

歷史空間

文人救美美人

劉誠龍

馬湘蘭非湘蘭，本名馬守真，俗名俗得徹底，叫月嬌。

古今男女都有悲，男人往往是天生我才而運窮，女人也多天生麗質而命苦。

王哥所見蘭妹，不是山含情水含笑，而是梨花帶雨，水袖揩淚眼。

英雄身救美人，美人許身英雄，這不單是英雄劇本，也是生活藍本的。

哉，欲委身於我。」王哥背後恰好有跳蚤啥的爬過，癢得不得了。

美人磨墨，美人抓癢，這等生活雖仙仙而不易。而這王哥，卻是謝絕了。

若是紅袖添香，纖手們癢，那是何等快樂事？王稚登可能是追求另外一種幸福吧。

湘蘭自王稚登一語婉拒，再也沒提出許身之求，而許心更其真切了。

湘蘭確是如此做了王稚登的遠方牽掛人。常在王稚登或夜半挑燈讀書時。

三十年來，馬湘蘭都是這麼文字送春香，不但給其纖暖心話。

只是美人難再，馬湘蘭這次祝壽之後，不久就病了，在五十六七歲恍如三六七歲的光陰裡。

來鴻

陳根生

母親的芭蕉扇

在扇的家族中，較之摺扇的優雅，絹扇的精緻，竹扇的工巧，蒲扇的清純。

在我的記憶裡，母親的芭蕉扇上，不喜歡題甚麼「清風徐來」之類的酸文字。

母親的夏天總是扇不離手。她在合作商店上班，一把芭蕉扇從東街搖到西街。

母親的芭蕉扇讓難以忘懷的地方太多了！她從街上回來給家裡人帶幾個燒餅。

最讓我刻骨銘心一輩子的是夏天的晚上。傍晚，太陽烤了一天，父親打水。

母親的夏天是和芭蕉扇一起度過的，一把芭蕉扇扇走了一個又一個暑熱天。

母親的晚年，家裡電風扇就有好幾種，台扇、吊扇、微風扇，後來又裝了格力空調。

她老人家在享受改革開放成果的時，夏天仍然喜歡一把芭蕉扇搖呀搖。

八年前母親以九十高齡遠去了，她留下那把芭蕉扇成為我們家的一級文物。

豆棚閒話

李恩柱

無視新機

對清王朝失去好幾次發展機會，表示惋惜的人不少。比如清朝入關初期。

幾年、幾十年、幾百年就變個皇帝，卻萬變不離其宗。「宗」指甚麼？是不是那個「利」字呢？

具備點說，順治確實對湯若望很敬重，尊稱他為「瑪法」（滿語，長者或爺爺）。

人在政在，人亡政息，的治國方式，在我們這塊土地上存在很久了。

74歲的湯若望此時已重病在身，肢體癱瘓，言語不清，由作為「同案犯」的比利時籍耶穌會士南懷仁在旁代為申說。



湯若望

網上圖片

刑部採信了楊光先的說法，將湯若望等人的罪名定為大逆之罪。

孝莊太皇太后這些話救了湯若望，年逾古稀的他被釋放了，回到了宣武門他的教堂裡去養病。

那個歲月，據清朝開國的時間已經很遠了，尚且如此，順治時代人們的思想是何種水平。

順治時代人們的思想是何種水平，完全可以推測出來。專制帶來的政治利益。

生活點滴

又是秋日採菱時

朱文興

仲秋時分，正是江南採菱季節。想起小時候跟着大人乘小船採菱的情景。

我的故鄉在長江入海口南岸，一個古樸的小村，典型的一水鄉澤國。

採菱的季節，菱角迅速成熟。成熟的菱角外殼很硬，用手是剝不動的。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱的季節，菱角迅速成熟。成熟的菱角外殼很硬，用手是剝不動的。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。



又是秋日採菱時。

網上圖片

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。

採菱其實是個很累的活，南宋詩人范成大寫過「採菱辛苦似天刑，刺手朱股曳青泥」。