

# 陳小漢《一音一律總關情》

## B腔特色以情帶腔 以腔傳情

粵曲B腔始創者陳小漢已有一段時間沒舉行大型演唱會，今年九月二十七日，他將在香港大會堂舉行《一音一律總關情 B腔粵韻展續紛》三地演唱會的首個演出，陳小漢在這個演唱會中和五位紅伶唱家合唱五首新曲，並邀請唱家紅伶演唱兩首名曲，以饗曲迷。



陳小漢前攝製的《優秀粵劇粵曲大觀》，包含很多珍貴的名曲。



將會參加《一音一律總關情》巡迴演唱會的演唱嘉賓及工作人員，左起：蘇淑芳、郭鳳女、歐凱明、陳小漢、陳次寧、楊凱帆。



陳小漢為善最樂，曾為香港重軍舉行過籌款演出。



陳小漢在廣州的演出發布會中發表劇B腔的始末詳情。

陳小漢是當今著名的粵劇曲藝藝術家，他不少作品影響全球有華僑的地方。在八十年代，他一曲《夢會太湖》成為各地粵曲愛好者爭相學習的曲子，之後面世的《同是天涯淪落人》、《漢宮秋夜雨》、《西樓恨》等曲更長據流行名曲榜。

### 關情地點香港大會堂

籌備這個演唱會，陳小漢不會掉以輕心，早在一年前已密切留意香港演出會堂的租院時間表。他表示很久沒在香港演出，一定要挑個大家關情的地點，那就是香港大會堂，結果他們等了近一年才落實了「九月二十七日星期二」這個演期。

陳小漢今次的演出題目《一音一律總關情》同時顧及內地的歌迷，他說B腔的孕育是在廣州，而近年中山的粵劇曲藝風尚十分蓬勃，所以他的演唱會當然也要在彼地展續紛。

為了及早讓訊息傳播給曲迷，B哥兩三個月前已來港與統籌香港演出的羅麗娟、蘇淑芳等分配準備宣傳工作，而在九月十日更在廣州「空中一號」舉行盛大新聞發布會，當天很多傳媒踴躍參與，因這是個動員了不少人力物力的演唱會之外，更是陳小漢於去年推出最新十六首新曲唱片之後一個新曲演唱會。在會上陳小漢感謝主辦單位：雅居樂地產置業有限公司、香港藝苑曲苑及各協辦單位。他指出是次三地巡迴演出，各地的演唱曲目大同小異，總共會唱出新出版唱片中的十四首。陳小漢更特別強調今次有一首《夢會巫山》，是他的第三個夢的實現。

### 貧病交迫曲藝之火不熄

原來在八十年代之前，陳小漢經歷了人生最困苦的時期。他在記招上坦言自己當年貧病交迫，但對粵劇曲藝之火不熄，他把苦痛化為力量，專心研究唱腔，找出自己身體條件的不足，強調以情帶腔，以腔傳情的B腔特色；在八十年代唱出《夢會太湖》，一曲唱紅了粵港澳，並且流傳到海外；緊接着在九十年代，他推出一系列的唱曲，其中有《夢會驪宮》，也是大受歡迎的曲目，不少演唱會至今仍有入熱中選唱。陳小漢透露自己度腔度曲，除了考慮自己的音色和氣度問題，也留意時代的進展，尤其是音樂伴奏與唱腔設計的配合，均為之前粵曲界較少關注的。而在陳小漢的唱曲中，有二合為一不可分離的音樂及唱曲，這可要多謝一群音樂名師之力，音樂領導下燦爛之功更不可沒。今次唱出《夢會巫山》，是陳小漢第三首的「夢」，他請大家細味其中的情意，說這夢原來已花了好幾十年的光陰。

至於在香港的演出節目，有：陳小漢和陳麗紅合唱《黃龍養氣莊白鶴潭》，和郭鳳女合唱《陳子莊花艇情深》，陳次寧蘇春梅合唱《題橋司馬感文君》，陳小漢和羅麗娟合唱《古渡離愁》，和丁凡合唱《名臣虎將共丹心》，楊凱帆郭碧紅合唱《琴挑》，陳小漢蔣文端合唱《夢會巫山》。

廣州的演出會在十月十八日於友誼劇院舉行；中山文化藝術中心舉行的《一音一律總關情》演唱會，將在十月二十二日舉行，關心B哥的歌迷不妨留意了。

文：岑美華

### 香港電台第五台戲曲天地節目表

	星期二 20/9/11	星期三 21/9/11	星期四 22/9/11	星期五 23/9/11	星期六 24/9/11	星期日 25/9/11	星期一 26/9/11
1:00 PM	潮劇#134 百花譜(二) (丁敏 陳燕蘭 計雲波 方樺)	午間樂府 紅白牡丹花 (白鳳瑛) 大鬧梅府 (半日安 胡美倫)	越劇 90 李娃傳(四) (傅全香 范瑞娟 鄭志梅) 慧梅(選段) (王文娟)	粵曲OK 白龍關 (阮兆輝 李鳳)	金裝粵劇 王寶劍 (新馬師曾 吳君麗 梅欣 少新權 麥秋儀)	解心粵曲 情話實寶玉 (陳徽韓 簡明) 飛上天 (廖夢賢 寶玉) 陳宮罵曹(郭少文)	京劇#134 四進士(三) (周信芳 沈金波 李玉茹 董芷苓 劉少春)
2:00 PM	紅萍 粵曲會知音 金鳳玉露一相逢 (尹光 胡美倫)	陳婉紅 粵曲會知音	陳麗紅 粵曲會知音	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓： 劉惠鳴	歌曲選播 樓台會 (新馬師曾 吳君麗)	粵曲會知音 高山流水會知音 (丁凡 龍貫天) 女兒怨 (白雲仙) 三笑蝴蝶 (天涯 崔妙芝) 牛皋扯旨 (白燕仔 陳玲玉)	陳婉紅 粵曲會知音 岳飛少年遊 (梁兆明 蔣文端)
3:00 PM	夜送京娘 (梁麗波 李香琴)	落霞孤鶩 (林錦堂 王超群)	秦香蓮傳之 韓琪殺廟 (文千歲 梁少芯)	陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 光緒皇倫會珍妃 (梁無相 余麗珍)	陳永康 五台粵曲公開 進修學堂 二流(之三)	歐翹豪 梨園一族 嘉賓：	公子情深 (邵鐘鴻 冼劍麗)
4:00 PM	無限河山淚 (陳小漢)	冷月照梅宮 (何非凡 任冰兒)	一代藝人 (周頌雅)	*粵曲OK 歡迎來信點 地址：九龍中央 郵箱70200號		歐翹豪	題紅記 (林家聲 馮玉玲)
	錢塘蘇小小 (梁瑛 陳彩蘭)	歷盡滄桑一美人 (鄭佩賢)	吹碎同心結 (小明星 小燕飛)	招茶樓 陳婉紅 陳永康		歐翹豪 林煒婷	包公審郭槐 (觀次伯 劉善初 白瑛)

\*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

## 夾心演員

### 戲曲視窗

劉惠鳴在接受戲曲雜誌訪問時，以「夾心人」來形容自己，因為現時的粵劇資助主要用於培訓新人，或與承傳和創新的項目，對於一般職業班演出，除了租用場地有點優先外，便沒有其它支援了。好像劉惠鳴般情況，既非新人，也沒能力經製作與承傳和創作相關的項目，於是無法受惠於粵劇資助政策。我還在粵劇發展諮詢委員會的最後半年，劉惠鳴已希望我能代他們這群「夾心演員」請命，可惜為時已晚，快退下火線的我，只能在最後一次會議上提出這個問題，讓秘書處記錄在案，留待下任委員跟進。

其實，對於部分上世紀八十年代中出道、現時四十歲左右的演員面對的尷尬處境，關心粵劇的人是知道的，但卻愛莫能助。

我說「部分」，不說「全部」，是因為陷於尷尬處境的主要是擔綱文武生和正印花旦的演

員，其他行當演員「落班」不難。傳統上，演員上位是靠他的票房號召力，或者「後台」力捧，因為「職業班」是商業運作，依靠各種收入來維持經營。但廿世紀八十年代中，一批喜愛粵劇的青年人到粵劇學院或跟隨私人老師學藝，繼而組班演出。從性質而言，只屬業餘，但久而久之，演出粵劇卻變成部分人的職業，問題隨之而生。因為粵劇是以文武生或正印花旦「擔票房」(包括公開售票或私人資助)，因此，「紅褲子」出身的演員必定是在戲班經歷考驗，證明具觀眾緣，才有機會「擔正」。部分在學院或隨私人學粵劇的演員，就要獲得貴人資助，無愁票房，到累積一定「粉絲」後，才能在梨園站得穩。但在廿世紀八十年代中崛起的新一代文武生和正印花旦，未經過「紅褲子」的洗練，也沒有受貴人賞識，能依靠的只有政府的支援，可惜由於他們是職業演員，能惠及他們的資助真是寥寥可數。

文：葉世雄

## 梁漢威主懷安息 粵劇曲藝成就永存

梁漢威辭世是香港粵劇界的大損失，威哥是本港少有的精通音律、能演擅唱，且對粵劇及新時代舞台運作都熟悉的人才。

威哥最愛把中國歷史及人物編寫為戲劇，在觀眾心中留下很多歷史劇的印象，如《刺秦》、《虎符》、《遺恨長生殿》等。

威哥的曲藝也是粵曲界的頂尖分子，他灌錄的唱片不少成為流行榜名曲，出品的唱片雖未經統計，總有數以百計，曾合作的包羅粵港澳唱家、紅伶。

近年威哥在舞台劇界也取得出色的成就，曾獲舞台劇最佳男配角獎、香港舞台劇界專業精神獎，在2000年獲香港藝術發展局頒授戲曲藝術成就獎，2006年獲香港特區政府頒授榮譽勳章。

梁漢威於2011年8月22日病逝，9月13日在世界殯儀館設靈，14日上午辭靈，本港粵劇界演藝界友好

多來致祭。由於威哥生前信奉基督教，舉殯以基督教儀式進行，由杜國威恭讀祭文，隨後遺體送往歌連臣角火葬場火化。

據悉港台五台已開始重播威哥之前為港台製作的曲藝節目，而有關紀念威哥的節目將會陸續籌備。

文：小華

## 越劇明星版《梁祝》 唱響美國華府

越劇明星王君安(左)和陳飛(中)在演出結束後向美國觀眾講解。



早前，越劇明星版《梁山伯與祝英台》美國巡演的第二場演出在美國華盛頓舉行。從芝加哥、波士頓和馬里蘭州等地趕來上萬名觀眾，擠滿了只有近千座的劇院。《梁祝》喚起美國觀眾對中國和中國文化的濃厚興趣。由中國戲曲梅花獎得主吳鳳花、王君安、陳飛、李敏、陳雪萍、吳素英、鄭曼莉等擔綱主演的越劇明星版《梁祝》，是浙江紹興市演出有限公司打造的戲曲品牌，目前已在內地30個省、市、自治區和台灣地區巡迴演出達300場。這次赴美巡演主要在紐約、華盛頓和亞特蘭大等地舉行。

文、圖：中新社

## 李玉剛北京演出《四美圖》

日前李玉剛《四美圖》在北京國家大劇院演出，圈中好友韓紅、石頭及台灣著名詞人方文山到現場捧場。李玉剛首次演唱周杰倫與方文山打造的《四美圖》主題曲《逐夢令》。歌舞詩劇《四美圖》是李玉剛2011年全情投入創作的力作，集「沉魚落雁、閉月羞花」四美於同一舞台，由「起承轉合」及「尾聲」五個篇章組成。「起」篇章重點描繪了少女時代的「西施」天真爛漫溪邊浣紗的少女情懷。「承」篇章伊始，一首《出塞曲》便將昭君遠



李玉剛首次演唱《四美圖》主題曲《逐夢令》。

## 舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
20/9	春暉製作公司	《黃飛虎反五關》	新光戲院
	省港曲藝協進會	《省港曲藝協進會十周年誌慶之星光雅韻聚良朋》	香港大會堂音樂廳
21/9	流浪動物之家	《流浪動物之家 粵韻暖心弦2011》	新光戲院
22/9	康華粵劇團	《穆桂英戰洪州》	高山劇場劇院
23/9	錦藝軒粵劇苑	《蓋世雙雄霸楚城》	新光戲院
24/9	華藝軒粵曲研究社	《仙韻粵曲會知音》	沙田大會堂文娛廳
	康樂及文化事務署	《白蛇傳》	元朗劇院演藝廳
25/9	錦藝軒粵劇苑	《火網梵宮十四年》	新光戲院
26/9	彩牛居民力量	《良朋樂韻會知音》	西灣河文娛中心劇院