

貴州

2011年第十期 (總第十期)



■萬峰林在興義市境內有2000多平方公里，由2萬座山峰組成，為世界最大峰林。黔西南州委宣傳部供圖

旅發

向旅遊強省突進

第六屆貴州旅遊產業發展大會(簡稱「旅發」)將於9月26日在黔西南布依族苗族自治州召開。

貴州省旅遊局局長傅迎春說，舉辦旅發大會，其目的就是推動承辦地在基礎設施建設、生態環境建設、接待能力建設和旅遊產業等方面全面提速，實現「舉辦一屆旅發大會，打造一個旅遊精品，促進一地經濟發展」的目標。迄今，貴州已連續五年舉辦了五屆旅發大會。

旅發大會助推旅遊給力如何？本報記者近日從黔西南州開始，進行了全方位的探訪。

探訪從黔西南州最為典型的文化符號——布依「八音坐唱」開始。

■香港文匯報記者 周亞明、路艷寧、張涵坤、郎艷林 報道

南龍古寨訪「八音」

汽車從黔西南州州府興義市出發，沿着當地為發展旅遊而新修的「泥巴路」(泥由至巴結)，向巴結鎮南龍古寨行駛。

「八音坐唱」是黔西南州布依族戲曲文化中的一朵奇葩，由牛骨胡、牛角胡、葫蘆胡、月琴、簫筒、丁鐘、小察、刺鼓八種樂器組成樂隊，以坐唱形式演奏而得名。布依人家往往在婚喪嫁娶、祝壽建房等各種儀式或慶典中，邀請「八音班」去彈唱幾齣戲文，內容主要取材於布依民間口頭文學、民間音樂和說唱藝術，表現布依人民對生活的熱愛、對豐收的嚮往、對愛情的追求、對醜惡的鞭撻，旋律古樸流暢，優美悅耳，有「聲音活化石」和「天籟之音」的美譽。

南龍古寨位於一個小盆地邊沿的半山上，村民全為布依族。村子裡，高大的古榕盤根錯節，古拙的吊腳樓次第排列，訴說著布依古寨的歷史和滄桑。

沿着細細窄窄的石板路，我們來到了「老祖」(相當於「寨老」，指寨子裡德高望重的老人)韋萬富的家裡。「老祖」今年86歲，一身布依男子的傳統深藍色裝束。他從14歲起就跟著父親學「八音」彈唱，迄今已經有72年的「樂齡」。老人還曾經是寨子裡「八音班」的核心人物，1980年代，由他帶領的布依文藝隊，曾經去過省城貴陽等大城市演出。韋萬富鬚髮已白但仍精神矍鑠，特別是一談起「八音」，老人就精神倍增。

坐定，「老祖」取下掛在牆上已有年月的二胡，一番「咿咿呀呀」的調音之後，老人坐正身子，演奏了一



■「老祖」韋萬富為記者演奏了一曲「八音坐唱」張文斌攝

首「八音」曲調。老人家古樸流暢、悠揚悅耳的音樂，有一種讓人屏息回味的魔力，一條黃狗也乖巧地趴在地上，伸長耳朵聆聽，似有靈性。

只是，即使在南龍古寨，現在也已經很難組織一場非常原生態的「八音坐唱」了。

「八音」斷層令人擔憂

韋萬富老人後來將一身「八音」絕活傳給了兩個兒子，如今兩個兒子都在外地打工，沒有更多時間彈奏「八音」。孫輩有的跟著父母在外讀書，有些已經在外工作，只有一個孫女還在老人身邊。韋萬富老人遺憾地說，現在的年輕人都不愛聽愛學「八音」，由於電視機、手機等現代化視聽媒介的普及，即使原來學了的年輕人，一出門打工也就很快忘記了。讓「老祖」韋萬富感到憂心的是，如今寨子裡會演奏布依八音、唱布依戲的，大多是一些上了歲數的長者，有着一身絕技的老藝人百年之後，「八音」的衣鉢傳給誰？

在南龍，大多數村民家庭與「老祖」家相類似，老人、小孩及一些婦女(戲稱386199部隊)留守，其他青壯年人則紛紛外出打工，呆在寨子裡的大約只有不到一半人。

寨子裡很是安靜，間或鳥吟蝶噪，雞鳴犬吠，讓人更覺空蕩。

「八音坐唱」後繼乏人。

「八音」瀕危「旅發」救亡

如今，黔西南農村每個寨子已經很難有專門的「八音班」了，但布依人家每逢重要日子，還有一些來請「八音班」進行表演。興義市一位資深老藝人梁秀江帶領的「八音班」就是這樣走鄉串寨來堅守着「八音坐唱」。「我們有38人左右，每場收入1200元，但是收入不是最重要的，主要是我們喜歡這個(八音)」梁秀江說。

吳天玉是興義市則成鄉安章村村民，「八音坐唱」的老藝人。吳天玉告訴記者，一年之中，平時大家都各忙各的，若有遊客需要，就換上布依傳統服裝上台表演「八音坐唱」。這支「兼職」表演隊平均每月約有20場演出，每場收入500-600元。

「八音」瀕危較早已引起了黔西南州各級政府、部門和



■迎接第六屆貴州省旅發大會的「八音坐唱」表演團隊正在排練 周亞明攝

社會的重視，紛紛採取措施拯救、保護和傳承民族民間文化遺產。如今，像梁秀江、吳天玉這些「國家級非物質文化遺產傳承人」，政府每年有8000塊錢的補貼，韋萬富老人作為「省級非物質文化遺產傳承人」，每年也能拿到5000塊錢的補貼，此外他們還可以享受到政府定期免費體檢等一系列的待遇。當然，「重要的不是金錢，是政府對『布依八音坐唱』的重視讓我們非常高興。」梁秀江說。近年來，興義市還面向小學四年級到初中的學生，力推「布依八音進校園」的活動。梁秀江、吳天玉等資深老藝人不時會客串一下音樂老師，為下一代遞上「八音」的文化「接力棒」。種種舉措只因一個目的，讓「八音坐唱」這一民族瑰寶後繼有人，而第六屆旅發大會的舉辦，則是為「八音坐唱」扎下一劑救亡圖存的強心針。

9月17日，在興義市武警支隊水井大隊裡，一支臨時組成的「八音坐唱」演出隊正在緊張排練，上百人的、以傳統曲調《賀喜喜》為主的「八音坐唱」表演，令人震撼之後，亦令人欣喜。此次排練正是為了迎接即將舉行的第六屆旅發大會。會上，布依「八音坐唱」將作為黔西南州民族文化展演《金州情韻》中的第一個節目出場。

事實上，即將在黔西南召開的第六屆貴州旅發大會要傳承和發揚的，何止於民族民間文化遺產，黔西南州絢麗的自然風光亦將更加光彩奪目。記者相信，大會之後，黔西南美麗的自然風光和濃郁的民族風情，將會贏得更多來自全國和世界各地的旅人和嘉賓！

貴州快報

新聞：9月14日，貴州省啟動了「千人赴港培訓計劃」(本報參與其中籌劃)，首期40名學員15日啟程。

解讀：發展的關鍵是人，開放的高地在港，培訓可謂深謀遠慮；本報躬逢其時，共襄盛舉，盡綿薄之力，是為幸事！

新聞：貴州省公安機關建立長效機制，將全部副處級以上幹部和50%以上的民警全部下到基層掛幫聯繫點，與群眾同吃、同住、同勞動，下基層不少於10天。

解讀：鑒於漢語的豐富性、國人執行政策的創造性，貴州公安機關不得不同時規定：下基層的幹部不准進入歌舞廳等公共娛樂場所，不准打麻將，不准接受宴請、吃請，不准接受禮品、錢物，不准接受警車開道等。意味深長啊！

新聞：貴州省安順市文化部門訴張藝謀等侵犯非物質文化遺產「安順地戲」署名權一案二審14日在北京宣判。法院終審駁回安順市文化與體育局上訴。

解讀：即使贏不了官司，也要借這官司好好「秀」一下！之所以受此委屈，就是之前「秀」得太少了。

新聞：貴陽市宣佈：「九運會」結束後，車輛尾號限行措施繼續實行。

解讀：治堵原來如此容易！讓人啼笑皆非！好在按號限行，還算保留了基本的公平。



■晴隆24道拐是二戰時期「史迪威公路」的形象標識，歷史原貌保存完好，是舉辦汽車爬坡賽的絕佳場地。黔西南州委宣傳部供圖

「水墨金州」借力「旅發」

黔西南州境內山川秀美、景色迷人，儼然一幅渾然天成的水墨畫卷，州內又盛產黃金，故有「水墨金州」之稱。黔西南州自然和人文資源得天獨厚，全州匯聚了一百多處自然風光、人文景觀、歷史遺跡和民族風情景區景點，其密集度、豐富性、獨特性為國內少有。

黔西南州民族風情濃郁。布依族音樂「八音坐唱」有「聲音活化石」、「天籟之音」的美譽，享譽海內外。彝族舞蹈「阿妹戚托」被譽為「東方踢踏舞」。布依族「八音坐唱」、布依銅鼓十二則、查白歌節、土法造紙、布依戲、布依族勒尤、布依族高台獅燈舞被列入國家級非物質文化遺產名錄。黔西南州自然風光旅遊資源富集、組合良好，是中國西部一個開發前景喜人的黃金旅遊區。州內以國家級風景名勝區和國家地質公園、國家森林公園為代表的喀斯特自然景觀，其原始豐富、奇異多姿的特點為世界罕見，其中馬嶺河峽谷、萬峰林、萬峰湖、雙乳峰景區是世界喀斯特地貌最傑出的景觀。

本屆旅發大會主要挖掘民族民間藝術和民族風情，集中展示黔西南民族文化特色，民族文化展演《金州情韻》和布依族大型歌舞劇《利悠利》將精



■馬嶺河峽谷，被譽為「地球上最美麗的傷痕」、「世界上最大的城市峽谷」，中國十大漂流景點之一。黔西南州委宣傳部供圖

彩亮相。同時大會主題活動豐富多彩：中國萬峰湖第五屆野釣大賽，第四屆多彩貴州·中國原生態國際攝影大展，興義民族風情街開街，萬峰林戶外運動大會，黔西南旅遊美食大賽，旅遊商品交易會，以及暢遊馬嶺河峽谷、萬峰林景區、何應欽故居、劉氏莊園、貞豐雙乳峰等。

石阡旅遊的後「旅發」探訪

2010年，貴州省第五屆旅發大會在銅仁地區召開。石阡縣作為銅仁的一個點，旅發大會助力效果如何？第六屆旅發大會召開前夕，記者在石阡縣探訪了副縣長徐再高。

徐再高介紹說，旅發大會第四屆在黔東南，第五屆在銅仁召開，石阡處於兩地州之間，受益非淺，從梵淨山和鎮遠旅遊的客人都會「順道」來石阡泡溫泉、品茶、聽民歌。「石阡有很多可觀可賞的景點，有濃厚的旅遊文化氛圍，其中溫泉文化氛圍最為濃厚。」徐再高說，石阡人打招呼不同於別地，別人打招呼會問「吃飯了嗎？」石阡人

打招呼則問「你要去溫湯(溫泉)不？」

自從旅發大會後，隨着交通和基礎設施的完善，貴陽—鎮遠—石阡連成了旅遊休閒一條線。石阡縣城賓館以前入住率只有65%-70%，現在基本都在95%以上。今年「五一」小長假，徐再高收到兩起遊客投訴，原因一個是訂不到賓館，另一個是找不到地方停車。「遊客來得非常迅猛，我們感覺壓力非常大。」徐再高說。

2010年，石阡縣接待遊客80萬人次，169個旅遊團，旅遊收入5.73億元；今年截止8月底，全縣就接待遊客85.1萬人次，175個旅遊團。

「旅發」：貴州旅遊的助推利器



■貞豐雙乳峰。像這樣豐腴、碩大、協調、逼真的雙乳山，不但在中國絕無僅有，其他國家也沒有類似發現。黔西南州委宣傳部供圖

每年一屆、連續五年召開的旅發大會，已經產生了助推旅遊發展的良好效應，安順黃果樹、黔南荔波、黔東南西江、遵義紅色旅遊、銅仁梵淨山五朵旅遊之花，經過旅發大會，更加枝繁葉茂，璀璨奪目，貴州旅遊形象的知名度、美譽度和影響力進一步提升。

近五年來，全省旅遊呈現持續發展的良好態勢。今年上半年，全省接待遊客7886.84萬人次，同比增長32.3%，實現旅遊總收入620.12億元，同比增長35.43%，旅遊收入增速高於全國15個百分點，入境旅遊增速高出10.65個百分點，其旅遊業的增長在全國名列前茅。四星、五星級酒店平均出租率超過70%，經營利潤同比增長26%以上；旅行社經營利潤同比增長17.68%。全省排名前20的重點旅遊景區，接待遊客、綜合收入分別同比增長32%和51%。在客源構成上，外省入黔遊客同比增長36.38%。

據貴州省旅遊局局長傅迎春介紹，「十二五」時期是貴州省旅遊業發展的黃金機遇期，是「轉方式、調結構、促發展」的關鍵時期，是由旅遊大省向旅遊強省跨越發展的戰略提升期。2010年，全省旅遊總收入首次突破1000億元大關，實現了由旅遊資源大省向旅遊經濟大省的第一個跨越。到「十二五」末期，全省旅遊總收入將突破2000億元，貴州將實現由旅遊大省向旅遊強省的第二個跨越。第六屆貴州旅遊產業發展大會，拉開了今後五年全省旅遊業新一輪跨越發展的大幕，旨在將黔西南州作為全省旅遊宣傳促銷的重點，把黔西南州打造成全省旅遊與文化、體育等產業互動發展的示範區，打造成貴州省有強大市場吸引力的新一輪升級產品。