屋署將申封閉令拆違規劏房

三級火大廈業主無視清拆令 林鄭強調嚴厲執法

香港文匯報訊（記者 羅敬文）土瓜灣馬頭圍道舊樓今年6月發生三級火，揭露涉及舊樓的「劏房」問題嚴重，屋宇署事後向肇事樓宇發出12張清拆令，當中9張清拆令未有在期限屆滿前執行。發展局局長林鄭月娥表示，屋宇署會嚴厲執法，稍後會向法庭申請封閉令，並由屋宇署承辦商清拆違規「劏房」，工程完成後再向業主追收涉及的款項。

馬頭圍道111至113號舊樓今年6月發生三級火，導致4人死亡。事後，屋宇署巡查發現肇事大廈多個單位被分隔成多個小單位，署方遂向業主發出12張清拆令，至上月底清拆限期屆滿，屋宇署派員視察清拆工程進度，並拍照記錄，發現有業主無視清拆令，只有2張清拆令已履行，1張的工程仍在進行中，餘下9張則未展開任何工程。

將向業主追討費用

發展局局長林鄭月娥昨日出席公開場合時稱，當局非常關注「劏房」引致的樓宇安全問題，屋宇署在馬頭圍舊樓大火後，發現有「劏房」建築工程影響走火通道，已向有關業主發出清拆令。她續稱，有業主尚未遵從有關法定命令，屋宇署稍後會向法庭申請封閉令，再安排屋宇署承辦商替業主清拆違規建築物，以及向業主追討工程費用。

林鄭月娥強調：「屋宇署一定會嚴厲執法。我們已發現有些人收到我們的法定命令但沒有遵從，稍後的跟進工作是向法庭申請封閉令。」在現行法例下，屋宇署會向沒有遵從清拆令指令的業主提出檢控，一經定罪，最高刑罰可被監禁1年及罰款20萬元。另外，對於工業大廈出現的「劏房」問題，林鄭月娥指完全不能接受，屋宇署同樣會採取嚴厲的執法行動。

有業主稱依令清拆

多個肇事舊樓的「劏房」業主稱稍後會根據清拆令指示，開展工程。持有2樓一個「劏房」單位的業主表示，屋宇署最近向她發出清拆令信件，要求上月底前把單位還原間隔，但她未有及時到郵局領取掛號信，以致未能於限期前執行指令。她表示，現已聘請裝修公司進行清拆工程，重開後樓梯的走火通道。

■今年6月發生三級火的馬頭圍道舊樓，違規劏房仍未清拆。 資料圖片

「人字拖」司機撞傷枴杖翁

香港文匯報訊（記者 杜法祖）土瓜灣高山道及油麻地西區海底隧道口，昨先後發生交通意外，合共釀成5人受傷。在高山道一名年近八旬的枴杖翁橫過馬路時，被一輛收掣不及七人車撞倒昏迷，送院搶救後情況嚴重，肇事司機事後被發現腳穿「人字拖」，被警員警告。另在西區海底隧道口則有3輛私家車及1輛貨車發生相撞，4人受傷送院，幸傷勢均不嚴重。

被七人車撞倒昏迷老翁姓張，78歲，送院時頭部、腰部及手肘受傷。事發昨下午1時42分，需枴杖協助行動的張於土瓜灣高山道橫過馬路時，一輛沿安徽街東行右轉入高山道北行的私家車高速馳至，28歲劉姓司機收掣不及，當場將事主撞至重傷昏迷，救護員到場將傷者急送伊利沙伯醫院搶救。肇事司機事後通過呼氣酒精測試，惟被發現腳穿「人字拖」，遭即場警告。

西隧口4車相撞4人傷

另在油麻地西區海底隧道入口近收費亭，上午11時53分，3輛私家車及1輛客貨車沿西區海底隧道第4線南行至上址時，首車鄭姓39歲私家車女司機突然減速，尾隨3車收掣不及，結果釀成4車首尾相撞。意外中首車女司機與車上5歲徐姓男童，及最後的貨車28歲司機與19歲跟車工人齊告受傷，4人隨後由救護車送往伊利沙伯醫院敷治，各人傷勢均不嚴重。

紅磡尖沙咀海濱長廊揭幕

■當局斥資1,700萬元打通連接尖沙咀至紅磡約500米一段的海濱長廊。 土木工程拓展署提供

■新建海濱長廊毗鄰的兩幅綜合發展區用地，將加入發展參數，限制樓高及梯級式發展，配合海濱布局。 香港文匯報記者梁祖彝 攝

■發展局局長林鄭月娥昨日與多名嘉賓，走上紅磡新海濱走廊，沿長廊步行至尖沙咀文化中心。 香港文匯報記者梁祖彝 攝

香港文匯報訊（記者 羅敬文）港府提出把維港兩岸打造成世界級海濱長廊，其中斥資1,700萬元建造、延伸尖沙咀現有長廊至紅磡的一段約500米長廊昨日揭幕，使九龍南岸形成長約4公里的海濱長廊，遊人可以從尖沙咀碼頭步行至紅磡海逸豪園。發展局局長林鄭月娥表示，當局已在毗鄰綜合發展區用地加入發展參數，限制樓高及梯級式發展，配合海濱布局。

維港兩岸海旁多處被公用設施佔用，部分更長期閒置及封閉，使遊人未能走近海旁。前共建維港委員會早於2004年提出把封閉多年的紅磡海旁用地打通，經過多個政府部門研究，以及九龍城及油尖旺區議會協助下，工程於去年7月展開，並於今年8月完成，工程費1,700萬元，場地已交由康樂及文化事務署管理。

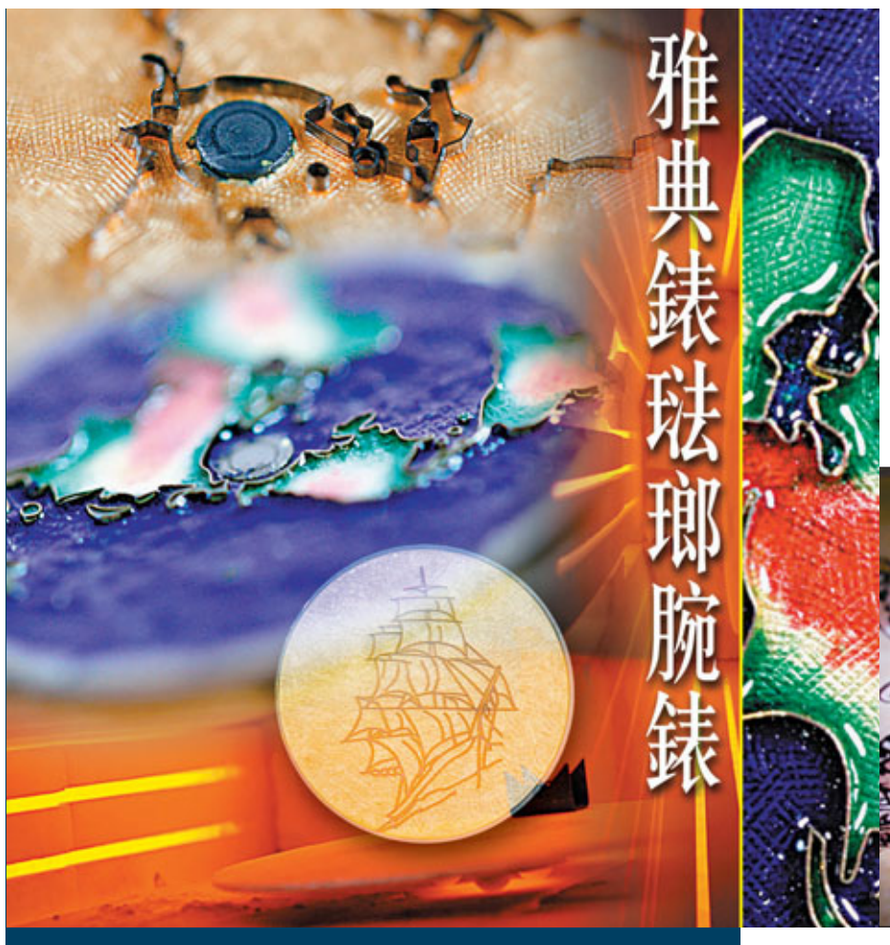
發展局局長林鄭月娥昨日出席長廊開幕禮稱，該段接駁紅磡海濱花園及尖沙咀海濱花園的海濱長廊，讓遊人能從紅磡漁人碼頭、海逸豪園，沿途經渡輪碼頭、梳士巴利道天橋行人道直達尖沙咀海濱花園及星光大道。她又稱，康文署稍後會把新建海濱長廊，連同附近的休憩用途結合管理和發展。

周邊新樓限高 梯級式發展

林鄭月娥表示，新建長廊後方有兩幅綜合發展區用地，用作寫字樓、商場和酒店發展，其中一幅已出售，另一幅亦已納入勾地表。她稱，有關發展料可提高海濱人流，當局為配合海濱發展，在兩幅地皮中加入一些發展參數，限制樓高不多於75米、並設有10米非建築地帶，亦要以梯級式發展，配合綠化空間。

新建海濱長廊長約500米、闊約20米，設有行人徑供遊人散步，沿路設有高低起伏的綠蔭草坪，讓遊人漫步及閒坐。林鄭月娥昨日與出席的嘉賓走上草坡地，由紅磡渡輪碼頭沿長廊步行至尖沙咀文化中心。長廊的設計概念是以「營造一個寧靜舒適的海濱地帶供市民享用」為主，遊人可在這海濱長廊欣賞維港景色及節日煙花。

特刊 責任編輯：何全益 版面設計：劉坻坻



超凡工藝 完美演繹

《CLASSICO填彩琺瑯金龍腕錶》

雅典錶再一次向失傳的琺瑯工藝致敬，推出全新《Classico填彩琺瑯金龍腕錶》。這次特別以傳說中象徵成功和繁榮的龍作為創作主題，據說與這神話生物有緊密接觸的人，會被賦予指導和保護。

散發着火一般的精神。金龍身上是亮麗的橙色和黃色，像是準備從填彩琺瑯錶盤上飛躍出來。背景選用Classico特有的藍色錶盤，是代表雅典獨特的品牌特徵（通常稱之為雅典藍色）。金龍扭動其強壯的身軀，在時標間翻騰穿插，火球從龍口中噴出，在晚間閃閃發光。

造工精緻的金龍錶盤是雅典錶多年來對失傳已久的琺瑯藝術作出貢獻的成果，這種裝飾藝術需要工匠大師的全程投入。每個錶盤都是一個獨特的創作，由技術熟練的匠師運用不同的金屬氧化物提煉出各種顏色所製成，琺瑯藝術的精髓需要依賴匠師的個人敏感度和日常練習。琺瑯工藝和獨一無二的琺瑯錶盤都代表着一門經得起時間考驗的藝術，也對擁有超過一百年歷史的工藝作出致敬。

雅典《Classico填彩琺瑯金龍腕錶》限量生產30枚，錶殼備有18K白金及18K玫瑰金兩種材質選擇。

琺瑯是一種包含二氧化硅、紅鉛及碳酸鉀的玻璃；琺瑯在磨光的過程中，把含有石灰或鎂的穩定劑加入其主要材料二氧化硅中，亦需要加入含有鉀、鈉的熔劑，以降低琺瑯的熔解溫度。但不同金屬的氧化物可提煉成不同顏色：例如鐵可提煉成黃色、綠色、咖啡色；錳可提煉成黑色、紫色；銅可提煉成藍色、綠色、紅色等。琺瑯只需混合以上不同金屬的氧化物及份量，即可提煉出不同顏色及色調，如不透明、透明、半透明等。多年來，琺瑯技術廣泛應用在腕錶製作上（主要用於高級腕錶），因而深受收藏家歡迎。

雅典為了不斷挑戰技術高峰，在裝飾藝術上選擇了一條最艱辛的道路。超凡完美的琺瑯藝術，需要各種技術的和諧配合使用。填彩景泰藍（又稱掐絲彩繪琺瑯），便是琺瑯藝術中的精髓，需要最細緻優秀及複雜的研製技術，其中包括繪製設計草圖、每部分的顏色搭配等。各個不同顏色部分都需要由金線分隔，以固定琺瑯粉熔液的位置。由於每個部分的體積極為細小，工序複雜艱鉅，因此，必須一絲不苟、耐心、謹慎的工作態度。

每枚精緻的錶面都需要經過多次烘烤，一般需要製作約4至5層琺瑯，才可達到所需的光澤和獨有的色彩。此外，反覆烘烤亦令不同顏色和厚度的琺瑯色塊變得整齊。要將金線的高度縮減至琺瑯錶面的厚度，是一個相當精巧的打磨過程。烘烤好的錶面必須將凸起的金線磨平，經過細緻的打磨處理後，金線更添光澤，而且錶面會變得光滑，使琺瑯錶面散發迷人的閃爍光彩。

每枚精緻錶面都經過50多道工序，包括12次烤爐燒炙和多達50小時工時，才得以完成一枚琺瑯彩繪錶面。每枚琺瑯彩繪錶面都是獨一無二，令這些非凡的手製腕錶成為永恆的藝術品。

《HMS 凱撒號》

以凱撒大帝名字命名的《HMS 凱撒號》「HMS Caesar」建於1793年11月16日，隸屬英國皇家海軍的宏偉級戰艦，擁有80尊大炮。由愛德華．亨特爵士設計，並在普利茅斯船廠建造。她是一艘善於激戰的戰艦，最為人熟知是參與了1801年英國直布羅陀附近、英軍與法西聯軍艦隊激戰的阿爾赫西拉斯灣戰役，它是英軍6艘戰艦中其中一艘。

為表揚《HMS 凱撒號》過往的輝煌成就，雅典錶特別製造《HMS 凱撒號》腕錶，向這些尊貴的皇家海軍成員致敬，《HMS 凱撒號》腕錶設計獨特，是收藏家蒐集的瑰寶，既結合失傳已久的琺瑯彩繪工藝，也是一枚表現出色的機械腕錶。

在深藍色的天空和藍綠色的海洋背景襯托下，HMS 凱撒號揚起莊嚴宏偉的帆。《HMS 凱撒號》腕錶不僅代表複雜的琺瑯技術，同時體現這優秀戰艦栩栩如生的精神和歷史。

《HMS 凱撒號》與雅典琺瑯彩繪系列裡其他腕錶一樣富獨創性和製作精美，錶殼可以選擇18K白金或玫瑰金，每款限量發行30隻。

《Classico 鎏金腕錶系列》

專為男士打造的《Classico鎏金腕錶系列》，秉承雅典的傳統，完美撮合品牌製作機械錶的超凡工藝和上乘的造錶美學。腕錶獲瑞士官方天文台認證，從透視錶背可一睹手工精緻的自動上鍊機芯和22K金自動盤。錶款斯文大方，適合在任何場合佩戴。

18K玫瑰金材質的錶殼，直徑40毫米，突顯錶面的優雅設計，與時標和日期窗顯示配合得天衣無縫，另備有18K玫瑰金鑽石錶圈款式供選擇。腕錶防水達50米，每枚均附有獨一無二的編號牌，彌足珍貴。而另一款式為不銹鋼錶殼，襯托由真正琺瑯烘烤而成的半透明藍色琺瑯錶面，是雅典錶傳奇的錶款。

女士們亦可以選擇同系列的女裝腕錶，與另一半的腕錶湊成一對。18K玫瑰金材質的錶殼，直徑31毫米，3時位置設有日期窗顯示，可選擇鑽石錶圈及不帶鑽錶圈款式，防水30米，每枚皆有獨立編號牌，極具收藏價值。