

歷史空間

董小宛魂歸何處(上)

陳根生



董小宛與夫君冒辟疆。

網上圖片

董小宛的結局，關係到明末清初的許多重大歷史事件...

董小宛魂歸何處？目前我們所看到的大概主要有四種說法。

最流行的說法：病發東皋。源出董小宛的夫君冒辟疆的血淚文字...

香消紫禁：曾是炒得熱火的一種說法，連《辭海》這樣的權威書也不得不提及...

《故宮博物院院刊》上發表《董小宛與董小宛》一文...

既然學術界已經廓清了歷史迷霧，藝術創作無論是小說還是電視劇...

第三說：血染維揚。1645年初，清軍乘南明內訌之機大舉南犯...

這一說法來自民間傳說。我記得陳隋浩編如泉民間故事集《龍游河》...

弱不禁風的姨太太千里迢迢親赴前線發放董糖慰勞浴血奮戰的將士...

還有一說：魂斷姑蘇。說的是原明朝衛輝總督洪承疇降清後...

我孤陋寡聞，這一說法我是第一次從周高潮先生的文章裡看到...

注：①參見顧啟《冒襄研究》江蘇文藝出版社1993年10月。

②、③參見周高潮《小宛玉殞之謎》《如皋動態》2009年2月26日。



董小宛畫像。

網上圖片

古今講台

堯舜時的農業

吳羊璧

炎帝，神農氏，后稷，都是我們最早一輩教人務農的祖先...

人類是怎樣形成的？在沒有學會耕種之前，那時的人類先祖...

人類學會種植的過程必然很長，不會是一個人或一代人能夠完成的...

寫那個時候的最早一輩，學會耕種，充滿歡樂。

「……后稷葬焉。爰有膏菽、膏秬、膏稷，百谷自生，冬夏播種...

我們知道，中國古代的朝代，周朝的年代是最長的，《史記·周本紀》...

林裡，林中人把他遷到安全的地方；放在冰上，飛鳥飛來以翼遮護着他...

堯、舜是中國最古的領袖人物，很早，接近神話時期。后稷在堯舜時...

后稷的後代公劉，在渭水一帶，也把農業發展得很好。《史記·周本紀》...

詩意偶拾

劉國威

一、清早在煙台碼頭

下船了 月亮像一盞明燈 高高地照着

巨大的黑色的海面 接上了似夢似醒的岸 昏黃的碼頭人頭簇擁 往各自的方向奔去

我們在一角等候 長長的影子返回了海面 興奮地波動着

大連退回到海的更遠處了 而我們還沒看清煙台蘋果似的臉 便匆匆離開

遲來的姑娘 把我們帶進天亮的邊緣 時間歡快地跟車輪賽跑

一部車就如同一時光隧道 把我們帶進孔子時代

二、在曲阜

您在偌大的空中展開 展開如一條龍 龍吟裏裏不絕 我們都聽懂了嗎？

即使有了文字 卻也像頭上安了頭

聖人已遠去 但見足下 是萬千重疊 而凌亂的足印

我看見花還在盛開 聽說花開時節又逢君 我不知道 尋聲而來 是否還能見到您呢？

或許您就在不遠的地方 微笑 搖頭 而我卻不能看見

三、雪山

這個時候 你拒絕了火的热情 選擇了雪的冷靜 我終於追不上你了 你站到了我無法企及的高度

粉紅和喧囂已退去 你孤傲的頭顱仰望藍天

這是一個陽剛而冷峻的世界 這是一個不為所動的姿態

思想的白雪皚皚 高高地俯視着 任你在哪個角落 都能看見

豆棚閒話

馮磊

不動，則肉身不痛

自從愛因斯坦創立相對論以來，天下大亂。這種亂象給人的感受，就如當年有人一夜醒來發現地球不是宇宙的中心那樣...

相對論創立以後，人類的一個偉大夢想就是不死。愛因斯坦曾摸著腦門說，時光是可以倒流的……這事兒若在秦漢，秦始皇做夢都會樂死...

這少年回到過去的時候，發現自己的父親正在追求自己的母親。於是，他竭力促成父母的好事，希望父親早日能夠將母親追求到手...

生活總是如此荒誕和不着痕跡。當我們期望車輪向左轉的時候，它總是會以讓人預料不到的方式走自己的路。

同樣是講穿越，除了《回到未來》，還有一部名為《蝴蝶效應》的片子，比較有趣。片中的主人公為了拯救心愛的女人...

萬般無奈之下，他乾脆通過日記回到了自己的嬰兒期，在自己的生命即將開始的時候，他自己掐斷了臍帶...

——自然原本自有其規律，人類的小聰明，正應了米蘭·昆德拉的那句名言：「人類一思索，上帝就發笑。」

《蝴蝶效應》的故事，頗有幾分寓意。或許，其中還暗含着幾分質疑造物主的意思。假如沒有人類，自然是否會更加融洽與和諧？

不過，如果思維朝着這個方向發展，人生就太悲傷了。知道的太多，會過於煩惱。但，渾渾噩噩的生活，就一定是幸福的嗎？

看了這兩部片子，突然想到一句偈語：人生如處荊棘中，不動，則肉身不痛。改變，是要付出代價的。



《冥婚》封面。

網上圖片