

香港文匯報訊(記者 張威敏、時尚宇) 意大利時間9月3日,《白蛇傳說》的主角及劇組人員齊亮相第68屆威尼斯影展,眾人踏上紅地毯,場面壯觀,兩位女演員黃聖依、蔡卓妍自然費盡心思,在紅地毯上爭艷鬥麗一番。此外,影展主席Marco Muller及香港影人施南生都有捧場,令首映生色不少。雖然電影在外地放映,但導演程小東對作品信心十足,力言不會出現水土不服的情況。

李連杰 黃聖依 蔡卓妍 水城力挺

程小東:《白蛇傳說》無水土不服



威尼斯影展



李連杰、程小東任護花使者;黃聖依和蔡卓妍則爭奇鬥艷。新華社



《白蛇傳說》主創和嘉賓亮相紅地毯,場面盛大。新華社



影展主席Marco Muller與施南生結伴到場。新華社

據知,這次的國際版減掉近半小時的戲份,讓故事更集中在白蛇、許仙、青蛇、法海及能忍五個角色上,而在9月29日公映的亞洲版本中,則會加入許仙提親一段情節,並把一些動物角色化成人形,由楊千嬅、杜汶澤等友情客串,增加故事娛樂性。

程小東糅合東西之長

記者會上,導演程小東充滿信心地表示全世界的觀眾都能看懂電影:「這是個中國傳統故事,加入大量的特技及動作。以我多年來拍攝動作電影的經驗,不會出現國外『水土不服』的情況。」又指自己嘗試將東方武術及西方特技融合一起,希望能對觀眾產生「化學效果」,讓觀眾看到一部以凄美愛情故事為基礎、包含動作和特技的「魔幻電影」。

電影有李連杰助陣,自然更加矚目。李連杰與程小東合作多年,李連杰對導演自然十分信任。「他讓我做甚麼,我就做甚麼。」期間也有問到壹基金的近況,並指可否與武術結合在一起?李連杰直言:「很難,武術是一個專業,而壹基金是我宣導的非盈利組織,雖然有一些成績,但我們還要繼續努力。」

蔡卓妍幽導演一默

另外,記者也有向兩位女星提問,飾演青蛇的蔡卓妍講述導演指導自己模仿蛇的動作時笑言:「導演是一個大男人,看到他的動作我就忍不住發笑。」黃聖依在開幕禮上就踏上紅地毯,問到感受如何?她說感覺很好,又希望大家可以通過自己的禮服感受到中國的文化。黃聖依還介紹了自己佩戴的天珠:「天珠和鑽石、寶石一樣,都是頗具收藏價值的寶物。」又指電影與西方經典童話很接近,就好像《睡美人》、《灰姑娘》一樣。難怪《Hollywood Reporter》以西方的經典作品《小美人魚》(Little Mermaid)相比,指作品實在老幼咸宜。

影展主席向主創下跪敬酒

據知期間還發生了一段小插曲,影展主席Marco為了迎接《白蛇傳說》劇組,在接待室向主創跪敬香檳。出品人楊子直言:「我們當時都很驚訝,但這是主席對中國電影的尊敬和誠意。Marco Muller對推動中國電影產業的發展有很大貢獻,所以我們也很感動。」他也表示電影海外預售十分理想,「已創下近年華語片海外銷售最好成績。」亦指已經收回成本。



姬拉麗莉一身復古晚裝到場,高貴大方。美聯社



蒙妮卡貝露慈在紅地毯上,信心十足。美聯社

蒙妮卡貝露慈 謝導演 姬拉麗莉 愛演歷史人物

在影展上,除了《白》外,尚有兩部電影《Un Ete Brulant》及《A Dangerous Method》登場,兩部電影均由一美女主演,分別是蒙妮卡貝露慈和姬拉麗莉,所以在走紅地毯時,兩位美女自然成為焦點所在。不過據新華社報道,兩片導演在記者會上所遭遇的情景,卻南轅北轍。

大衛哥倫堡與影展淵源甚深

《Un Ete Brulant》曾在媒體放映場結束後響起噓聲,對此63歲的法國導演Philippe Garrel解釋道各人喜好有別,他心中的大師戈達爾的電影也曾招來噓聲。其電影生涯至今,已接受了無數噓聲,但他必須堅持自己的想法。蒙妮卡則指影片拍攝時自己剛剛分娩一個半月,整個人十分虛弱,但強調「當你接下一部電影後,你就必須信任你的導演,我很高興導演能選中我參演這部電影,我很欣賞他獨特的藝術觀念。」

相反《A Dangerous Method》贏得了媒體的掌聲,難怪導演大衛哥倫堡非常高興,他又談到自己與影展的緣分,「我今年68歲,而這是第68屆威尼斯電影節,我的生日是3月15日,而今年的開幕影片是《The Ides of March》(三月十五日)。」其電影則是提及精神學家佛洛伊德及其弟子榮格與一位美麗女病人的感情瓜葛。姬拉在電影中扮演了導致師徒反目的「元兇」,談到扮演精神病患者是否感到困難,她說:「我是演員,或許我本來就有些神經質,不過我也查閱了一些資料,並閱讀了榮格寄給女病人的書信。」由於姬拉參演的作品大都是古裝片,有記者指她戲路偏窄,她亦不諱言:「或許我確實拍了太多『古裝片』,但我很喜歡這些電影,我愛扮演歷史人物。」

Versailles首港騷歌迷瘋狂 主音Kamijo吞玫瑰噴花瓣

香港文匯報訊(記者 陳敏娜) 日本視覺系樂隊Versailles前晚首度來港開唱,吸引700名樂迷朝聖,部分歌迷更仿效偶像穿宮廷服裝捧場。五名成員鼓手Yuki、bass手Masashi、結他手Teru及Hizaki和主音Kamijo以次序登場,接受歌迷歡呼。全晚他們主力獻唱新碟《Holy Grail》內的樂曲,Fans全程起立和應,跟隨呼喊口號,更有部分歌迷狂甩頭髮以示支持,猶如參與邪教活動般瘋狂。他們4度以法文Bonjour問好外,亦大秀廣東話,如「大家好」、「跳啦」、「多謝晒」等,更稱與港迷是一家人。安歌時,Teru戴上兔仔耳,又惡搞Masashi。他們又多次親吻玫瑰花再拋下台送予歌迷,Kamijo更一度咬下整枝玫瑰,再噴出花瓣,高呼「我愛你」,麻爆Fans。完騷後,他們還舉行簽名會,為過百歌迷簽名。

開騷前,他們接受傳媒訪問,表示一直以為香港是個古板的地方,但來到後卻發覺香港是個自由的地方,香港人都時尚,而且見到很多高樓大廈,感到很高興,並讚揚港迷很熱情。他們又指除音樂外,亦充滿搞笑細胞,如果真的非他們不可,會考慮演唱動漫歌及拍日劇,還笑說想來港拍劇哩!



完騷後,Versailles舉手向歌迷致謝。



Kamijo接受歌迷歡呼。陳敏娜攝

拖前緋聞男友現身不避嫌

濱崎步勉勵Fans 活在當下



濱崎步與Shu-ya同場,還大擺勝利手勢。彭子文攝

親民的步姐抵港,即與Fans握手。彭子文攝

香港文匯報訊(記者 陳敏娜) 日本天后濱崎步昨日1時半抵港,宣傳第2輯3D演唱會電影,可是她在禁區花近兩小時梳妝,才穿着低胸吊帶長裙,露出4吋事業線現身,令一眾傳媒及歌迷呆等。已婚的步姐全程一手挽前緋聞男友兼御用舞蹈員Shu-ya,一手則忙於與歌迷握手,貫徹其親民風格。在200名歌迷、30名保安包圍下,步姐本想扶起跌倒的歌迷,亦有心無力。席間還有歌迷甩鞋,保安跌帽及電筒,連攝記亦遭保安叉頸,場面混亂,攪擾近15分鐘,步姐才安全離去。

及後,換上低胸短裙的步姐再度拖住Shu-ya現身新作首映禮,完全不怕外籍老公吃醋。她先以廣東話「我係濱崎步」介紹自己,後則以英文對答。她很開心再度來港,恨遊覽大嶼山,可惜只逗留一晚,時間太短未能如願。她指拍攝該片很辛苦,但很驕傲可以創造新歷史,又讚揚沒有歌迷的支持,她不能成功。她還分享自己的座右銘是活在當下,因人生苦短,希望歌迷珍惜每一天。Shu-ya則開玩笑投訴步姐惡死又易喊,後再讚她工作認真專業,值得自己學習。之後,他們與歌迷大合照及握手後離開。晚上,步姐轉戰銅鑼灣,力撐好友Leslie Kee的Love+Hope+Five攝影展發佈會。

當問Shu-ya問題時,步姐扮Fans聽答案,場面有趣。彭子文攝



小雪有喜 松山研一 樂與妻兒生活

日本女星小雪(見圖)自與松山研一宣佈婚訊後,外界不時傳出小雪懷孕的消息。昨日二人發出聲明宣佈有喜,與大家一同分享喜悅之情。據知小雪已懷胎五個月,在聲明中亦難掩其興奮的一面,「我開始為肚中的小生命感到高興,同時責任感亦油然而生。我希望可以好好照顧自己、作好準備,並在丈夫的幫助下迎接那一天的到來。」松山則表示:「今天,我想告訴大家,我的妻子懷孕了!嬰兒出生後,第一眼所見的將會是我們。」又指:「身為父親、男人、演員,甚至是人,也樂於與妻兒一起生活及成長。」

文:Wyman/圖:網上圖片

安哈爾特 遇車禍或斷腳

荷里活老牌女星莎莎嘉寶(Zsa Zsa Gabor)(圖左)的丈夫安哈爾特(Prince Frederic von Anhalt)(圖右)在比華利山遇車禍!據知68歲的安哈爾特當時正準備走進銀行,一輛從地下停車場駛出的汽車不幸撞倒他,及後他被送往醫院接受治療。其發言人表示,安哈爾特的臀部和手部均有受傷;醫生也懷疑他可能斷腳。雖然肇事司機被警方拘捕,但發言人指安哈爾特無意提出起訴,「他只想歸家陪伴妻子」。不過八卦網站TMZ卻爆料,經初步調查後是安哈爾特不遵守交通規則而造成車禍,但也指調查仍在進行中。

文:Wyman/圖:資料圖片

