

來自全國各地的人士共同祭拜中華民族人文始祖之一——蚩尤。



# 山東喚醒古戰神 蚩尤塚引萬客朝聖

香港文匯報訊(記者 張璐 山東報道)在中國的遠古神話裡,上古戰神蚩尤在涿鹿之戰中兵敗身死之後,黃帝為防止其死後作亂,就把他屍體數段,埋藏在不同的地方。數千年來,關於蚩尤塚的地點眾說紛紜,其最重要的首級塚在何方更成為史學界討論的重點。直到最近幾年,眾位權威學者經過實地考察、查找分析史料、典籍一致認定:山東陽谷便是「蚩尤首級塚遺址」所在之處,而陽谷也因此成為蚩尤後裔——苗族等少數民族的「朝聖之地」。



陽谷縣委書記關華向記者介紹蚩尤塚的有關情況。

陽谷縣委書記關華告訴記者,近年來,隨着封建社會「成王敗寇」思想的日趨消逝,史學界越來越重視蚩尤及其領導的東夷部落對中華文明發展所作出的貢獻。以此為契機,陽谷縣大力發展蚩尤文化,自2010年起規劃開發了蚩尤陵旅遊區。

## 陽谷把握契機 開發主題景區

蚩尤陵旅遊區是以祭祀人文始祖蚩尤為核心的主題景區,建築風格為秦漢建築,總體規劃面積105畝。蚩尤陵建設共分為兩區,陵門到祭祀大殿為祭祀區,後面為陵寢區。景區祭祀區主要建築有陵門、神像雕塑、圖騰神柱、神道、祭祀廣場、祭



屹立於蚩尤陵前的中國第一座蚩尤銅像。

祀台、始祖殿、蚩尤文化歷史展覽、龍山文化展覽等。陵寢區主要有楓林區、翠柏區、陵寢主體保護區和漢闕標誌物。

蚩尤陵規劃南北長350米,東西寬200米,以蚩尤塚墓中心定南北中軸線,安排建築佈局。從南向北沿中軸線依次為停車場、陵園入口橋、陵門、蚩尤塑像、祭祀台、祭祀大殿、墓碑亭、陵寢,陵寢後牆邊一排設立四個望樓。陵門採用漢闕組合式,三個門,中間門用於大型祭祀,兩邊門用於平時遊客出入。目前,一期工程已經竣工,陵門、神像雕塑、始祖殿等主體建築已向遊人開放。其中,「蚩尤大帝銅像」為中國第一座蚩尤銅像,旨在紀念蚩尤首創冶煉鑄銅的功績。蚩尤塑像高8.8米,底座高2.8米,頭戴角冠,右手持圭,雄偉高大。祭祀台為四級踏步登台,南北100米,東西62米。祭祀大殿為九間開五進深,象徵其九五之尊的身份。

蚩尤陵的初步落成,為人們提供了一個祭祀蚩尤的最佳場所。據當地旅遊部門初步統計,僅今年春節期間,前往蚩尤陵拜謁蚩尤的遊客便達萬人之多。

## 權威專家:「蚩尤首級塚」 確認山東陽谷

《皇覽·塚墓記》載:「蚩尤塚在東平郡壽張縣關鄉城中,高七丈,民常十月祀之,有赤氣出,如匹絳帛,民名蚩尤旗。肩髀塚在山陽郡鉅野縣重聚,大小與關塚同。」《漢書·地理志》載:「壽良(西漢時的壽張),蚩尤祠在西北。」口頭傳說而經傳未見記載的蚩尤塚還有河北涿鹿三處,河南一處。

### 大量史料習俗 印證《皇覽》論斷

根據史料所言,蚩尤首級塚在「壽張縣」,並埋於古城「關鄉」之中,且至少在漢代,民間仍有「十月祭祀」蚩尤的習俗。史書記載,壽張原名「壽良縣」,至東漢時因避諱光武帝劉秀的叔叔劉良,更名為「壽張縣」。三國時期,壽張縣屬東平國。新中國建立後壽張取消縣制,大部分鄉鎮劃歸陽谷縣。此地有「皇姑塚」一座,曾訛傳為「皇姑塚」,塚高4.5米,佔地8,500平方米,

相傳埋葬着一位神人。考古勘探發現該處最上層是漢代文化層,中間是龍山文化層,底層是大汶口文化層(兼有少量仰韶文化),而大汶口與龍山文化交匯之時,便是蚩尤率領九黎(東夷)部落繁衍生息之時。在「皇姑塚」周邊,考古學家發現一處古城遺址,距今約5000餘年,城址呈橢圓形,為大汶口與龍山文化交匯之時,佐證了史料中蚩尤首級塚埋於「古城」之中的記載。地理方位、成塚年代、墓塚規格等諸多方面,幾乎天衣無縫地印證了陽谷縣十五里園鎮的「皇姑塚」就是《皇覽》中所說的「壽張縣關鄉城中」之「蚩尤塚」這一論斷。

《皇覽·塚墓記》提到,蚩尤塚,「民常十月祀之」。這表明在《皇覽》成書的三國時期,在蚩尤塚附近一帶,仍保留着每年十月祭祀蚩尤的習俗。直到今天,在陽谷及其周邊地區,每年農曆的十月初一,家家戶戶也都要上墳燒紙祭祖,就連出



2008年於陽谷舉行的蚩尤研討會上,與會專家一致認定蚩尤首級塚位於陽谷境內。

嫁的女人都要回娘家上墳。專家認為,這並不是偶然的巧合,正因為陽谷是蚩尤首級葬地,當地長久以來才會形成這種與漢族截然不同的祭祀習俗。2008年,在陽谷舉行的蚩尤文化研討會上,貴州省苗學會原會長、「苗王」王明文,北京大學教授、中國知名民俗學者段寶林等眾多權威專家一致認定:文獻記載、考古支持、民俗佐證共同證明一陽谷皇姑塚就是蚩尤首級塚。

## 「東夷之都」陽谷 唱響文化品牌



陽谷縣縣長田中俊在當地企業調研。

陽谷縣地處山東省西部,位於黃河之北,東臨京杭大運河。相傳三皇之一的人皇伏羲曾在此地「觀日陽、種五穀」,故而得名「陽谷」。史學界普遍認為此處便是古籍中記載的「窮桑」之地,也就是中華民族農耕文明之始,因其五千年前為蚩尤部落都城而獲「東夷之都」美譽。明清年間,陽谷因運河文明盛極一時,更憑借耐庵筆下「景陽岡武松打虎」的故事蜚聲海內外。

### 農耕治煉產業 蔚為經濟引擎

如今,距蚩尤的年代已有五千年之久,但饒有

意味的是陽谷當地的農耕文明與冶煉工藝卻依然發展繁榮。陽谷縣縣長田中俊指,陽谷擁有具備世界先進水平的銅加工企業,以陽谷祥光銅業為龍頭,打造了中國北方最具影響力的陽谷銅產業集群帶,「十二五」期間將發展成為產值達千億級的銅業及銅製品加工基地。同時,陽谷的種植業與食品加工業發展方興未艾,幾年內將着力打造百億綠色食品加工產業集群。據統計,今年1-6月份,陽谷完成進出口總額111,088萬美元,同比增長43%。其中農副產品創匯6,506萬美元,佔創匯總額的63%;化工產品創匯1,628萬美元,佔創匯總額的16%。

以歷史為依托,陽谷正唱響「東夷之都」文化品牌,打造「祭祖、尋根、朝聖」之地。近年來,陽谷成立了蚩尤文化研究會,舉辦了兩屆全國性蚩尤文化研討會,內地眾多科研機構、高等院校、文化團體的知名學者共同論證,確定了中華人文始祖蚩尤首級塚在陽谷,陽谷為蚩尤東夷九黎部落活動的中心區域,是中華農耕文明的重要發祥地。目前氣勢宏偉的蚩尤寶殿和蚩尤銅像已經落成,蚩尤陵園區初具規模,濃厚的蚩尤文化氣息吸引了海內外來無數人士來祭祖尋根。

## 齊名黃炎二帝 史稱三大「始祖」

上古時代,黃帝戰勝蚩尤,追封其為「兵主」,後來成為帝王泰山封禪之時所祭「八神」(八神:一曰天主,祠天齊;二曰地主,祠泰山梁父;三曰兵主,祠蚩尤;四曰陰主,祠三山;五曰陽主,祠之罘;六曰月主,祠之萊;七曰日主,祠成山;八曰四時主,祠琅邪)之一。《五帝本紀·集解》云:「蚩尤,古天子。」正史記載中,秦始皇封禪之時便祭祀蚩尤;漢高祖劉邦起兵抗秦,也首先「斬白蛇、祭蚩尤」,以彰顯其「順乎天道」。隨着封建「正統」思想日益興盛,到宋元年間,中央政府對蚩尤的祭祀活動幾乎銷聲匿跡,只有民間仍有零星記載,但「蚩尤」名稱也已極少使用。滄桑桑田,封建社會「成王敗寇」思想逐步消逝,史學界開始正視蚩尤及其率領的東夷部落最重要一支——九黎部,為中華文明史所做的不朽貢獻。近幾年,祭祀蚩尤的活動在民間蔚然成風,而史學界也將蚩尤與黃帝、炎帝並舉,統稱中華民族三大「人文始祖」。

### 蚩尤精通兵法 興農耕創百藝

史料記載,蚩尤所率的九黎部,在黃河下游興農耕、冶銅鐵、製五兵、創百藝、明天道、理教化,為中華早期文明的形成做出了傑出貢獻。蚩尤除精通兵法、刑律之外,其部落還是農耕、冶金術和宗教這「三大發明」的創造者。黃帝和炎

帝部落發跡於西部高原,長期過着「逐水草而居」的遊牧生活。後來,炎黃聯軍打敗蚩尤,東遷至黃河中下游平原後,才逐漸轉入農業耕作。史書中也記載黃帝部落本不擅長農耕,制服蚩尤後,他們起用歸順自己的原蚩尤部族人掌管天象,指導農事。

蚩尤兵敗身死之後,其部族一部分歸順黃帝,成為如今漢族的組成部分;其餘部眾輾轉遷至南方,成為「三苗」,即今天苗族、瑤族等少數民族的前身。相傳蚩尤死後各地叛亂不止,黃帝乃封其為「兵主」,並命人懸掛蚩尤畫像,眾人以為蚩尤未死,遂天下大安。蚩尤也因此有「上古戰神」之譽。

蚩尤兵敗身死之後,其部族一部分歸順黃帝,成為如今漢族的組成部分;其餘部眾輾轉遷至南方,成為「三苗」,即今天苗族、瑤族等少數民族的前身。相傳蚩尤死後各地叛亂不止,黃帝乃封其為「兵主」,並命人懸掛蚩尤畫像,眾人以為蚩尤未死,遂天下大安。蚩尤也因此有「上古戰神」之譽。



蚩尤後裔——貴州苗族人在蚩尤塚前以民族樂舞祭祀先祖。



位於陽谷的蚩尤塚。