



威尼斯影展

水都盡顯天后霸氣 麥當娜做導演 受前夫啟發



■麥當娜帶領演員在紅地毯上合照。路透社

■魏德聖、吳宇森與妻子力挺《賽德克·巴萊》。法新社



■徐若瑄(中)與溫嵐、羅美玲爭豔。法新社



第68屆威尼斯電影節(Venice Film Festival)步入第二日，愈來愈多的紅星在水都亮相，當中最矚目的必定是麥當娜及琦溫斯莉。娜姐的作品《W.E》雖然未能入圍競賽單元，但娜姐在記者會上仍十分風騷，還感謝前夫辛潘及Guy Ritchie，令自己的導演夢終可成真。

繼佐治古尼在首日大Chok有有趣表情後，第二日的電影首映紅地毯上也不乏紅星，琦溫斯莉與娜姐先後上場；華人影星徐若瑄、溫嵐和羅美玲也現身支持自己的作品，星光實可與開幕禮媲美。

只見娜姐一身灰色拖地長裙現身，裙上印有紅色的蝴蝶圖案。能參與如此盛事，娜姐亦顯得非常雀躍，不時露笑容，四處揮手。雖然其他的女演員如Andrea Riseborough、Abbie Cornish也打扮得花枝招展，可惜仍被娜姐搶盡風頭。

曾憂心新作題材被彈

在記者會上，娜姐也分享了她執導電影的心情，原來她曾為與《皇上無話兒》的內容相似而憂心。娜姐的電影是談及國王愛德華八世的愛情故事，而Tom Hooper的《皇》則以繼任國王喬治六世的生平為重心，「兩部電影中有很多相同的歷史人物，這樣觀眾在看我的電影時會感到非常熟悉。」由於題材上確有雷同之處，亦難怪會有所憂心。幸看畢《皇》後，兩部電影的切入角度完全不同，終令娜姐釋懷。

想愛情事業家庭兼得

愛德華八世與Wallis Simpson的愛情故事可歌可泣，愛德華八世放棄王位之舉更留傳後世，因此娜姐自小就為此歷史而着迷。席間亦提到她會否為男子或女子而放棄寶座，她幽默地說：「我想我能兼顧兩者，甚至三者兼顧。」

娜姐涉足電影圈，外界均甚關注。她坦言自幼喜歡電影藝術，希望能擁有一部自己的影片，「同樣是講故事，只是方式不同，我覺得從舞蹈到電影並不是特別大的跨越。」無獨有偶，娜姐的前夫均為影人，自己深受他們的啟發，「他們也鼓勵我拍自己的片子。跟他們相處時，我也學到了不少導演的知識。」

琦溫斯莉參演感幸運

由波蘭斯基執導的《Carnage》同樣備受矚目，可能有鑑於因與未成年少女發生性行為的案而被瑞士軟禁一事，影展仍未見其身影，影展主席Marco Muller認為他只可現身瑞士和波蘭，為他未能到場而感失落，但同時指出有三位演員到場，也會造成轟動。紅地毯上，基斯杜化華爾茲及John C. Reilly均攜妻到場，John更即席吻妻，大騷恩愛；琦溫斯莉則忙為Fans簽名。

記者會上，演員都大讚導演，其中琦溫斯莉道：「當波蘭斯基邀請你加入他的作品，你真的很難拒絕，我能有份演出，實在是非常幸運。」她亦談及在戲中的嘔吐場面，據知其孩子也經常談及此幕。

■文：Wyman

《賽德克·巴萊》亮相 吳宇森讚「真正的史詩電影」

《賽德克·巴萊》是影展競賽單元中首部亮相的華語電影，眾人都悉心打扮，尤以徐若瑄等女星的打扮最為性感。在記者會上，身為影片監製的吳宇森導演自然力挺電影。他指電影不但有條不紊地敘述歷史故事，同時表現了人性的堅持與執着。他還說：「台灣很久以來沒有真正的史詩電影了，而今天我們看到了。」吳導曾在作品中創造了不少英雄，有問其英雄與《賽》中的英雄有何分別？他直言《賽》中的英雄更為真實，自己的則比較浪漫。

魏導追求真實呈現

此外，導演魏德聖接受新華社專訪，大談戲中的特色。魏德聖認為片中有着獨特的切入點——台灣原住民的信仰：「原住民相信人死後會出現一道彩虹，彩虹另一端有豐美的獵場，只有英勇的靈魂才能守護獵場。很多英雄史詩電影追求的都是生存的自由，但這個族群當時卻是追求死後的天空、追求靈魂的自由，這在同類電影中很少見。」在影片中，魏德聖致力展現原汁原味，大量起用原住民非職業演員，「只有原住民才可以演繹原住民，為了找到合適的演員我們幾乎走遍台灣每一個部落，一家家去敲門，看他們的樣子，看他們的表演方式。」

他又認為華語電影走向世界的路途並不難，只是大家把這個包袱想得太重。他亦坦言若能得獎會很開心，但強調得獎與否並不是此行的主要目的，而是希望可以令大家加深對原住民的理解。

■新華社



■Manuela Arcuri(左)與Asia Argento性感現身《Carnage》首映。美聯社



■琦溫斯莉與兩位男星合照，湊成「翹」字。新華社

▲戴上黑超的娜姐，又腰亮相紅地毯，甚具霸氣。新華社

■妮麗麗莉亦抵達水城，並向大家揮手。美聯社

300警衛護駕 4500Fans接機

裴勇俊抵日大陣仗

韓流天王裴勇俊自去年12月訪日後，相隔9個月再度赴日，昨早當他抵達日本羽田機場時，吸引近4500名Fans接機。機場為了旅客及Fans的安全，出動100多名警力，200多名保安，合共300多人維持現場秩序。

裴勇俊是次前日是為了出席明天在崎玉縣Super Arena舉行的韓劇《Dream High》造勢活動，該劇主角兼其旗下藝人金秀賢亦將會現身。前晚其抵日的消息在網上流傳後，即使日本正受到颱風塔拉斯吹襲，風雨交加天氣惡劣，但仍有超過500名Fans在機場通宵等候，直至昨早人數更高達4500多名，因機場只能容納3000名Fans，有1500多名Fans不幸地不獲內進。

裴勇俊一上機場，Fans即時歡呼聲四起，他不時向Fans揮手、敬禮及送飛吻，態度親民。現場採訪的30多間媒體表示：「裴勇俊是羽田機場接機人數最多的紀錄保持者，今次再度刷新紀錄，展現其不變的超高人氣。」

《冬季戀歌》製音樂劇

另一方面，韓國節能公司昨日宣佈已邀請裴勇俊擔任代言人，並已於日前完成了廣告拍攝，將於本月5日開始播送。此外，裴勇俊和崔智友主演的《冬季戀歌》將被改編成音樂劇，於本月27日在首爾公映。音樂劇導演尹錫湖表示：「今年適逢《冬季戀歌》開播10周年紀念，製作音樂劇版對喜歡該作的粉絲來說是最好的禮物。」

■文：Mana



■金秀賢親民向Fans揮手。網上圖片



■裴勇俊獲4500名Fans接機外，更獲50多名Fans同機陪赴日。網上圖片



■(左起)楊賢碩和朴振英握手，預祝節目成功。網上圖片

韓三龍頭經理人公司選秀 楊賢碩睇中樣貌邪惡參賽者

由JYP、SM、YG三家韓國龍頭經理人公司與SBS電視台聯手打造的選秀節目《K-pop明星》昨午在首爾皇宮酒店舉行新聞發佈會，YG社長楊賢碩和JYP社長朴振英均盛裝出席。他們表示評審時，不會主力挑剔參賽者犯了甚麼錯誤，反而是指出他們缺乏了甚麼。

楊賢碩期望尋找長得邪惡的參賽者，因擁有強烈個人特色才可在舞台上散發魅力。朴振英則指平時多選擇性格善良的人才，如Rain、Wonder Girls等，但他們出演綜藝節目時卻表現太過害羞，因此希望尋找誠實、勤奮的參賽者。他們直言：「並不是為了製造有趣的節目而決定出演，而是真心希望尋找有可塑性的人才，期望打造下一個BIGBANG或Wonder Girls。」

■文：Mana

市原隼人拍劇鼓勵災民 戶田惠梨香信心被動搖



日本女星戶田惠梨香(圖右)昨晚連趕兩場，先盛裝亮相「The Best of Beauty 2011」頒獎禮，憑日劇《你教會了我甚麼最重要》而獲得表彰，之後再趕往六本木攜同市原隼人(圖左)出席新片《Dog X Police 白色的同伴》的試映會。戶田表示拍攝該片時剛巧遇上日本大地震，當時她曾感到迷惘，不知道除了演戲外，還可以為災民做些甚麼，但最後她發現唯一能做的，就是做好本份，把戲演好。

市原則表示地震時，覺得自己還能夠工作實在太好了，因為他深信該片能夠振奮災民，因此十分落力。他又透露該片有很多爆破場面，拍攝時經常感受到迷惘的威力，覺得自己的皮膚都變黑了。

■文：Mana/圖：網上圖片

結束愛情長跑 Gene Simmons做老襯

Kiss的成員Gene Simmons(圖右)終要與Shannon Tweed(圖左)結婚了！二人相戀近28年，終完成愛情長跑，並將在10月1日舉行婚禮。其實二人早已育有子女—Nick及Sophie，父母名正言順成為夫妻，為人子女的亦非常高興。在寄出的請柬上，還附有一段有趣的短訊，Sophie寫道二人經過28年後：「我們的父母終於決定永結同心了，母親將共享我們可怕的姓氏，父親的生活……其實沒有太大的改變。」同時也希望大家可以賞面出席哩！

■文：Wyman/圖：資料圖片

曉治積曼咬蘋果拍廣告

荷里活型男曉治積曼(Hugh Jackman)(見圖)日前現身匈牙利的布達佩斯拍攝廣告。「狼人」曉治的形象正面，拍攝時只見他手執蘋果，又手持礦泉水，又來個緩步跑，極具健康之感。難怪他可在Syfy舉辦的「最佳科幻演員」中掄元，《Doctor Who》的男星David Tennant緊隨其後，第三位則落在《Torchwood》男星John Barrow之手。此外，尊尼特普(Johnny Depp)及夏里遜福(Harrison Ford)分別憑《幻海奇緣》及《星球大戰》而躋身榜中。

■文：Wyman/圖：美聯社

