝「動物大遷徙」的相片。

Kawaii 足跡處處

平時常周圍去的模特兒Kawaii，她也很喜歡攝影，已到過荷蘭、巴黎、法蘭克福、莫斯科、奧克蘭、加拿大多倫多、維也納、捷克、匈牙利、紐約、北京、上海、台北等地方，所到之地，她都會拿着自己的Nikon相機周圍拍攝，影人、影景她都喜歡，雖然只是用隨機的鏡頭，但對於Kawaii來說，這已很足夠。

數碼相機選擇多

相機新系統
Sony NEX-5N

擁有堅固而輕巧的鎂合金機身，最薄處僅23.3毫米，所拍攝的相片及高清影片質素比上一代同系相機更勝一籌，提供超強創意功能及簡易的用戶操作介面。

一機走天涯
Panasonic LX5

擁有3.8X光學變焦24mm廣角F2.0 LEICA DC VARIO-SUMMICRON鏡頭，全新設計1010萬像素高度光CCD元件，當中的iA智能拍加入全新Motion Deblur功能，有效防止動態模糊。最近更有新Firmware更新，提升相機功能。

單反新紅色
Nikon D3100

新增全新紅色，DX格式CMOS影像感應器和新型EXPEED 2影像處理引擎，並配備臉部優先對焦功能，可偵測最多35張人臉，同時擁有1080p全高D-Movie功能和AF-F對焦模式。

話說風水

知命不趨避

風水學認為吉祥的環境氣場對人的膽略和智慧有着正面的幫助，對生意的興衰、事業的成敗更有直接影響。因此每個人都希望擁有一個能助旺事業的工作環境。故選擇一個好的風水辦公磁場，便成為至關重要的一環。

Joe是我十幾年前拜師學藝時八字班的同學，他跟隨過城中很多名師，只一味鍾情八字命理，對玄學其它門類則興趣不大。那時他在上環經營一家出入口公司，十年間，公司業務發展神速，後來以致擴展至內地投資設廠，生產自己的時裝品牌。對於成就和業績，除承認有貴人扶助外，完全歸功於對命理學的滲透及循生命軌跡而左右逢源：順運時全力以赴，頻頻報捷；背運時及時抽身，退避三舍。因此他避過了無數次風險及危機，羨煞旁人。幸運和際遇令Joe躊躇滿志，將公司由上環搬至中環的商業大廈，在部署擴張業務的同時也開始注重個人的形象包裝，扮相日見光鮮。他說自己命局要火，需要熾熱的色調，於是紫與紅之系列色充斥了寫字樓的空間……那年，移居加拿大的師傅剛好回香港小住，Joe恭請師傅參觀他的新寫字樓。大廈申寅坐向，即坐西南向東北，七運樓，整幢大廈經過翻新，單位換了天心可以當八運樓看。師傅表示此單位不能用，零正顛倒，上山下水，巒頭理氣均犯了風水大忌。Joe的命局雖然是庚金冬生要火調候，但命局本有火藏，寫字樓過分渲染反而適得其反。Joe虛心接受師傅教誨，但並不想搬離，只是鬆了牆壁改變點擺設。

二年來，聽說Joe在國內幾個項目相繼因不同原因而夭折，時裝廠也因產權糾紛被當地政府勒令停產，太太在一次身體檢查中發現患了乳癌……

一位命相學前輩講過：「不知命無以為君子，知命而不知趨避，不但不是君子，而且是蠢才！」

文：勞斯

■勞斯本身是學油畫專業的，曾任職電視台美術部管理層，亦愛好鑽研玄學風水，形象包裝，由於經常幫助朋友化解疑難雜症，漸漸累積了一定的戰績，如今請他在此同大家分享，大家可透過真實事例，學到一些簡單風水常識。

藏傳骰卦——生肖

文：鎮治

鼠 小小苦楚，等於激勵是這周格言，凡事但求無愧於心就可。

牛 努力不懈、辛苦不斷的事情，最終得到改善，再多的也是值得。

虎 多疑、多慮、多心令你不信任身邊人，因而關係變差，切記留意。

兔 有好好的千里馬，亦需要有好的伯樂提攜，好好裝備自己，上位有望。

龍 學識包容，以及等待，對你來說一定是好的提示，急也無用。

蛇 既然是有心人，何需再費時尋覓，一切自有命數，投入享受吧！

馬 有男女貴人的幫助，令到你所有事情都如有神助，招人妒忌呢。

羊 有心事煩擾，未能放鬆，建議多找相關人士幫助，有望解決。

猴 有衝勁、有雄心、有熱誠，只要配合機會，一定會成功的，機會來了。

雞 多聽前輩說話，對自己其實是莫大裨益，有云：家有一老，如有一寶。

狗 有桃花運，但切記認真對待，否則可以是嚴重的桃花劫。

豬 有重大變化等待你，此乃宿命，亦不需過分擔心，可能是好運連連。

塔羅星座

文：BENNY WONG

白羊座 21/3-19/4 今個星期壓力會比較大一些，可以試試佩戴白水晶的飾物，絕對有幫助。

金牛座 20/4-20/5 本周有無比的工作量，辛勞非常，當然這亦是顯得你發展暢順及能幹的表現。

雙子座 21/5-21/6 紫水晶的吊墜有助你本星期的大頭蝦及因忘記而帶來的損失減少。

巨蟹座 22/6-22/7 太陽石的手鏈能令你增加自信心及改善你的人際關係，使你在工作上更有魄力。

獅子座 23/7-22/8 工作上遇上新挑戰，綠色的月亮石飾物能紓緩你的壓力，還能令你工作發展更順利。

處女座 23/8-22/9 這周遇着氣管喉嚨有點問題，令到你心情不佳無處發洩，難為了愛侶了！

天秤座 23/9-22/10 要做到盡善盡美是很難的，要知道世界哪有完美，所以要記得缺陷美的真意。

天蠍座 23/10-21/11 黃水晶能夠帶動你本星期的財富呢，有利做生意的朋友及投資者。

人馬座 22/11-21/12 紅色是你的幸運色彩，這星期能夠多運用的話，各方面的事情也會有所裨益的。

山羊座 22/12-20/1 如果覺得運氣真的如此不濟，可以向上天祈禱你的守護天使協助你解決難題。

水瓶座 21/1-19/2 心情大上大落，終於這星期能夠放輕鬆下來了，得到真正的休息時間。

雙魚座 20/2-20/3 小小苦楚等於一種激勵，如沒有早前的艱苦，就不能造就今天的你，要努力。