

于丹簡歷：

- 1989年6月畢業於北京師範大學中文系，並取得文學碩士學位。
 - 1989—1995年任中國藝術研究院助理研究員。
 - 1995年至今，歷任北京師範大學藝術與傳媒學院教授、影視系主任、學院副院長。
 - 2006年，因在央視《百家講壇》上的出色講課，贏得億萬海內外觀眾的喜愛，並掀起了世人讀經典、參儒道的熱潮。
 - 著作：《于丹〈論語〉感悟》、《于丹〈論語〉心得》、《于丹〈莊子〉心得》、《于丹·遊園驚夢——昆曲藝術審美之旅》
 - 獲獎：影響中國發展進程的60位品牌女性、入選「教育部新世紀優秀人才支持計劃」、改革開放30周年十大改革女性新聞人物
- 對外交流：自2007年起，曾多次遠赴美國、日本、韓國、德國、法國等多個國家進行演講和圖書交流等對外交流活動。



于丹被稱為「國民教師」。



責任編輯：余小雨
版面設計：余天麟

巧用東方智慧推國學

「從容也是一種說服」

2006年，中央電視台的《百家講壇》讓世人看到了一個心懷高古、傳道解惑的「國民教師」于丹，她以通俗的方式向世人講解中國儒道思想的智慧與精髓，將燦若星辰的傳統文化播種在大洋彼岸，激起了海內外億萬人誦讀國學經典的熱情。近日，本報專訪內地著名文化學者、北京師範大學藝術與傳媒學院教授于丹，在她看來，多元文化的交融應注重對彼此的尊重，最好的認同方式並非聲色俱厲的說服，而是得心應手的從容。

■香港文匯報記者 凱雷、李茜婷、王曉雪 北京報道



于丹的講座常常爆滿。



于丹對《論語》、《莊子》以及中國傳統文化的個性化解讀，生動為要，童叟喜之，使得經典從高閣之上回歸人間，引發無數心靈的觸動，使經典穿越時空的塵埃，喚醒今人迷失的心靈，激活了海內外華人所共有的文化基因，她也因而成為復興國學的樞樞，中外文化交流的使者。于丹指出，世界文化發展至今更多的是呈現差異、完成溝通，生成一個有差異但卻相互尊重的「新文明生態」。她認為，每一種文明在漫長的形成歷史中，都帶有強烈的民族文化背景和信仰背景，中國文化的海外推廣亦應蘊藏博大精深的「東方智慧」，要引起西方世界的興趣，從一種好奇變成一種逐步的了解，從一種誤解到心服口服的認同。

國外演講 變身回答者

中華文化源遠流長，隨着中國經濟的崛起，華夏民族迎來了新時期的文化復興。時至今日，儒道思想已不僅在中國被奉為千年經典，西方世界亦在與中國的交往中汲取「東方智慧」的滋養。近年來，于丹身懷這種「東方智慧」，自信、從容地輾轉在各大電視台、穿梭於世界各地，一路跋山涉水遠赴韓國、美國、日本、德國、法國……數百場演講、圖書交流會，讓于丹在講授傳統文化的同時，也逐漸感受到文化的交流要心平氣和、以柔克剛。她表示，文化交流的基礎

是互相了解，對外傳播應做到「知己知彼」，才能有效傳播。于丹說，在國外推廣中國文化時，她會讓自己由演講者變成回答者，「外國人針對自己感興趣的話題提問，我再結合實際生活和中國傳統文化來進行解答，這就是我在國外進行文化推廣的方式。」

如今，我們看見越來越多的外國人拿起毛筆，學習中國的書法，聽見身邊的外國人不再說「Excuse me」，而是「對不起」，看見路上的「洋人」不再穿挺拔的風衣，而是優雅的唐裝。于丹說，雖然中國的傳統文化得到了許多外國人士的喜愛，但是離真正理解還需要很長時間。她說，不論是國外還是國內，都並非一成不變的「搬」出老祖宗的「規矩」，而應是與時俱進，「擇其善者而從之，其不善者而改之」。

于丹向記者表示，每個國家都有屬於自己的文明特質，不同的民族土壤滋養出不同的藝術形式，每個中國公民都應多看、多想。

提倡中外民間文化交流

于丹曾經不止一次參加中美文化交流活動做主題演講。在演講中她向在場聽眾傳遞了中國文化中的淡泊從容的思想，並強調中國傳統文化中的精華不僅僅是中國的，也是世界的，中國文化的全球範圍傳播可以幫助我們去解決共同遇到的迷惑。美國國會議員Al Green曾經向

于丹頒發感謝信和弘揚中華文化的獎狀，稱讚其「為傳播人類文明做出突出貢獻」。于丹曾經在紐約聯合國總部進行了不同文明和中西文化差異的主題演講，在演講中她亦提到文化在外交中的重要作用，呼籲用心平氣和的心態面對各國文化的差異並建立合作。

經濟的開放、思想觀念的轉變都讓中國日益成為活躍在世界文化舞台的「佼佼者」。然而，于丹指出，現在中國與外國的有效交流卻日漸減少。「文化的交流與推廣不僅僅是國家行為，更是一種民間行為，我們可以用民間行為交流彼此的生活方式，從而溝通文化態度。」

于丹說，她曾在北京的南鑼鼓巷看見一個叫做「麵對麵」的活動。狹長、古老的胡同兩邊分別擺着noodle（中式麵條）和pasta（意大利麵），兩國各顯神通上演「麵條戰」：你煮麵，我拉麵，你做醬料，我炒配菜。人們看得不樂乎，吃得滿意而歸。「我覺得這就是很好的文化交流，沒有演講、沒有灌輸，有的只是各國『愛麵人士』相見甚歡地交談，他們享受着彼此文化下的美食，漸漸懂得亞平寧半島上的人和亞洲大陸上的人原來有着共同的愛好。」



于丹在《開學第一課》活動現場捐書。

「開學第一課」講述幸福

教育是一個國家興旺的支點，身為大學教授的于丹始終有一個心願，就是做傳播中國文化的義工、做講授國家課程的義工。面向中國2.6億中小學生的國家課程——「開學第一課」已於9月初在中央電視台播出。作為主要參講名人之一的于丹說，由於中國的學校教育更多的注重知識積累而忽略了孩子的人格培養，因此教育體制中亟需強大的社會補充體系。

美國總統奧巴馬上任伊始即提出「開學第一課」，德國、俄羅斯等國家亦有屬於自己的「開學第一課」，加強全社會價值觀教育已在世界各國形成一種共識。奧巴馬的「第一課」意在向美國學生傳遞一種為了追求夢想而堅

持不懈的精神，中國的「第一課」其實與美國的「第一課」有着異曲同工之妙。

三個階段 三種教育

由中國教育部和中央電視台聯合推出的大型公益節目「開學第一課」至今已成功舉辦了4年。在今年的「第一課」中，于丹以母親和教師的雙重身份，向學生和家長講述什麼是幸福。于丹表示，在學校教育與家庭教育之外，社會教育亦起到舉足輕重的作用，她提出小學期間應加強公益教育，讓孩子學會分享與分擔；中學期間應加強挫折教育，讓孩子建立自我修復能力；大學期間應加強職業教育，讓孩子更好地「破繭成蝶」飛向

家庭教育：我跟女兒商量着來

在于丹家的字典裡是沒有「強迫」一詞兒的，從女兒的課外班，到玩iPad的時間都是于丹和孩子商量着來。在于丹看來，家庭教育和學校教育同樣重要，家庭教育是一個孩子親近仁義道德，培養人格和行為習慣的地方。

于丹告訴記者，雖然女兒愛玩iPad，但是卻很有節制。每次玩之前都會跟我講：「媽媽，我的作業已經寫完了，可以玩iPad了嗎？」對於孩子玩iPad，于丹從未反對，只是會提出一些限制，比如玩什麼遊戲，玩多長時間遊戲和玩遊戲的條件。她說：「作為家長，應該尊重孩子的選擇，而不是過分的控制，強迫孩子做她反感的事情會增加她們的叛逆感。」

培育良好的家庭文化

于丹提出，中國的家庭應當在日常生活中讓孩子建立責任感，形成良好的家庭文化，讓孩子在家庭文化中耳濡目染，長大後才能更好地與社會接軌。

于丹說，自上世紀70年代，中國推行獨生子女的國策後，中國家庭實質上是要建立一個全新的生活方式。面對中國教育的斷層，社會和家庭教育應「及時出手」，幫助中國孩子培養自尊、自愛、自立、自強的人格。于丹告訴記者，在女兒很小的時候，每次外出她都要抱着一個娃娃，她認為那是她的妹妹。但在她四歲時的一天，外出前她幫「妹妹」蓋好被子，放在了沙發上。我問女兒為什麼不帶着「妹妹」，她煞有介事地說：「我還要騰出手來扶外婆呢。」這句話讓于丹非常感動，她當時心想孩子懂得什麼是關懷與感恩，也懂得什麼是責任與分擔。

尊重多元文化 香港魅力無窮



在香港書展上，于丹倍受書迷追捧。

記者：香港是一個充滿了「矛盾」與「碰撞」的多元文化城市，您怎樣看待香港的這種多元文化？

于丹：首先，我非常喜歡香港，正因為這種多元文化，香港才顯得既有活力，又能不斷給世人驚喜。香港有地道的中式旗袍店、茶樓、琴房，有熱鬧的嬉皮士酒吧和搖滾樂酒吧。這裡只有你想不到的，沒有你找不到的。

在香港的茶餐廳吃早茶，可能左邊一桌說着粵語，右邊一桌說着英語，而中間一桌則說着普通話，狹小的茶餐廳裡雜糅着的語言就是香港文化的形態。這裡既有本土居民，又有在殖民文化影響下成長的「新市民」，還有一些內地移民。在嶺南文化、殖民文化和大中華圈的現代文化下，香港「來去自如」、「伸縮有度」，這就是獨特的香港文化，

香港也因此而充滿魅力。

記者：在您看來，中國的傳統文化會不會在這種多元文化的發展中慢慢淡化，甚至逐漸被取代？

于丹：我不認為我們一定要拿着四書五經去「橫掃」香港的英文，也不必丟下手中的咖啡去呷一口烏龍茶。香港是一個有氣量、有包容、有融合的城市，它懂得尊重人們的多元選擇。每一種文化在香港都能找到適合自己的位置，長久形成的文化氛圍已經變成了香港人的生活方式。文化是一種文而化之的生活態度，或許香港本身就適合「雜糅」的多元文化。

記者：您怎樣看待此前一些香港媒體對您的「國學超女」的評價？

于丹：在這個「速食時代」，我從一個默默無聞的大學教師一夜間變成了國學「符號」，或許因為我出

現的太快，就成了「國學超女」。雖然能夠理解這種評價，但是我對今後的發展還是有着自己的定位和規劃。碩士時，我學習的是中國文化，博士時，我學習的是大眾傳播，我會堅持以大眾傳播的規律，去激活中國文化的基因。國學為體，傳播為用，體用結合才能架起傳播內容的立體結構，將國學研究的系統思維，轉化為易於大眾接受的視聽思維。我也在有意識地運用人際傳播策略，將傳統文化以現代化的方式呈現，推動傳統文化的普及。

我很喜歡北宋張載的一句話：為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。從容做事，並非立竿見影。所謂路遙知馬力，日久見人心，十年、二十年後，當別人看見了你的堅持，「超女」的頭銜可能就自然而然的被摘去了。