劉德華 揶揄三嫂 身材走樣

大姐明摔倒志偉落井下石

■劉德華扮演戚美珍前度男友亮相。

■大會特別安排一張大梳化放在舞台上，讓林建明累了可隨時休息。

■《蝦仔爹哋》首晚公演邀得劉德華及容祖兒當特別嘉賓，令全場觀眾喜出望外。

■湯盈盈和男友錢嘉樂拍拖到場。

香港文匯報訊（記者 李慶全）《歡樂今宵》中曾為觀眾帶來無限歡樂的長壽趣劇《蝦仔爹哋》前晚搬上舞台，今次舞台劇由原班人馬盧海鵬、林建明、賈思樂及戚美珍等演出，而首晚公演更邀得劉德華及容祖兒當特別嘉賓，令全場觀眾喜出望外。

舞台劇以鵬哥患上失憶症展開序幕，賈思樂則疑罹患絕症要將愛妻戚美珍讓給他人，但發放完一輪笑彈，自然是大團圓結局。不過「大白鯊」林建明身體抱恙，大會特別安排一張大梳化放在舞台上，讓她累了可隨時休息。當其中一幕拿着巨型支票宣傳心晴行動，大姐明探頭出場時竟不慎摔倒，鵬哥和曾志偉沒一點憐憫地取笑說：「連大白鯊都『趴街』支持，我們都要支持呢個趴街！」

嘉賓容祖兒以3D歌星從電視機內走到現實世界，但一出場即被大姐明「抽水」上下其手，與「爆肚王」鵬哥對戲時又差點甩嘴唱不出歌來。祖兒事後接受訪問時笑着表示不介意被大姐明「搜身」，更令她回想到小時候看《蝦仔爹哋》的歡樂時光，所以今次只獲安排唱歌着實不夠喉，且她也知道沒綵排一定會「爆肚」，不過能夠在前輩們面前唱歌，就似小朋友參加歌唱比賽的感覺一般。

華仔兩月前開始排練

劉德華扮演戚美珍前度男友亮相，與志偉及賈思樂拗手瓜爭奪美人歸，可是華仔跟志偉多番揶揄三嫂身材走樣，三嫂一臉無奈兼無符。華仔訪問時則表示是跟足稿來演出，不過最初只請他來唱歌，他卻要求參演，於兩個月前收到劇本後開始緊密排練，華仔帶笑指也擔心不知玩成什麼情況，但上台時又真的很好玩。華仔高興地說：「最開心是見到《蝦仔爹哋》這份熱情能感染到全場觀眾。」對於「契媽」葉德嫻踢爆其太太朱麗倩廚藝了得，華仔笑了笑說：「大家去問她啦，屋企的事我不答啦。」

戚美珍被取笑身材走樣，她顯得毫不介意，反過來笑說：「沒幾何見到劉生演趣劇，就連賈思樂都接不到口，其實上得台每個都是搞笑高手呢。」

鵬哥演出不時爆粗

至於首場演出鵬哥已不時爆粗，大姐明笑他不過是在講俗語。提到她於台上摔倒，大姐明苦笑指是因為休息不夠的關係，未來她會休息夠才演出，但即使很多場口沒她的戲份，她仍會留在台上欣賞。

食飽飯肚凸凸 千嬅惹懷孕疑雲

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）楊千嬅、諸葛梓岐、戴妮廷等前晚出席一個藝術活動，穿着束腰窄身裙的千嬅肚凸凸，即時惹來懷孕疑雲。她接受訪問時被問到現在是否不能跳？她即時口快快承認，後來才解釋自己是食飽飯，加上裙子太窄的關係，強調自己沒懷孕，如果真有喜事會通知大家，不過就要等到年尾拍完兩部電影才可以積極造人，月尾又要到佛山開演唱會，可說是非常忙碌。

最近有報道指與無綫簽有歌手約的歌星愈來愈少，令今年的勁歌總選由紅館縮皮到電視城舉行，千嬅表示不知情，她指最近的確有很多人在紅館開個唱，沒有檔期也不奇怪，她說：「在哪裡舉行都不重要，最重要是過程和結果，我到時要看工作安排才知能否出席，我和無綫的關係並不是建立在一紙合約上，無綫給我很多機會，大家關係好好。」千嬅又提到與經理人公司的合約年尾屆滿，近日都在為續約的事與公司磋商，她希望接下來能有更多時間放在家庭上，在家庭和事業上取得平衡，並且能讓身體有多些時間休息。

另外，諸葛梓岐的愛犬日前因新菲傭不小心照顧，導致難產，兩隻狗BB回天乏術，她說：「新的菲傭可能不識照顧狗狗，見牠生到一半竟然想把BB拉出來，但拉到一半，狗BB就死了，而她竟然置之不理又不告訴我，等另一個傭人回家發現才帶牠去醫院，結果兩隻狗BB都救不回，我很傷心。」並指該菲傭已自動請辭。問到男友薛嘉麟可有安慰她？諸葛梓岐表示有，而且男友都有不開心，覺得新菲傭實在太過分了。

■楊千嬅(右)、諸葛梓岐出席一個藝術活動。

心中男女歌手選尹光朱咪咪 陳奕迅不信紅館一月無期

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳奕迅（Eason）因五大唱片和無綫的版稅問題未解決，今年繼續無緣亮相《勁歌》頒獎禮，現時能夠亮相無綫的歌手買少見少，造就容祖兒和古巨基持續問鼎「最受歡迎男、女歌手」大獎，不過最愛搗蛋的Eason心中另有人選，心水人物是尹光和朱咪咪，果然品味另類。

■陳奕迅和周國賢齊宣傳二人首度合作新歌。

Eason和周國賢昨日齊齊宣傳二人首度合作新歌《張氏情歌》和《哎呀咿呀》，對於有指無綫因缺少五大唱片歌手參與，《勁歌》總選會由紅館改到電視城舉行，有說是少了像Eason等有份量的歌手？他即說：「千祈唔好咁講。(今年男、女歌手獎已心中有數？)尹光和朱咪咪，唔係邊個？」無綫解釋因訂不到紅館的期，故此改在電視城舉行，問到Eason是否霸了紅館檔期，他謂：「應該不是我，一月沒理由無期。」陳奕迅相信無綫不會因失去五大唱片歌手而縮皮，事實各行各業都很艱難，就像傳媒行業也是一樣，他說：「日前駕車外出期間被狗仔隊跟蹤，發覺車內只得一個記者，又要駕車又要影相。」

翻看克勤主持片段做參考 糖妹盡力做《勁歌》主持

香港文匯報訊（記者 李思穎）糖妹(黃山怡)(右)和陳嘉桓(左)昨日出席日本時裝品牌活動，糖妹對於被指與「巨聲二幫」隊長陳國峰接棒擔任《勁歌》主持一事，她承認公司有提過，但未確實，她都想嘗試做主持。說到要把《勁歌》單位數收視變成雙位數，她笑說：「寫得我太好，暫時未知道有沒有這個能力，我會盡力去做。(無綫搵你救亡？)咁講會驚，壓力好大，會翻看李克勤主持的片段做參考。(拍檔陳國峰卡士太弱？)佢之前主持過《勁歌優秀選第二回》，我們都是唱歌出身再接觸主持工作，大家會努力去學。」糖妹會跑步練氣應戰，有指她當主持有助得獎，她坦言希望有歌得獎，但不是想便可以達成，何況暫時都未有歌曲入團，但相信頒獎禮是公平的。(想同Twins爭組合獎？)她說：「唔敢，糖兄好鍾意阿Sa。(容祖兒覺得在電視城搞總選的話，最好在古裝街舉行？)我唔敢出聲，不過古裝街感覺新穎。」說到糖妹這一年接了十個廣告，她表示差不多，今年媽咪可以收到五位數字家用，過往只是貼近四位數而已。

張可頤有信心憑台慶劇獲獎

香港文匯報訊（記者 李思穎）張可頤參演的《法證先鋒3》將安排為TVB台慶劇，說到今屆「視后」大熱俱為TVB親生女，不是TVB親生女的可頤表示對獎項有信心，當年她得獎也不是親生女，所以凡事總有例外。近期TVB小生花旦紛紛離巢，正鬧小生花旦荒，可頤謂：「不能這樣說，有人說我那批花旦離開才給新一批花旦機會，到今日也因為有花旦離開，我才有機會返來。」說到近期劇集，可頤坦言只看過Laughing哥，他的聲勢很勁，不過之前聽到炸彈放在微波爐可以拆解的故事有點牽強。

獲曾勵珍親自傾約 李國麟氣順收火

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）無綫近年有不少小生花旦離巢，最近連甘草演員李國麟(見圖)都開聲炮轟無綫，大罵無綫不主動與他續約，又指無綫像難民營，自己在內地多多錢都有得賺，不過他昨日出席新劇《造王者》拜神活動時，明顯已經收火軟化，他指高層曾勵珍主動召他回公司，表示與他續約兩年並加人工，他說：「珍姐話完全不知道我下個月就約滿，她一知道就找我傾，她很有誠意，所以我答應續約。」不過續約就令李國麟損失百萬外快，原來他見無人與他續約就答應到內地工作一年，但現在無綫只答應他一年拍一部內地劇，明年二月至四月可到內地工作，令他覺得對幫他接工作的經理人很不好意思。問他為何不介意賺少了錢都要留在無綫？他表示與無綫合作幾十年，珍姐又令他覺得很有誠意，加上自己的目光較長遠，相信自己在外面的叫價能力會愈來愈好。另外，同是甘草演員的石修、李海生和郭峰都表示不知李國麟的事，石修表示一直在不同的電視平台工作，今次回無綫已有十年，對無綫安排的工作亦感滿意，並謂每個機構也有不同的問題。郭峰透露年尾就約滿，但不會太早傾續約。問他可覺得被無綫忽視？他表示見仁見智，大公司總有不協調的時間。至於李海生已經看透，笑言當紅小生才會一早傾續約，他做了幾十年已經接受，他覺得盡了做演員的責任就行了，怨天尤人都無用。

謝婷婷珠寶放鞋盒保存

香港文匯報訊（記者 李思穎）謝婷婷(見圖)、白歆惠等前晚出席慈善活動，她們分別戴上逾百萬鑽飾，閃爆全場，婷婷透露拉姑有不少珠寶珍藏品放在保險箱，而婷婷就把個人珠寶放在鞋盒保存。婷婷表示：「在我13歲那年，媽咪帶過我去她的保險箱，裡面好多珠寶，但當時太細不懂欣賞，越大越想佢帶我去看多次。(是否留給你做嫁妝？)無諗過佢畀我。」而婷婷把自己的珠寶放在鞋盒，也沒有很多盒，不過都要買個夾萬存放。說到栢芝想再結婚生BB，問到婷婷是否想Lucas多些兄弟姐妹？婷婷謂：「愈多愈好。(有否同栢芝聯絡？)一向都無，她都很忙。(近日見多了Lucas？)無話比之前見得多定少，都是差不多。」婷婷準備完成這個月的工作後，便要享受一下和男友的拍拖時間，希望多些時間陪伴男友。

白歆惠透露剛拍完抗日電視劇，劇中飾演抗日將軍夫人，11月會接拍另一部愛情小品。她希望有時間休息，最好到有陽光與海灘的地方充電。

黎耀祥看好鄭嘉穎做視帝

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）黎耀祥(見圖)、鄭則士、楊秀惠、唐詩詠、鄧健泓等昨日出席新劇《造王者》拜神活動，有指祥仔是今年視帝大熱，很大機會三度問鼎視帝，祥仔表示對視帝抱隨緣心態，笑言拿了兩年已經很開心，第三年很怕會得不到。問他是否無信心？他說：「要看很多因素，好似觀眾的取向和收視也很重要，我自己的信心就六成半啦，其實第一年得獎，大家會覺得是還黎耀祥一個公道，第二年大家的熱情都已減退。（今年退出不選，可能會給你星輝大獎？）不選又不行，但得星輝大獎都好，可以集齊一套獎！」對於有周刊指有份角逐的謝天華未夠班得視帝，祥仔表示不能這樣說，而且好與不好沒有標準答案，更大讚《潛行狙擊》收視好好，不過他就看好鄭嘉穎，笑言外間對嘉穎的評價好好，只是太早播出而已。問他輸給誰會較服氣？他笑言輸給誰都服氣，並指自己只在戲中造王，現實就無能為力。