

溥儀學歷僅初中？

惹網友熱議

「這……1960年8月12日特赦後的溥儀到派出所辦理戶口登記。」「平安北京」說。卡片顯示的一些信息頗有意思。比如，「現有文化程度」一欄顯示為「初中」，「職業和服務處所」一欄顯示「北京植物園下放勞動」，「婚姻狀況」一欄為「離婚」。

溥儀老師非狀元即翰林

堂堂末代皇帝竟然只是初中學歷？網友「呂輝1986」說：「文化程度初中，真可憐。把溥儀老師的名單列出來嚇死你們：莊士敦、陸潤庠、陳寶琛、羅振玉、王國維，不是狀元就是翰林，不是國學大師就是書法家，還有國際友人。」網友「馬寧_aawolf」則表示：「如果按照現在的規定，溥儀同學創辦的公司沒法申請高新技術企業，也沒辦法辦理雙高退稅，原因是他不是大以上學歷……」

溥儀的初中學歷從何而來？記者搜索發現，這張卡片實為溥儀的第二張人口卡。第一張人口卡辦理於1959年。當年，結束10年監獄生活的溥儀，在北京西城公安分局廠橋派出所辦理了戶口。

現有資料無法給予說明

據經辦民警回憶，「學歷」一欄當時填寫的是「私塾」。由於緊張，民警甚至將「塾」字錯寫成「書」。至於1960年的人口卡上學歷為何變成了「初中」，現有資料無法給予說明。至於職業，1959年辦理人口卡時，剛被釋放的溥儀填寫的是「無業」。後來，他一度被安排到中國科學院下屬



溥儀的人口登記卡。

的北京植物園工作。1960年的人口卡上「職業和服務處所」一欄顯示的「北京植物園下放勞動」的信息，當是由此而來。

「婚姻狀況」，《北京日報》曾報道，在被問到婚姻狀況時，溥儀表示「我的妻子死的死了，離的離了」。「最後一個呢？」民警問。「最後一個是離婚。」於是，民警便在婚姻欄內填上了「離婚」二字。而李玉琴(溥儀冊封的「貴人」)正是溥儀在辦理人口卡之前的最後一位妻子，二人1957年經撫順市河北區人民法院判決離婚。

清朝最後一位皇帝愛新覺羅·溥儀的一張人口登記卡近日現身網絡。上傳者為「平安北京」，北京市公安局官方微博。卡片顯示，1960年8月12日進行登記時，末代皇帝填寫的學歷為「初中」，這引起網友熱議。 ■山東商報



末代皇帝溥儀第二次登基時的朝服像，攝於1917年7月初。 資料圖片



香港文匯報訊(記者 江雨馨 理縣報導)提起今秋四川最熱的旅遊點畢棚溝，香港讀者可能不太有印象，但一提起四姑娘山，則許多旅遊愛好者都心馳神往。畢棚溝就在四姑娘山的背面，位於米亞羅國家級人與生物保護圈的核心區域。這裡涵蓋了冰川、雪峰、海子、原始森林、飛瀑、高山草甸、紅石、花海等自然風光，構成了畢棚溝的絕代風華。

理縣畢棚溝 紅葉舞秋山

清涼無夏 避暑勝地

從成都出發，驅車2個半小時，就已進入畢棚溝風景區。理縣旅遊局副局長阿穆楚告訴本報記者，此地海拔2,015米-5,922米，年平均氣溫11攝氏度，春秋期長，清涼無夏，是避暑勝地。且畢棚溝最妙之處，是一年四季，季季景色不同：春季山花爛漫，夏季叢林青翠，秋季紅葉盡染，冬季銀裝素裹。譬如夏日裡飛流直下的白龍瀑布，到冬天就會整條結成冰霜，卻還保持着奔騰的動感姿態，讓人歎為觀止。

時下正值初秋，但走進畢棚溝，卻已秋涼如洗。植物的清香沁入肺腑，呼吸之間，只覺青山紅樹，盡在懷抱。一路行來，龍王海、娜姆湖、卓瑪湖、碧羊湖等高山湖泊碧水如鏡，倒影似幻，讓人驚歎於大自然的神奇。到了11月，這裡漫山紅葉如丹，加上一層層深秋的金黃，色彩斑斕，令人色授魂予。

一年四季 季季精彩

當地景區負責人告訴記者：「畢棚溝正在全力打造四季遊，特別是冬天增加了玩雪的項目。」目前已經有一千米的玩雪場可供遊客使用，還有五百米的專業滑雪場也將在明年的冬天投運，「我們的海子(湖泊)冬天也能滑冰，畢棚溝一年四季都同樣精彩。」

他還自豪地告訴記者，去年該景區遊人總量達到了35萬人，而今年遊客數量更有大幅增長，截至目前遊客數量已超過50萬人。據悉，畢棚溝災後重建投入了一個多億資金進行升級打造，全新的遊客接待中心可以提供餐飲、住宿和其它服務功能。景區腹地還投資6千餘萬元建設了一座四星級的娜姆湖酒店，集餐飲、娛樂、住宿、商務為一體。目前正在進行最後的裝修，到今年國慶節就能部分投入使用。



工作人員為新發掘的位於河南洛陽市區的東周車馬坑噴灑水霧以保持濕度。 網上圖片

東周車馬坑「現身」洛陽

香港文匯報訊(記者 戚紅麗 實習記者 王翼瑋 鄭州報導)近日，中國社會科學院考古研究所洛陽唐城考古隊在洛陽天子駕六博物館附近，再次發現4座大小不一的東周時期車馬坑。此次發現不僅為探索東周陵墓分佈提供了新的線索，同時對探討東周時期的埋葬制度以及當時的社會生活情況具有重要價值。

據了解，其中一座車馬坑為長方形，而在其北側和東北側另有3座比較小的馬坑。長方形車馬坑長約14米、寬約3米，坑內共有5輛車、12匹馬。其中，車排列整齊，全部為木質結構，5輛車大小形制均不相同。其整體排列形狀像一個繁體的車字——「車」；而12匹馬分別分佈在5輛車的前面，這些馬多數結構清晰、完整，有的呈背背靠側臥狀，有的則被壓在了車輪之下，據相關專家推測，這些馬是被殺死後埋葬的。

德化8米大蓑衣 擬申健力士紀錄



德化8米大蓑衣將申報健力士紀錄。圖為製作中的大蓑衣。 香港文匯報福建傳真

香港文匯報訊(記者 黃瑤瑛 泉州報導)由160斤棕片組成、10多位老師傅參與製作的8米長蓑衣即將在福建泉州德化國寶鄉趕製完成。據悉，這件蓑衣和斗笠將申報健力士世界紀錄的「最大蓑衣和斗笠」。德化縣國寶中學一間空曠的教室裡，巨大的蓑衣已經初具雛形，被竹針固定着的

棕片一片接一片平鋪在地上，像孔雀開屏一般，鋪滿了整個教室的地面。3位老師傅正加班加點地趕製。

歷時半年 縫製30萬針

「這件大蓑衣都是用手工來做的，裡面的一針一線都是用蓑衣的線縫起來的，前前後後用了將近半年時間。普通的蓑衣，用棕片6斤，而這件大蓑衣用了160斤。」據德化國寶鄉藝術總監鄭少偉介紹，蓑衣成型後大約是平常規格的65倍，大概要縫製30多萬針，斗笠也將與蓑衣同比例製作。

據了解，蓑衣是用不透水也不透風的棕片縫製而成，可作為遮風避雨的雨具，穿在身上與頭上的斗笠配合使用，勞動十分方便。70年代化纖產品的出現結束了它的歷史使命，目前製作蓑衣的手藝已經很少見了。

酉陽桃花源驚現「石刻天書」

香港文匯報訊(記者 楊毅 重慶報導)日前，重慶酉陽桃花源景區在對即將開發打造的「小伏羲洞」景點進行資源普查時，在「小伏羲洞」景點與「玉盤仙跡」景點之間的石壁上，發現約1平方米左右的神秘「石刻天書」，引發探秘者的猜想。景區管委會邱洪斌介紹，「天書」鐫刻在石壁上，筆劃蒼勁有力，字體流暢，如行雲流水，極具中國古代書法大家的風格。有的字如篆體，有的字似小楷，有的又如象形字，有的又似印章，凹凸有致，歸正方圓；有的字書寫整齊，有的字誇張寫意，遠看則如一幅幅極富藝術想像力的壁畫，紋路清晰，線條極其美觀，呈現着不可比擬的天然美學價值。據觀察，神秘天書有的看上去是由於石壁風化剝離而天然形成，有的又有典型的



酉陽桃花源神秘的「石刻天書」讓人不得其解。 邱洪斌攝

人工痕跡。結合酉陽景區民俗博物館收藏的兩本「酉陽天書」，有專家推斷，「石刻天書」是「酉陽天書」的石刻版。據了解，桃花源景區將對神秘「天書」進行全方位的保護，連同「小伏羲洞」與「玉盤仙跡」景點聯袂開發打造，讓遊客前來破解和零距離領略「天書」的神秘魅力。

http://www.wenweipo.com

■ Solvil et Titus 全新多功能腕錶

2011年秋季，Solvil et Titus帶來全新多功能腕錶，它以玫瑰金色精鋼錶身配閃爍的同色水晶錶圈，獨特的白色珍珠貝母錶面採用馬賽克設計，隨著手腕的活動，六角形蜂巢圖案透閃閃的光線折射效果，綻放幻彩光芒。12時位設置線條流麗的玫瑰金色阿拉伯數字，其餘時位則以水晶圓點顯示。尖長的玫瑰金色時、分針採用鏤通設計，同色中央秒針的開端及末端分別綴以鏤通心形及箭頭裝飾，錶面周邊設有分鐘刻度盤。3時、6時與9時位設置內盤，分別提供日期、24小時顯示及星期功能，均以玫瑰金色鏤通指針標示。腕錶配備光亮的白色真皮錶帶，為腕錶的閃亮造型劃上完美句號。

同款腕錶另提供玫瑰金色精鋼錶鏈款式，而且另備四款精鋼錶款，分別是以白色或粉紅色珍珠貝母錶面配同色真皮錶帶及精鋼錶鏈款式，供不同場合佩戴。

太古地產舉辦「法蘭克·蓋瑞 | 無界為界」展覽

展出傳奇建築大師法蘭克·蓋瑞傑作

著名建築大師法蘭克·蓋瑞(Frank Gehry)的首個香港展覽，日前假香港太古坊ArtisTree開幕，讓參觀人士可一睹其出色作品。太古地產舉辦的「法蘭克·蓋瑞 | 無界為界」展覽，目的是向這位極具創造力的建築大師致敬，他對建築及設計界的卓越貢獻廣受認同，並獲頒多項業界最崇高的獎項及殊榮，包括普里茨克建築大獎。

此次展覽將展示多個法蘭克·蓋瑞的建築作品的模型和草圖，包括最著名的兩項作品，分別是被譽為自1980年以來最重要的建築——西班牙畢爾包的根根漢博物館，以及美國洛杉磯的華特迪士尼演藝廳。

此外，展覽上還將公開法蘭克·蓋瑞在亞洲首幢住宅建築設計的創作過程，並展出最終設計之模型。該項目被命名為OPUS HONG KONG，坐落於山頂司徒拔道53號，現已接近竣工。

郭鵬續道：「OPUS HONG KONG對太古地產而言別具意義。太古集團持有該罕有地段超過60年，其地理位置得天獨厚。我們很高興邀得法蘭克·蓋瑞親自設計這個帶給我們驚喜的OPUS HONG KONG項目，這亦成為他在亞洲所設計的首幢住宅物業，我們對此深感榮幸。」

法蘭克·蓋瑞說：「與太古地產的團隊合作是非常美好的經驗，他們非常明白甚麼是建築界的創新精神。我很高興可與香港人分享設計這個獨特項目的創作旅程，我亦衷心希望參觀者可從此展覽中得到啟發，並為這個城中新項目感到興奮。」

法蘭克·蓋瑞的設計靈感源自OPUS HONG KONG所處地段四周的醉人景致。他表示：「我相信一幢建築物身處如斯優美的天然環境，就該與四周的景致渾然合一。」

「OPUS HONG KONG的設計饒有特色，將為香港的維港景致增添趣味，並成為法蘭克·蓋瑞眾多令人讚歎的作品中不可多得的傑作。」郭鵬總結道。

「法蘭克·蓋瑞 | 無界為界」展覽由即日起至10月27日向公眾開放，展覽時間為每天上午10時至晚上8時。

■ (左起)太古地產行政總裁郭鵬、Gehry Partners, LLP合夥人Tensho Takemori及太古地產常務總裁—香港安格利於展覽開幕當日合影。

中銀香港(控股)繼續成為「恒生可持續發展企業指數系列」成分股

中銀香港(控股)有限公司連續兩年獲選為「恒生可持續發展企業指數」及「恒生內地及香港可持續發展企業指數」的成分股，並同時獲選為於2011年9月5日推出的「恒生可持續發展企業基準指數」的成分股，以肯定集團致力企業可持續發展，表現卓越。

中銀香港(控股)將承擔社會責任作為創造持久核心競爭力，鞏固與股東、員工、客戶、商業夥伴、政府及社區等利益相關方關係，提升品牌價值的重要舉措。為確保社會責任的《企業社會責任政策》能有效地在業務運作中切實執行，集團制訂了《可持續發展環保政策》、《可持續發展採購政策》及《供應商生產行為準則》。集團更在業務營運過程實踐環保，減低各個業務營運環節對生態環境的影響，並就推動環保業務營運模型展開各項業務及流程優化項目。集團透過充分承擔企業社會責任，致力實現成為客戶、股東、員工的「最佳選擇」的願景。

中銀香港(控股)積極參與和捐助公益慈善活動，範圍遍及文化教育、體育保健、環境保護、社會服務和扶貧濟困等多個領域，廣受社會認同，並連續8年獲香港社會服務聯會嘉許為「商界展關懷」機構。

「法蘭克·蓋瑞 | 無界為界」展覽現於港島東太古坊ArtisTree向公眾開放