

ETV全球有「粉絲」 網上點擊率1年300萬

英加有人索節目片段 慶踏入40周年擬推Apps

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)四大天王、視帝黎耀祥、人氣組合Twins、當紅小生花旦等，星光熠熠的電視節目，卻非巨額投資的大型製作，而是40年來陪伴香港人成長的——ETV教育電視。負責製作的香港電台昨日舉行典禮，慶祝教育電視踏入40周年，以及其歷年獲多個本地及國際獎項。近年，教育電視成功進軍網絡世界，去年點擊率超過300萬，觀眾更遍布世界各地。資助及統籌教育電視發展的教育局則表示，除了啟用新網站外，未來會考慮為教育電視推出Apps應用程式，進一步把教育電視推廣至日常生活中。

看 教育電視可說是不少港人的集體回憶，更是不少人兒時上課最期待的時光。踏入40周年，雖然教育電視播放時段不多，但隨著網路發展，近年教育電視受歡迎程度彷彿有增無減，年點擊率超過300萬，觀眾亦由香港地擴展至世界各地。教育局課程發展主任葉登平說：「網站統計反映，點擊觀眾來自世界各地，其中學中文的人更特別多」。另外，遠至加拿大、英國等地區，也有人索取教育電視節目片段。

效能評分升 獲20國際獎

根據城市大學最近為教育電視進行的問卷調查顯示，教育電視在效能方面的評分較去年上升。其中，學前教育和小學節目效能指標分數，更是近5年來最高。而小學節目使用率也是近5年來最高。此外，教育電視節目多年來有關不同科目的製作，也獲得共20多個國際獎項。

四天王Twins曾經參演

陪伴不少人成長的教育電視，原來亦是孕育明星的地方。回顧以往片段，教育電視可算是星光熠熠。四大天王劉德

華、張學友、黎明及郭富城均曾參演。在典禮期間，又播出視帝黎耀祥約20年前的數學科節目，教導學生乘數問題。近年，人氣組合Twins、電視小生吳卓羲等，也多次參演教育電視節目，與學生分享不同學科的知識。

曾國華指大增外景實景

40年來，教育電視作出不少改變，除了擴展到幼稚園及高中外，服務對象也增至教師、家長和公眾人士。教育局課程發展主任曾國華分享指，以往節目很多都在錄影廠中拍攝，近年則大量增加外景實景，如拍攝講及地質公園節目時，更租用直升機輔助拍攝。曾國華又指，教育電視已成為一個品牌。香港社會對拍攝教育電視，都抱有積極及合作的態度，反映其深受認同，「例如早前拍大坑火龍，所有電視台都被大會禁止拍攝，只有我們能拍下獨家片段」。

為了迎合時代發展，葉登平指，除了設立全新教育電視網站外，還增加分享功能，讓大眾把節目片段上載社交網站。未來，更會推出Apps，進一步推廣教育電視。



■台前幕後一眾工作人員，在台上舉起勝利手勢，慶祝教育電視40周年。香港文匯報記者歐陽文倩 攝

原意非添趣味 只為輔助教學

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)香港電台自1971年開始，為當年的教育司署(教育局前身)製作學校教育電視節目。不過，原來以電視節目作渠道，本意並非將教學「多元化」。被稱為教育電視「助產士」、前教育署署長余黎萍憶述指，早年製作教育電視，原意不是為提高學習趣味性，反而主要是當年師資不足，所以才製作教育電視增加配套，輔助及支援老師教學。

40年間，教育電視經歷了很多變化，例如：早年電視節目只有黑白畫面，至80年代才改為全彩色製作，並於1989年首次到內地拍攝。90年代末，教育電視節目開始製作成光碟派

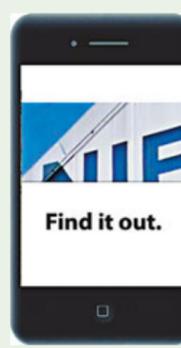
發，並開拓網絡服務。從此，播放平台多元化，不再局限於電視機。

停課顯作用 免卻被淘汰

儘管如此，教育電視也曾遇到危機，幾乎被淘汰。助理廣播處長(電視及機構業務)張文新表示，隨著時代及教學模式進步，社會曾出現聲音，質疑以電視節目教學是否仍存在價值。但後來，他們發現，原來教育電視在非常時期「大有作為」，例如：當年沙士時期，學校處於停課狀態，教育電視收視率就非常高，起了很大作用。他認為，隨着現在播放平台多元化，相信教育電視未來會發展得更好。



知專4生手機遊戲



香港文匯報訊(記者 徐思)手機應用程式(Apps)日趨普及，年輕人不單是使用者，更可以是程式設計「強者」。職訓局轄下香港知專設計學院(HKDI)創意媒體設計高級文憑課程4名學生，設計出互動及資訊兼備的景觀導覽遊戲，把荷蘭阿姆斯特丹景點融入遊戲中，於荷蘭大型科技節「PICNIC Festival 2011」手機應用程式設計比賽中勇奪亞軍。受訪者供圖

荷設計賽奪亞

每年荷蘭PICNIC Festival均匯聚世界各地科技受創媒體人才，透過研討會、工作坊、互動遊戲等交流技術，探討行業最新發展。今年活動主題為「城市的未來」，於本月中阿姆斯特丹舉行。HKDI創意媒體設計高級文憑課程學生趙偉鴻、陳衍順、劉永燦和蔡子彬，憑著名為「THE SPIRIT OF A SOLDIER」的手機遊戲，成功擊敗包括美國麻省理工學院等多支隊伍，奪取最佳城市景觀應用程式比賽亞軍。他們設計的手機遊戲可讓玩家化身成士兵，利用景觀導覽功能，前往阿姆斯特丹會場附近各景點，並按照指示完成任務。為了在遊戲中滲入亞洲元素，他們會在「行程中」加入漢字，要求玩家表達感想。雖然參賽學生身處香港，未能實地視察，但他們可利用衛星地圖、網上資訊、視像會議等，掌握荷蘭當地實況，從而獲取佳績。

玩家變士兵 往荷蘭首都

浸大推新制 文科生准升理學院

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)文科生入理學院不再是天方夜譚。浸會大學理學院於334新學制下，除了配合檢測產業發展，新增首個分析和檢測科學學士課程外，在收生要求上也有突破性措施：只要成績達標，文科生也可入讀理學院。校方將「因材施教」，讓文科生建立理科知識。不過，該校亦指，如申請者成績同等，理科生將更具優勢。有升學專家提醒指，有關做法理念雖好，但強調如果文科生若想做理科學，必須先考慮自己能力，院校也需要為他們在選科方面提供更大彈性。

化學新課程 料明年通過

在334新學制下，浸大將不再會有物理學獨立學士課程，但卻會在化學系新增分析和檢測科學學士課程，迎合檢測和認證產業未來對於人才的需求。化學系教授陳永康指，香港現在有超過200間分析實驗室，相信學生就讀此課程將不愁就業。他又表示，浸大在檢測和認證方面有良好配套。其中，二噁英檢測實驗室和化學檢測中心，均是全港大學獨有。而有關新課程仍在審核中，相信

明年初將獲通過，能趕及新學制，及時開課。

高中讀理科 仍較具優勢

香港新高中學制其中一個改革，是希望打破過往選修科「文理分流」，讓學生涉獵更廣泛的知識。浸大理學院在有關理念上再作進一步突破，新高中學生只要中、英成績達3級，數學、通識科成績達2級，以及任何一科考獲2級成績，就符合入學要求，意味着文科生也能入讀理學院。不過，浸大理學院副院長黃岳順表示，高中有修讀理科科目者仍較具優勢，「如果文、理科成績一樣，始終會優先錄理科生」。在新制下，所有入讀該校理學院者，都將必修物理、生物、化學、微積分、電腦入門課。另外，還有1學分綜合科學實驗課。黃岳順稱，雖然新生科學背景不同，但學院會顧及學生差異「因材施教」。

學友社提醒 須量力而為

學友社學生輔導中心總幹事利家豪表示，在新高中下，文理分界漸漸模糊，甚至出現中央科加生物



■浸大理學院院長湯濤(中)、副院長黃岳順(左)及化學系教授陳永康(右)簡介理學院在334學制下的改變。香港文匯報記者歐陽文倩 攝



中大獲捐千萬建港史中心

香港文匯報訊(記者 馮淑環)歷史得以有效傳承，相關記錄及研究擔當重要角色。中文大學獲新亞書院校董會副主席梁雄姬捐贈1千萬港元，以其祖父的名字：梁保全，成立「梁保全香港歷史及人文研究中心」，昨日舉行中心成立典禮，邀請康樂及文化事務署署長馮淑儀主禮。她指，希望中心能提供一個更全面及多元化的合作平台，結合本地學者及康文署力量，把香港歷史與人文研究帶進新領域。

沈祖堯梁雄姬等齊揭幕

中大校長沈祖堯昨日與捐款人梁雄姬及馮淑儀一同主持揭幕儀式。根據計劃，研究中心將推動跨學科、跨院校交流協作，邀請不同院校及研究領域的學者，一起探索香港歷史相關問題，包括全球多元種族的歷史文化研究、香港城市規劃發展史、日常生活文化、研究本港多座歷史建築與社會的關係等。

梁雄姬在致辭時指，期望透過成立「梁保全香港歷史及人文研究中心」，喚起學術界及公眾對香港本土歷史教育的關心，改變學界輕視本地歷史及文化研究的風氣，使香港本地史研究能夠與世界各地本地史研究接軌，互補不足。



教聯會開學特賣日 新學年剛開始，教育工作者聯會上周舉行特賣日，以優惠價提供開學文具、精品物品。教聯會副主席王惠成表示，教師工作繁忙，往往忽略個人身體健康，為了關注教師健康情況，教聯會免費提供健康檢查服務、體重管理諮詢等服務。教聯會供圖

機械人河面點燈 科大生泰奪2獎

香港文匯報訊(記者 徐思)再有本港大學生的設計揚威海外。科技大學學院22名學生組成的機械人隊伍「火之龍」，在「亞太廣播聯盟機械人大賽」中，利用影像處理技術追蹤河面情況，令機械人在搖晃不定的模擬河面上，能順利完成燃點蓮花燈的高難度動作。該隊伍於來自19個國家或地區的大專生隊伍中，勇奪「最佳設計意念獎」及「萬寶至馬達獎」兩大獎項。

早前，22名科大工學院學生遠赴泰國，參與「亞太廣播聯盟機械人大賽」。比賽以模仿泰國傳統慶典祭品水燈為主題，隊伍須利用自製的人手操控及自動化機械人，於限時內完成一系列高難度點燈動作。科大隊伍「火之龍」隊員、計算機工程系學生陳海林指，參賽機械人花了半年時間製作，最終獲得國際獎項，對設計獲認可感到非常高興。「隊員曾多次通宵達旦，為了完成製作。過程中最困難的是，在泰國比賽時，需要把拆了的組件在短時間內重裝，是一



▲他們運用了影像處理技術追蹤河面情況，讓機械人於合適時機才點燈。科大供圖

大挑戰」。技術較先進 測物件距離

陳海林表示，比賽要利用自動化機械人，模擬在河面上完成燃點蓮花燈的動作。為了順利完成項目，他們運用了影像處理技術追蹤河面情況，讓機械人於合適時機才點燈。「雖然賽事中有其他隊伍



▲他們運用了影像處理技術追蹤河面情況，讓機械人於合適時機才點燈。科大供圖

採用近似做法，但我們的技術較先進，包括拍攝鏡頭可同時偵測物件的距離」。負責領隊的科大電子及計算機工程學系教授胡錦添讚揚學生具備創新意念，又能運用獨特設計及精密的圖像處理技術，製作了靈活多變的手動機械人，以及兩部高速自動機械人，終成功勇奪兩大獎項。