



# 中央支持香港教育文化 青年人受惠最多

楊志強

哲學博士 香港大學基金會名譽董事  
香港工商專聯會會長 資深時事評論員

在國務院副總理李克強帶來的中央挺港政策措施中，教育和文化是兩個重點。中央支持香港教育和文化發展，受惠最多的是青年人。香港大學生和青年應識別誤導，排除干擾，認清形勢，把握大局，志存高遠，樹立積極的人生目標和遠大的理想追求，為香港的繁榮發展貢獻自己的聰明才智，在中華民族偉大復興的歷史進程中實現自己的人生抱負。

李副總理在「國家『十二五』規劃與兩地經貿金融合作發展論壇」上發表主題演講，指出香港在「一國兩制」下，既保持了原有的經濟制度，又能從祖國日益繁榮中獲得更多的機遇、更大的空間和強有力的支持，具有雙重優勢——這是指香港具有獨特優勢和先發優勢。這種雙重優勢也應包括教育和文化範疇。李副總理出席香港大學百年慶典是訪港行程的重要安排，彰顯的是中央對香港教育和文化的重視與支持。

## 中央挺港 教育是一個重點

在李副總理帶來的中央挺港政策措施中，教育是一個重點，包括內地部分高校將於明年開始試行免試招收香港學生，以及宣布設立專項資金，每年支持1,000名港大學生到內地交流、考察及開展科研工作，並支持香港其他高校與內地高校廣泛深入交流，幫助師生了解內地，熟悉國情，促進內地和香港教育科技事業的共同繁榮。

港大是香港首家大學獲中央設立專項資金支持師生到內地交流及科研，有關安排能推動兩地交流，可提升雙方的教研水平，讓港生對國家的認識和發展有更好的掌握，更反映了中央對香港大專教育的支持。

目前香港教員外出考察，校方都會每年一次向學系提供外出考察的資助金，而不少教授可以在研究經費中騰出資源，故問題不大；但對學生而言，很多時要自行支付考察費用，故有關的新安排可減輕學生參與內地交流的經濟負擔，鼓勵學生積極參與考察，開闊眼界，有助香港年輕人投入到國家的發展中，開拓自己更廣闊的前路。

有關措施再次證明中央對香港教育的支持，其中支持香港大學生回內地學習、考察的專項基金，既是一種教育交流，可以進一步增進相互了解，同時又有利於情感交流，可以增強香港青年學生對國家歷史、文化的了解和認同，有助於促進「一國兩制」下的香港和內地共同發展，是互利共贏的。

過去，香港中學生如果想報讀內地大學，要參加「聯招考試」，但考試內容與香港高中的授課內容並不完全「接軌」，有意願赴內地讀大學的香港學生往往要為「聯招考試」單獨備考，加大了港生的負擔。內地高校試行港生免試的安排，不僅是對香港新文憑試的一個肯定，也解決了香港學位不足的問題，相信政策實施後，會有更多香港學生回內地讀書，學校將考慮為這些同學辦適應班，幫助其適應日後在內地的學習生活。

## 文化是另一挺港範疇

在李副總理帶來的中央挺港政策措施中，文化是另一個範疇。「十二五」規劃綱要明確提出：「推動文化產業成為國民經濟支柱性產業，增強文化產業整體實力和競爭力。」規劃對香港銳意推動的六大優勢產業給予特別支持：「支持港澳增強產業創新能力，加快培育新的經濟增長點，推動經濟社會協調發展。支持香港環保、醫療服務、教育服務、檢測和認證、創新科技、文化創意等優勢產業發展，拓展合作領域和服務範圍。」

香港是一個自由開放的多元化社會，為文化和藝術的發展提供了良好的基礎環境，同時，中西方文化在這裡碰撞交融、相容並蓄，成為香港文化的雙重優勢。香港創造了一個集國際金融中心、貿易中心和自由港為一身的奇跡，香港是東方之珠、動感之都，美譽名副其實。香港文化凸顯國際橋樑的作用，「十二五」規劃進一步推動香港成為亞洲國際文化大都會、文化產業的策劃中心、創意中心及資訊交流中心。

近年港府銳意推動的六大優勢產業(即文化及創意、醫療、教育、創新科技、檢測及認證和環保)，其中文化創意產業已成為香港整體經濟的重要元素，每年生產總值超過540億港幣，約佔香港本地生產總值4.1%。目前，香港與文化創意產業有關的機構達3萬餘家，從業人員超過17萬人。「十二五」規劃支持香港發展文化創意優勢產業，為香港帶來巨大機遇，有助推動香

港以文化產業為核心的創意工業，推動香港成為亞洲乃至國際文化的大都會、創意中心及信息和文化的交流中心。

香港文化創意產業涵蓋了11個領域，包括廣告、建築、藝術、工藝品、設計、出版、影視、音樂演藝等行業。目前，香港文化創意產業已形成相當規模，在多個領域擁有並保持了很大優勢，其中在電影、電視、設計、建築、動漫和數碼娛樂等領域更屢創佳績，促進了香港整體經濟向知識型經濟邁進。香港文學及藝術聯合會、大中華攝影學會等的努力不容忽視。

面對內地文化產業的迅速崛起，尤其是深圳文博會的交易平台，加強兩地文化產業合作，已成為香港文化創意產業界的共識。香港具有國際化視野，在信息溝通、理念創新、資本雄厚、人才國際化等方面佔有明顯優勢。而深圳作為香港文化創意產業進入內地的窗口，不但成本較低，更擁有廣闊的消費市場。內地深厚的文化底蘊和以此為依托的龐大文化市場，也成為香港文化創意工業拓展的目標。加強兩地文化創意產業合作，勢將成為香港經濟振興的新依托。

中央重視和支持香港教育和文化，不但推動香港社會發展，而且受惠最多的是青年人。中央重視和支持香港教育的一系列措施，香港學子直接受惠。中央重視和支持香港文化，大大拓展了香港文化創意產業發展的空間，年輕人富有創意，最強創新，文化創意產業正是年輕人的產業。香港大學生和青年應排除干擾，好好把握機遇，發揮潛能，實踐自己的理想，活出豐盛人生。

# 工聯草根哲學家 啟明落區似牛勤



立會行管會8名成員昨日視察新大樓的工程進度。

## 一心助人

俗云「如果你牙痛，哲學家也無辦法」，意在揶揄很多說得天花亂墜的哲學家，所言所為根本無法幫助人面對現實世界的困惑與痛苦。不過，今年只得26歲的工聯會成員、服務藍田區的何啟明，就將在香港中文大學修讀哲學時發展出自己的「哲學家」的執著——要入世改變世界，在地區工作中實現，希望透過努力改變社會。隨着工作越深入，啟明深感自己的不足，故計劃報讀調解課程及城市規劃碩士學位，望更進一步服務街坊。



年長義工都愛與啟明交流，分享地區工作經驗。香港文匯報記者鄭治祖攝



嫻姐經常親自帶啟明落區，兩人親如師徒。何啟明供圖

兩年前，當工聯會立法會議員黃國健(KK)宣誓就任一刻，啟明這名「哲學家」的「入世行」就由出任議員助理開始。他笑言，自己不想獨沽一味坐在寫字樓內，希望能夠透過自己的努力改善社會，而議員助理可以接觸很多新奇事物，加上自己並不是那種「空喊口號」的人，故毅然加入了「老土」的工聯會，「看事物不能只靠外表，而要深入探究事件的核心問題……工聯會的作風喜歡密密做，做完又唔出聲，好似隻牛咁！這和我的性格很相似，所以我越做就越投入。」

## 隨黃國健學懂政策意義

任KK助理初期，啟明負責處理大量的政策文件，但在過程中，他發覺很多時候自己並不明白相關政策制定的背景及目的，故只能強記政策內容，工作了一段時期，他順理成章開始參與地區的義務工作，令他明白必須親身落區、了解區內實際情況，方知道某項政策「是在這種環境下產生出來」，「立志改變世界」的他，於是越做越上心。「地區無小事」，但有些政黨就不屑做地區工作，拒絕用心經營，啟明坦言，生活就是如此「瑣碎」，而自己來自基層家庭，小時住上海街的唐

樓板間房，幼時跟母親到長沙灣拿衣服回家車衣，故對此感受更深：「家中很多瑣碎的事情都要處理，令我較其他人成熟，對外人認為瑣碎的事情也不感到抗拒……日常生活就是要面對水電、維修等問題。這些看似瑣碎的事情，但對街坊來說，是很直接，又切身的事情，若得以改善，社會就會變得更美好。」

## 日日企街站贏街坊信任

在藍田區服務了一年多，除學會了「嗱咪」技巧外，啟明更明白了與街坊建立互信之道：由於工聯會在區內沒有辦事處，自己只能靠擺街站的方式和街坊接觸：「街坊不會貿然在街上找人協助，很多事都需要慢慢地建立互信……我每朝5時便企街站，之後就回議員辦事處返工，傍晚放工時間又再企過，如是者，企了約一年，開始有街坊形容『橙色衫個位嘍仔有料到』，有事就搵佢啦！現在，有街坊就連寫遺囑，都會向我們尋求協助！」

## 嫻姐教落要幫手無擰頭

「任何個案只要一來到便要接，不能拒絕。」

這個由阿姐(陳婉嫻)所定下的規則，啟明除了因為是工聯會中人而必須「遵命」外，也因為這規則是他的真心感受，尤其KK和嫻姐兩位師傅都以身作則，為啟明樹立了榜樣，也成為了他奮鬥的目標：「街坊信任你，才會找你幫手，不能夠將人拒諸門外，作為社區服務者就是一部『社區百搭機』，當有甚麼問題求助時，就要盡快找到合適解決渠道。」

## 進修增值提升服務能力

為更好地服務街坊，啟明已決定自我增值，報讀調解課程及城市規劃碩士學位：「藍田屬居屋區，很多事非法律方法就能解決，而要居民之間互相理解，才能成事，故懂得調解方法是很重要的。而若具有城市規劃知識，對香港發展及社區建設，也有正面幫助。」

滿腹大計，只因他視服務社區為事業而非職業，自然倍感投入，亦不怕辛苦。啟明坦言，這條路並不平坦，他很多同期的同學在加入政府或商界後，薪金已較自己高4至5倍。不過，他強調，每個人所選擇的路都不相同，而自己服務社區之心不會變。香港文匯報記者 鄭治祖

# 立會新樓拆過百天眼

## 從善如流

立法會新大樓能否如期入伙仍未有定案再添變數。立法會行政管理委員會8名成員再次巡視新大樓施工的進度，並決定今日再舉行會議，決定立法會應否如期搬遷。立法會主席曾鈺成坦言，新大樓整體工程大致順利，但外界非常關注大樓內多達400個閉路電視監察鏡頭，在經過實地考察後，行管會認為在平衡管理及維護私隱的情況下，應可刪減100多個閉路電視鏡頭。

## 曾鈺成等再巡視工程

曾鈺成與立會行管會副主席劉健儀、民建聯立法會黨團召集人議員葉國謙、議員黃定光、測量及都市規劃界議員劉秀成、民主黨副主席劉慧卿、公民黨議員吳靄儀及「公民起動」議員何秀蘭，於昨日再次巡視新大樓的工程進展。曾鈺成坦言，他們是次為因應外界的關注，專程了解新大樓內閉路電視監察鏡頭的架設情況。

在巡視後，吳靄儀首先發難，聲言新大樓內架設的閉路電視「不合理地多」，並稱在公眾席上安裝大批閉路電視系統，予人一種「不友善」、「不歡迎市民前來旁聽」的感覺。不過，曾鈺成坦言，過去有市民在出席會議時引發衝突事件，為方便日後取證，故公眾席上的閉路電視數目較多。

就大樓內的記者室亦裝設有閉路電視，曾鈺成表示，據當局解釋，由於該記者室位處偏遠，倘有閉路電視，一旦發生事故，立會保安人員就可即時得悉並採取適當行動，惟由於各傳媒機構強烈反對，認為會影響他們的私隱，故立法會決定從善如流，拆掉記者室的閉路電視系統，但會研究安裝對講機，或加派保安人手在記者室外駐守。

## 今開會傾是否如期搬

被問及立會能否如期搬遷，曾鈺成坦言，目前新大樓的整體工程大致順利，只有部分項目需要「執漏」或作修改，如在更改保安系統後即可拆掉部分防煙門，而其他工程亦無大問題，行管會今日會舉行會議，再次討論有關搬遷的問題。香港文匯報記者 鄭治祖

# 《蘋果日報》力捧「西藏國」球衣為哪般？

蕭何



《蘋果日報》說「足球無國界」，所以刊登了西藏2011年至2012年版的「國家隊」球衣，另外刊登達賴喇嘛捧住這件「國家隊」球衣宣傳的大照片。這種分裂國家的行為取向，說明了《蘋果日報》的陰暗心理，不希望見到一個主權完整的中國。《蘋果日報》就是要迫隨美國，在中國搞分裂，支持達賴喇嘛把西藏從中國版圖分裂出去，成為一個獨立的國家。

《蘋果日報》要搞反華政治，居然把骯髒的政治弄到體育去了。誰都知道，西藏絕不是一個國家，只是中國轄下的一個自治區，不可能也沒有法律地位作為一個國家參加國際比賽，任何球隊與這個非法的「國家隊」進行比賽，都會受到國際足協及相關足球協會的制裁。

全港都不刊登這張分裂國家的圖片，惟《蘋果日報》刊登，原因何在？原因是《蘋果日報》是美國人的哈巴狗，美國總統最近在白宮地圖室接見了達賴喇嘛，擺出干預中國內政、支持「藏獨」的姿態，《蘋果日報》作為奴才，當然要落力拍和，美

國之好，《蘋果日報》好之，內麻地稱西藏為「國」。奧運聖火在港傳遞期間，本港反對派幫團就是披起「雪山獅子旗」之外衣鬧事，被群眾包圍而狼狽坐上警車逃走。可見在香港搞「藏獨」和「疆獨」都沒有市場。

《蘋果日報》以刊照片方式為「藏獨」招魂，並非巧合，這同反對派要在香港推行「香港獨立」，美其名曰「香港自治運動」大有關係。最近反對派不斷玩噱頭非是要把香港變成「國中之國」，並為利用學生鬧事埋下伏筆。美國駐港總領事楊魁棟是「顏色革命」老手，懂得調動學者、大律師公會鬧劇《基本法》，以「法」亂港。

先行「毀法」，再發動上街暴力鬧事，此乃美式推行「香港自治運動」或「紫荊花革命」的策略。

香港的「法」在哪裡？楊魁棟說需由美國總統認可，楊魁棟5月20日在美國商會演講，肆無忌憚把美國法律「香港政策法」凌駕在香港《基本法》之上，指導香港「自治運動」的走向。他質疑說中國授權香港享有自治「才可享有特別待遇」，他說美國總統的權力是不同的，「香港政策法」允許我們僅僅總統可證實香港擁有充分的自治權，以證明區別對待的合理性。這不是把中國主權侵犯了嗎？這不是把香港當成一個「國中之國」由美國法管治嗎？楊魁棟忙得不得，他對香港指手劃腳，大肆干預，對某些親西方勢力出謀劃策，對某些傳媒吹風，《蘋果日報》都步步緊跟，無風生浪。故亮出「西藏國」球衣，醉翁之意乃在把香港變成「國中之國」。