

銀幕短打

請給我們真的情色電影！

《熱浪球愛戰》和《潮性辦公室》之後，又有《戀夏戀夏戀夏》和《喜夜夜蒲》。如果說2010年出現了一批較年輕導演拍出了清新可喜的本土題材電影...

這未必與《3D肉蒲團》有關。但港片製作，回溯地道特色，呼應愈來愈高漲的本土論述，鬼片和賭片之外，另一類型無異便是色情片。

有feel，談何容易？華人可以拍到《艾曼紐》、《O娘》的層次已屬難能，要拍得好像波蘭情色大師Walerian Borowczyk的《野獸》或《原罪故事》的，非要有特定才情...

文：朗天

熱門看點

文：梁小島

情迷午夜巴黎 曾拿青春換明天

索尼影視公司最近應該是樂開了花，他們已正式宣佈，從本月26日開始加場放映活地阿倫的《情迷午夜巴黎》...

片中準新人、一心想當作家的男主人公Gil，在午夜鐘聲中踱進巴黎街角，本來要尋找創作的靈感，卻一不小心坐上了時光穿梭機...

不過，活地阿倫就是活地阿倫，比起早年的刻薄，儘管後來影片的調調越來越浪漫和溫情...

影片結尾，Gil終於意識到沉湎過去也要有個終結，不然一層的時光倒流，或許就變成了另一個版本的《Inception》...

不管怎樣，活地阿倫可以優哉游哉地去拍攝他將於明年上映的新片《The Bop Decameron》...



《情迷午夜巴黎》 上映日期：2011-9-8 發行：Golden Scene

視事追擊

文：洪嘉

《The Glee Project》 路人當主角

美國人該好好感謝美劇《Skins》帶來不一樣的電視製作方式。

描述高校生活的《Skins》至今已拍了五季，第六季將於2012年回歸。演員則換了第三批。由於劇集描寫的是高校學生在人生路上的一段經歷...

這回卻有點不一樣了。美劇《吉列合唱團》(Glee)在完成了兩季的拍攝後，幾個重要的主角在劇中都面臨畢業...

《The Glee Project》從四萬人當中選出十二強進行拍攝，採每周淘汰一人的形式進行。這週每周一集的真人秀...

《吉列合唱團》的宗旨是不論你外貌如何，是甚麼背景信仰，都可以成為主角。《The Glee Project》亦秉承這一主題...

當然，當中也有不少是長得討好的，像戴上眼鏡像宅男，除下眼鏡卻是帥哥一名的Cameron，還有人氣超高，說話帶有愛爾蘭口音的小正太Damian...



《武俠》

為甚麼沒有改變武俠？

《武俠》的好看，在於不甘流於平凡。國內電影市場蓬勃發展，養下一大批無進取心的電影創作者，拍電影猶如做算術題...

文：金哲

《武俠》不願意做一個庸者，放棄了《同謀者》這個其實更貼近影片內容又聽起來更似一部「大片」的名字...

但學功夫和武俠到底是兩回事。武俠的真諦在於，只是一場夢。武俠是一個憑空想出的江湖...

陳可辛的七年之癢

以陳可辛的教育背景和職業之路，當然可以理直氣壯的說自己並不受傳統拘束。香港導演多半在片場中長大...

用理性改變武俠？

「武俠的世界虛無縹緲，但我又偏偏是一個理性的人，所以這麼多年來一直沒有嘗試過這個片種...

在外國人的眼中，中國武俠絕對是個夢。法國人看《狄仁傑之通天帝國》，看見鬼市的奇異吊詭...

甚麼是武俠？胡金銓對武俠的迷戀是來自於還珠樓主，在武俠小說的世界裡，是有那麼一套規律的，有門派之別...

武俠之所以能夠成為備受歡迎的類型片種，原因很簡單，在好萊塢大片日新月異的高科技逼近之下...

他的另一個身份是老關，陳可辛在內地的工作室「我們製作」同時也是《武俠》的出品方...

7年前，陳可辛正式來內地發展。《如果愛》當年賣3000萬票房，但口碑贏過同期上映的陳凱歌的《無極》...

當然，要找的話，還能夠為《武俠》的票房失利找出一堆理由：暑期檔本來就不利於國產大片...

「你問我甚麼是商業上的算計？我告訴你，拍武俠片本來就是在迎合市場。」陳可辛這樣解釋。只是，這個市場似乎遠不是七年前他初來內地時那樣小小的一塊地盤了...



甄子丹近年曝光率太高，已失去吸引力。



金城武似Dr. House，充滿科學推理。



湯唯再靚麗，也不過是一個布衣。



《武俠》在康城電影節的海報，從顏色上看和傳統武俠已有不同。