

歷史與空間

香港城市大學中國文化中心 林學忠

幕末豪傑傳——新選組與天才美劍士沖田總司

幕末日本對美開國，激化了由來已久國內勢力的矛盾與衝突，迎來了激烈動盪的時代...

研究指出，新選組的形象改造，實際上也是幕末佐幕派的一次「復權」過程。但是，為甚麼這樣的「敗者復權」故事至今仍深受日本人所喜愛呢？

中，沖田幾乎都是以美少年的形象出現，而且美得有點女性化。這種男角女性化的「美型」創造和性別的曖昧性...

沖田的魅力不止於外貌。對日本人來說，最吸引的地方是他那無邪開朗的純情性格。司馬遼太郎筆下的沖田，是個沒有半點邪氣、無欲無求的美少年...

1867年10月將軍德川慶喜實行大政奉還。翌年1月，戊辰戰爭爆發，新選組追隨舊幕府軍與政府軍對抗...

天才劍客，敵不過時代的絕症；東洋寶刀，斬不過西方的火器。新選組在短暫而光輝的六年活躍期間，以恪守武士道精神和卓越的傳統劍術傳頌於世...

(本文及圖片由城大中國文化中心提供)

沖田總司：純情劍客·短命天才

新選組形象改造的靈魂人物是沖田總司。在司馬遼太郎的筆下，他是「短命的天才美劍士」。然而，在現存史料中，關於沖田總司的記載甚少...

沖田總司沒有留下畫像或照片，這給予人們很大的想像和浪漫空間。在子母澤寬的筆下，沖田是個「高瘦」、「肩膀強健」、「頰高口大」、「色黑」的可愛少年...



2004年NHK大河劇「新選組」劇照。



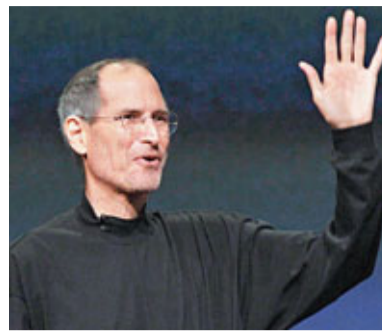
電玩遊戲「薄櫻鬼」的沖田總司。

文化觀察

陳科科

挪用與創見

Steve Jobs



Steve Jobs 資料圖片

Steve Jobs終於退休，這是好事，Good Job。

在2004年發現自己患上胰臟癌，做過手術，命懸一線。2005年他在史丹佛大學的著名演講，就講出他對生死的看法...

說他「調校眾信徒生活步伐」，似乎是貶義——蘋果教主不是以創意著稱嗎？一系列蘋果產品不都是從未來回來的嗎？

這是他對創見的定義：將不同的點子聯繫起來，而不是等上帝把點子丟下，你去執拾。而他永遠不會把產品定在最前端的位子...

相較於創見，他同樣聞名的是獨裁。1985年他被董事局擡出去，在外流浪12年，創立了NeXT以及接管了Pixar...

如今他退休了，換來打份工的Tim Cook，他有工作的熱情（例如星期日急召人開會，只為下個再下個星期的議程）...

獨裁者下放，大家不要再魅於他的風采。Let go，對誰都是好事。

試筆

文：黃金月

星願

轉眼間，暑假的日子也快要完結，屈指可數，只剩下兩三天，就要迎接新的學年...

到達大帽山後，是下午六時正。我把原先計劃好的路線和指南針從背包裡抽出來，之後便踏入一個新的旅程...

不經不覺，走了一個半小時，已經到達了山腰的位置。抬頭看，原本淺藍色的天空也漸漸被紫色的雲彩給遮蔽了...

講到腳，走了這麼多路程，腳也開始感到疲累了。於是，我攤在一塊又闊又長的石頭上，抬頭仰望，繁星閃爍的天際隨即映入眼簾...

短載

文：伍淑賢

我們這些山上來的人(十)

換了是平時，一放午飯我們就聚集，交換大小消息。今天卻出奇地安靜，各自吃飯...

還有，米高神父究竟是幹甚麼的？後來我們在後樓梯找到「二叔」，和她姐姐珍貝在一起...

我們當然說不會，昨天「二叔」根本不在場，我們都知道她去了文具店買東西，人證物證都有...

「二叔」手執一根橡皮糖，站在樓梯邊，一粒接一粒咬嚼。嚼完了，說，應該沒事的，走吧...

第二天，一切正常，早會也沒甚宣佈。上課，小息，在操場見到李鴻儀，

着，便自己上車先走。車裡，翻出作文簿又看一遍。從來沒人說要誰請誰保佑我的...

那天是星期五，之後的一個禮拜，媽替我向學校告了假，因為廠有客人從美國來了...

回去之後，一切都不一樣。平時喜歡唱歌演戲的，突然再沒興趣。小息再沒人唱黃梅調...

我們這班人，忽然也生疏了。「二叔」有一天給我們發回幾枝手電筒，是前陣子在美術室拉上窗簾排戲時用的...

不過，這些變化只是枝節。最重要的，是學校進入了生面修女的時代。