

做演員最怕被定型，相信黃智賢(Ben)有着深刻的體會。曾經憑《真情》中「阿海」一角，被定型為專一、情深的人。開心了一陣子，卻慢慢地發現演來演去都是同一類角色，憤而離巢向外闖。看過外面的花花世界，再回到TVB，心中演戲那團火還在，只是等一個上位的機會。

黃智賢在劇集《潛行狙擊》中飾演警方派入社團做臥底的「辣薑」，不少網民都讚他演得好搶眼，更有網民在討論區發起投票，「支持『辣薑』黃智賢做最佳男配角！」對於網民支持，黃智賢衷心多謝之餘，卻坦言是否有機會也是言之過早。「始終現在才是9月頭，公司台慶還有好幾套好的製作。不過我承認臥底這類角色比較能吸引觀眾。入行初我曾聽前輩們講，在香港做演員有兩種角色你一定要演。一是警察，二是古惑仔。今次個劇在電視史上有不少踩界的地方，好多不同的因素結合理一齊，令一班平時不多追電視劇的人，都吸引過來。」

劇集有電影感迴響大

其實今次的《潛行狙擊》何止某些劇情同對白踩界，更可算是TVB眾多劇集中，拍得快播得快。劇情節奏明快，似看電影多於看電視劇。「今次個劇有電影感，其實個劇於內地的迴響比香港更大，始終內地較少這類的題材，他們覺得可觀性高。而現在互聯網發達，亦令成件事很熾熱。不過對於我來說，最開心是幕後的剪接和配樂都跟我講，話我做得好。要知道他們一日剪咁多片，已經麻木了，但某些位，吸引他們留意，而且看完還畀到意見我，我就知道真係把他們吸引住。」

家窮吃油鹽飯寄宿警校

89年入行，黃智賢今年入行22年，見過風浪的他被問到今次演「辣薑」一角，是否算是事業上另一個高峰？他毫不抗拒地表示言之尚早。阿Ben外形不算太靚仔，但從小已愛一邊看電視，一邊想像自己是劇中主角鄭少秋和汪明荃，而試過一個人走去廣播道，希望被星探發掘而入行。因為家窮，十四歲，就去粉嶺的青少年警察訓練學校寄宿，為的是餐餐吃得飽。「我有九兄弟姊妹，小時候家窮，係窮到月尾都要吃油鹽撈飯那種。所以走去寄宿，點都有自己張床。咁去得警察學校寄宿，好順理成章做埋警察。因為做警察糧期準，畀一半做家用，還有錢剩，一做就三年。」

雖然做了警察，但並不代表他會放棄他的演員夢，直到TVB招募「青少年大使」，他毅然放棄當那月薪四千八的警察，卻走去收三千元做「青少年大使」。當記者讚他勇氣可嘉時，而且敬佩他得到家人支持時，阿Ben忙解釋道：「屋企人唔知道，我當時同他們講我畀屋企的家用唔會變，寧願自己辛苦些，都想完自己的志願。」為何不報讀藝員訓練班，而跑去當「青少年大使」？他表示：「因為如果報讀藝員訓練班，受訓期間沒有錢的，但我做『青年大使』，有錢的，做人始終要家人行先。我也算是半個16期訓練班的學員，因為我是以『青少年大使』身份在訓練班旁聽的。」

靠「阿海」提升知名度

做人始終要認命，一心想入電視台演戲，卻被派入兒童組，以「Ben哥哥」的身份在《陽光節拍一小時》和《閃電傳真機》中的「查理探長」出現，一做就3年。當轉去戲劇組演《真情》那個專一愛着彩瑤的「阿海」時，觀眾都以為他是新人，那個角色一演又演了4年。「最初入到TVB，真係見到好多嘢都奇妙。雖然好多人都話做兒童節目好舒服，初時話轉組，兒童組都有留我，但我真正的心願是希望演戲。直到做『阿海』，人人都問我是否新人？其實當時的我已經入咗行好耐。『阿海』呢角色畀到我好多知名度，有時自己都想去如果黃智賢沒遇上『阿海』一角，又算是什麼？」

離開廣東 重當新人

從訪問間，感覺到阿Ben是一個喜歡求變的人，貿貿然有「鐵飯碗」不幹而走去做明星？明明做兒童節目比較安定，卻走去做「dream」組；再來就是離開TVB，返內地拍劇搵真銀。原來「離巢」，阿Ben十年前已經試過。

「我只能說當時我入咗行11年，但就像大家都把我定型在『阿海』身上，我希望大家看到我其他的潛力。當時有位製作人，出3倍人工力邀我離開TVB出去拍劇，我自己個心也想試其他角色，所以出去了。出到去，你會發現世界好大，當時的我在廣東省沿岸，觀眾有看TVB，所以知道我係邊個。但廣東省以外的地方，大家沒看過《真情》，根本不認識我，其他演員也以為我是新人，好多嘢就如一張白紙，從頭開始。但那4年我看到好多嘢，如果沒出去走個圈，你不知道空間有幾大。出去的4年，我拍過《世紀之戰》、《美麗傳說》、《濟公傳奇》、《楊門女將》等內地劇，做過不同的角色，令自己思路清晰了，也調節了自己的心態。」

李嘉欣愛兒 精靈做「嫩模」行善



香港文匯報訊 李嘉欣與許晉亨的愛兒Jayden Max(圖左)，已七個月大，Jayden雖年紀少少，但早前已開始面對鏡頭，與表哥「小王子」Ayden拍攝兒童故事書宣傳照，為一兒童慈善基金籌款。Jayden初次成為「嫩模」，但面對相機鏡頭，一點都不害怕，眼仔碌碌的他還不時做出趣怪表情，精靈可愛。Jayden由於年紀尚小，不懂得咋面對鏡頭，需由媽媽在鏡頭後不斷呼喚他的名字，以及利用心愛玩具引他注意，還靠表哥Ayden一同逗Jayden歡喜。

當日Jayden及Ayden穿上最新秋冬童裝，展現可愛一面。是次宣傳照的拍攝過程，並不複雜，Jayden與Ayden只需坐於椅子上做出不同表情，其後再讓工作人員加入電腦效果，因此約一個小時便順利完成。

原本嘉欣不想讓愛兒於媒體上曝光，但今次為了善事，才破例。她表示：「我想讓Jayden細細個就養成做善事嘅習慣！助人為快樂之本，幫助別人係一件好開心嘅事，當初我哋兩夫婦成立慈善基金，就係希望為Jayden樹立助人嘅好榜樣。而今日Jayden拍攝兒童故事書嘅宣傳照，對於Jayden嚟講係好重要嘅一課，希望佢大個嘅時候睇返啲相，都記得自己做过咁件咁有意義嘅事情，將愛心延續開去。」

陳曉東生日獲媽媽送裸女蛋糕

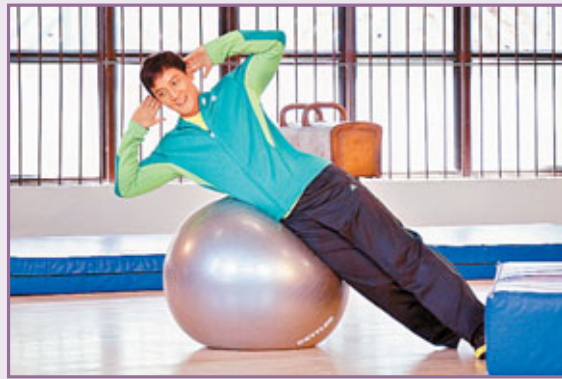


香港文匯報訊 (記者 凡文) 前晚是陳曉東(見圖)的36歲生日，在台灣舉行了一場「2011陳曉東MUSIC SO HOT」簽唱會，原定只招待500名歌迷，門票一早被歌迷搶購一空，門外依然有大批買不到票的歌迷在守候，為不想令歌迷失望，最後只好出售臨時加的限制現場票。

已經有3年未有推出大碟的東東，上台時表示很掛念歌迷。東東邀請女歌迷上台合唱新歌，歌迷們急不及待向東東投懷送抱，同時亦有女歌迷送上一隻價值4萬多台幣(約1萬多港幣)的名錶賀他生日，東東見狀不停說：「太破費了！」原先東東眼見手錶太過名貴而拒絕接受，最後他見女歌迷如此有誠意，才肯收下來。東東透露生日願望是身體健康！工作順利！期間東東媽媽亦特地送上一個裸女蛋糕賀兒子生日，似乎向他催婚。東東笑言：「媽媽很鬼馬，這樣的禮物都讓她想到！」提到媽媽催婚，東東指媽媽知道他熱愛工作，感情上會任由他自由發展，總之一切隨緣。

早前東東媽媽在台灣節目上，笑言東東最好做和尚，場內歌迷聞言大叫：「不要呀！」期間主持人問到哪位女歌迷想做東東女友時，全場即起哄，東東媽媽即搞笑道：「有興趣的快來我這邊報名！」。而當日東東亦請來好友陳亦飛擔任嘉賓，兩人合唱一曲《左右為難》。對於台北的簽唱會票房理想，東東透露香港亦有人邀請他開唱，而紅館開唱則是他的奮鬥目標。

大學打擊擊賽頭破血流 吳彥祖靠堅持勝比賽



香港文匯報訊 (記者 凡文) 型男吳彥祖(Daniel)(見圖)為adidas擔任品牌代言人，是次拍攝多為鍛煉肌肉的技術性動作，雖然比較簡單，但為了得到最佳的拍攝效果，Daniel卻需不停地重複多次相同的動作，他更笑言：「幸好平時有健身習慣，體能唔錯！今日的動作足足比平日多做了兩至三倍，更要配合一連串的拗腰、拉筋、抬腿、跳繩等動作，確是一次體能上的挑戰！」

Daniel憶起一次在大學時的拳擊比賽，在比賽開初的頭十秒已被對手擊倒，並且頭破血流。被擊至頭暈眼花的他面對放棄與繼續比賽之間的選擇，最終他亦堅持至完場，並勝出比賽，自此之後便建立對運動及比賽的堅持，令他做任何事都表現得更為專注。

Daniel特別強調對電影非常熱誠，每一次的拍攝必定投放超過110%的努力，並相信不付出，便沒可能得到相應效果。

從警察到演員心中有團火

「辣薑」黃智賢

戲內戲外

等緊上位



■黃智賢於《潛行》中飾變節臥底，給觀眾帶來深刻印象。

我拍案叫絕。佢都做咗咁耐配角，別人推到，為什麼我捱唔到。從而更加體會到機會的可貴、角色的難求。看到麥包的出頭，令我更開心。他比我早入行兩年，當年我倆一起主持《閃電傳真機》。」

做配角發揮空間更大

阿Ben坦言做配角有時發揮空間反而更大。「因為編劇寫劇本只專注着眼主角，配角只寫兩句，交待背景，好多時演員自己要去諗個角色點做。這反而令我認清自己不足，也知道自己不是最叻。要演好一個角色不難，要搞掂自己的心態才最難。例如你叫我去演楚留香一定沒可能，我深信沒有人可以演得好過秋官(鄭少秋)。所以現在的我好知足，反正和太太已有共識，不會要小孩，公一份婆一份，生活得幾開心。做人不要把自己看得太重要，尤其在大公司中，好多事無得問點解，我只希望自己假以時日，像祥仔、麥包一樣被人受落。」



■黃智賢覺得做配角發揮空間更大。



■黃智賢坦言心中演戲那團火仍在，只等上位機會。



■黃智賢因「辣薑」一角而人氣急升。

採訪：植毅儀
攝影：彭子文
場地：北角城市花園酒店



■黃智賢自言真正心願是演戲，所以從兒童組轉組。



■黃智賢坦言曾因家窮，年少時為兩餐，要到警校寄宿。