靜待機會發揮

何傲兒 王君馨 虛心學戲

■王君馨和何傲兒得到不少前輩的指點。 實習記者 陳湘靜 攝

▼王君馨拍劇時完全投入角色。 實習記者陳湘靜 攝

王君馨(Grace)和何傲兒(Lily)參加07年港姐選舉而進入演藝圈，二人在《紫禁驚雷》中有不少新嘗試。入行4年，她們都表示自己最大的得着是前輩們會免費給自己上課，聽到很多經驗之談，也逐漸對演戲這個行業產生濃厚的興趣。

■王君馨和何傲兒逐漸對演戲這個行業產生濃厚的興趣。

採訪：實習記者 陳湘靜、實習記者 陳麗芸
髮型：Jamie@Hair
化妝：Henry Li
服裝：Ted Baker
場地：點一龍

鬼妹仔王君馨自言拍劇記台詞非常吃力，古裝劇的四字成語對白更是難上加難。但Grace卻說自己越來越喜歡拍劇，很享受全身心投入到劇中的感覺。

王君馨忘我拍劇

Grace在劇中有一場滑胎戲，Grace飾演的惠妃失去孩兒後求太醫幫忙，她記得自己當時是哭到停不了，完全投入到角色中，連導演喊「卡」都聽不到。Grace拍完那一幕後仍然抽離不出角色，她說：「我真的感覺到自己好像失去了個孩子。當晚我立即打了個長途電話給媽媽，我很感謝她，我終於明白到作為一個母親對自己孩子疼愛的程度。」同時Grace也表示很開心，原來拍劇可以投入到忘記自己是王君馨，在那一刻她就是劇中的人物。她說：「以前當拍劇只是一個嘗試，玩玩下的心態，但現在會認真考慮怎樣做好每一個角色。」

何傲兒想演好劇中人物

被問及感情生活是否有進展的時候，何傲兒則說在劇中有很大的進展，皆因她不久前在《誰家灶頭無煙火》中獻出了自己的熒幕初吻，連與她演對手戲的陳智燊也是第一次，所以二人事前做足準備工夫。正因為他們在這方面都沒有經驗，一個kiss戲就拍了十幾次，但又想keep住個感覺，就與導演商量怎樣才能做到最浪漫。Lily甜蜜地說：「最後是蜻蜓點水式的kiss後再擁吻，拍出來的效果很sweet。」Lily自認記性很好，所以以往做即場發揮的旅遊節目主持會覺得比較輕鬆，但拍劇對於她來說壓力比較大，「因為拍劇不是說你記熟台詞再背出來就可以，並不是付出多少就會得到多少，要慢慢摸索，積累經驗。我不會當拍劇是一件工作去完成，而是真心想演好劇中的人物。」

藝人私生活受限制

Grace和Lily入行以來都得到不少前輩的指點，無論是經驗老到的戲骨，還是現場的工作人員，她們都會虛心請教。Lily說：「我覺得自己不主動問的話，前輩未必會教，因為他們也會擔心你是否會抗拒。但只要你肯問，他們是很樂意去教的。」而Grace也提及，在她拍完最後一場戲時她去向陳國邦道謝，多謝他一直來的教導，陳國邦則說：「我肯教是因為你肯問。」雖然在演藝圈得到很多，但為此付出的很不少。她們都坦言自己認識男生的機會少了，需要避忌的東西也多了，私生活也受到一定的限制。Lily則說：「食得鹹魚抵得渴，這是入行的附帶條件，好與不好都一定要接受。」

作為幕前演出的藝人，她們都說很多時候是被動的，很少自己可以做出選擇。Lily說：「作為一個藝人除了自己要增值外，還要學會等待，忍耐。」Grace則說：「機會是留給有準備的人。」

任電台主持做出個人特色

何守信 發放正能量

■何B不時約老友一起飲茶。

■何B希望在節目中發放正面信息。

早前何守信(何B)接受了香港電台的邀請，做一檔晨早節目《開心日報》。做節目對於「金牌司儀」何B來講從來就不是問題，他反而最擔心是否能早起，不過在經過多日的訓練後，何B得意地表示「已經漸漸習慣」。對於自己的節目，何B希望其可以發出正能量，同大眾一起針砭時弊，而堅決不做「電台狗仔隊」。

電台節目只聞聲不見人，因此何B也就樂得穿着一身休閒服上陣，神采奕奕的樣子絲毫看不出來有被早起困擾的痕跡，對此他哈哈笑說：「不經不覺已經做了8日，現在已經愈來愈習慣（早起）了。」何B的節目10點20分開始，每天8點15就要起床，這對於一向晚睡晚起的他來說真是大挑戰，連太太都一直很懷疑他是否能做到，他說：「她知我是夜鬼，一直擔心我起不了床。」但是職業習慣還是戰勝了懶蟲，他的節目天天按時播出。

不想做電台狗仔隊

黃霑曾經評價說何守信「說話從不過線」，這種特質當然也體現在他的節目中。何B說：「我希望盡量發出一些正面信息，不想製造一些負面事情或者挑剔批評任何人。」他覺得現在社會上有很多不滿和批評其實是缺少根據的，「就拿地鐵來說，我走過世界的很多大小城市，每到一個地方就一定要去搭下地鐵，相比來看，我覺得香港的地鐵已經算是世界一流水平了，都不知幾好。但是有些人就硬要挑骨頭，這樣不好那樣不好的。我不喜歡這樣整天挑嘢來講，不想做電台狗仔隊。」

閒時與圈外老友聊往事

談及是否還會再接一些司儀工作，何B態度十分堅決地表示不會再做司儀。一方面是怕辛苦，另一方面是因為不喜歡，真的厭了。說不喜歡，他就真的一點都不看那些節目，寧願窩在家中看連續劇。但是對於自己喜歡的工作，態度就截然不同，他說：「去年我做世界盃的時候，為了做好那個節目，晚晚看通宵，因為自己喜歡，所以一點都不覺得辛苦。」

現在沒工作的時候，何B會約上兩三個老友一起喝茶聊天，他說跟圈內的朋友很少見面，因為時間很難配合，現在經常聚的都是幾十年交情的圈外老友，一起聊往事，非常愜意。而為了照顧他，太太陳麗斯暫時會留在香港，這讓何B更是沒有後顧之憂，可以安心地享受生活。

採訪：實習記者 陳麗芸
攝影：實習記者 陳湘靜

香江明月夜

朱亦兵大提琴揚威國際

第十二屆《香江明月夜—大型中秋晚會》其中一個節目是二胡與大提琴《菊花台》二胡演奏于紅梅，大提琴演奏朱亦兵(見圖)；鋼琴伴奏陳哲。

朱亦兵是中央音樂學院管弦系教授，大提琴教研室主任，中國音樂家協會理事，中國音樂家協會室內樂學會副主席，廣西交響樂團藝術總監，國家大劇院管絃樂團特邀首席，中央民族樂團特邀獨奏家，中國大提琴界在重大國際比賽中獲獎第一人。

自八歲隨父親朱永寧學琴，十三歲出第一張個人獨奏唱片，十七歲考取法國巴黎國立高等音樂學院隨法國大師讓德隆學藝並以第一獎的成績畢業，是新中國成立以來在這所歐洲最高音樂學府獲得此榮譽的第一人。曾擔任歐洲傳統大型交響樂團之一瑞士巴塞爾交響樂團首席大提琴十五年，同時客席擔任享有盛名的德國巴伐利亞廣播交響樂團首席大提琴。近些年走上歐洲指揮樂壇，至今指揮過德國慕尼黑、哈萊、杜塞爾多夫和柏林等甲級交響樂團。

經過21年海外藝術生涯以中國公民身份回到祖國，05年獲得教育部新世紀優秀人才支持計劃獎，06年被評選為「新世紀百千萬人才工程國家級人選」；朱亦兵大提琴樂團作為文化部、中宣部及中國文聯從全國統一選拔的七個文藝節目之一為國家主席胡錦濤和美國總統奧巴馬演出，受到國家主席的親切接見。

2010年朱亦兵大提琴樂團光榮受邀出席荷蘭國際大提琴音樂節，與柏林愛樂12大提琴、法國大提琴家樂團，荷蘭皇家音樂廳樂團大提琴組合等同台演奏，創立了自中國本土發展的的室內樂組合在國際舞台上的嶄新地位。

第十二屆《香江明月夜—大型中秋晚會》主辦單位：中華人民共和國文化部；香港主辦單位：中華文化城有限公司、中國銀行股份有限公司；承辦單位：中國對外文化集團公司中國東方演藝集團有限公司、中國中央電視台、電視廣播有限公司主辦；協辦單位：香港文匯報；支持單位：中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部。該晚會於9月10-11日在尖沙咀文化中心大劇院演出三場，演出門票由8月04日開始，在各城市電腦售票網票房公開發售。9月10日晚7:45場(售罄)；9月11日下午3:00場(售罄)； 9月11日晚7:45場(正在公開發售)。查詢電話：28809622，訂票電話：27349009

上海賽車勇奪雙冠軍

城城獲廣告商加碼做善事

香港文匯報訊（記者 李思穎）熱愛賽車的郭富城(城城)（見圖）融合興趣與善事於一身，今年可以稱為「慈善賽車年」，多次出賽為Unicef籌募救助兒童的善款，做善事可謂出心出力。城城日前於上海以法拉利VIP車手展開二場賽事，結果均名列第四，對此城城已很滿意，他說：「首度出戰法拉利，練習不算足夠，加上尾場有大雨，仍能保持兩回合都得到第四名，都算滿意。」至於城城上周在上海出戰「中國克里歐賽事」，在有充足練習和好天氣配合下，城城在兩回合的大賽中，成功勇奪雙冠軍，令不少贊助品牌大呼城城「超棒」，更開心是得到廣告商在善款上加碼，同心做善事，才是真正雙倍開心。現下城城忙完籌備演唱會工作，稍後會拍攝一個大型廣告，之後便投入新片的拍攝，至於10月份「 慈善賽車年」的壓軸賽，則視乎他工作進度才可落實出賽。

徐楓 遺憾未能再與胡金銓合作

香港文匯報訊（記者 植植）汪曼玲日前遠赴上海專訪身為電影製作人徐楓，徐楓暢談其入行拍電影經過，亦遺憾自己未能與恩師胡金銓再合作。

徐楓演俠女的角色一炮而紅，原來她當年亦算是「誤打誤撞」入行，她說：「小時候家裡很窮，16歲我唸夜間學校，希望日間做事賺錢，在報紙上看到兩份不用介紹費的工作，一份是電子工廠女工，第二份是胡金銓導演開拍《龍門客棧》招演員。幸好胡導演的通知比電子工廠早，不然我就去當女工了。媽媽初時反對，她擔心電影圈太複雜，但我答應她一定不會學壞。胡導演之後開拍《俠女》，找徐楓當女主角，她憶述：「我收到俠女角色的劇本，嚇死我了！心想：『災難來了！』當時是害怕多於開心。」胡導演製作嚴謹，徐楓亦表示當年常常挨罵：「導演對事不對人，他罵完就不記得了。有次我被他罵完，我一直生氣，拍完後他卻讓我坐他的車走，但我死也不坐！不過跟他拍戲是很好的磨練。」

徐楓一直很想再與恩師胡金銓合作，她說：「當年我花了很多時間說服胡導演跟徐克合作，不過他們拍另一部電影的時候鬧得不愉快，我這部電影也沒有拍下去了。」她續說：「我不能跟胡導演好好討論電影，因為他仍然當我是16歲的徐楓，對我說：『你跟我談電影，你懂什麼？』大家很難溝通。我希望拉攏他們合作是因為不同元素加在一起有特別的東西出來，真的很希望胡導演能聽聽我的想法。」最後和恩師的合作計劃胎死腹中，是徐楓的一個遺憾。

■徐楓曾希望再與恩師胡金銓合作。

■徐楓分享其電影圈心路歷程。

汪曼玲問徐楓會否一直堅持拍電影？徐楓堅定地表示：「一定會！拍電影是我最喜歡的工作。但如果人家看完都忘記了電影說甚麼就沒意思，所以我一定要拍可以感動人、完場後觀眾會討論的電影。」

鍾鎮濤教印度小童唱歌

■鍾鎮濤、周麗淇到喜馬拉雅山作慈善探訪。

香港文匯報訊（記者 李思穎）鍾鎮濤(阿B)和女友范姜、周汶錡、周麗淇前日繼續在印度喜馬拉雅山作慈善探訪，繼周麗淇之後，周汶錡亦出現高山反應，幸而服藥休息後已無大礙。前日一行人在攝氏40度高溫下，到學校探訪，阿B教學生們唱《誰是大英雄》和《L.O.V.E.》，又大派糖果和文具給小朋友，現場充滿歡樂氣氛。

探訪活動完結後，周汶錡在晚飯前突感身體不適，頭暈又頭痛，經服藥後才告沒事，她估計是返酒店後便匆匆洗澡，可能動作太快引起高山反應。