

阮兆輝和南鳳戲路縱橫

「鳳笙輝」多齣好戲饗觀眾

阮兆輝和南鳳是圈中最忙碌、戲迷最多的紅伶，他們鑲而不捨追求藝術的態度也是一致的。由於平時各有各忙，很難得合作一些可以把彼此演藝盡情發揮的戲，所以他們有一個合作的戲班「鳳笙輝」，會作不定期的合作演出。

據悉「鳳笙輝」已組成十多年，但只演了一台戲，之後便因為大家的「戲約」頻密，故而無期再起班，直至09年，「鳳笙輝」才再起班，事緣08年阮兆輝把一個元劇改寫為《瀟湘夜雨臨江驛》，由阮兆輝夥同九聲譽、南鳳等合演，得到很好的評價，故而牽動再組班的決定。

劇團的統籌策劃鄧拱璧，對輝哥及鳳姐的戲路和演繹風格最為熟悉，每次開戲又顧及觀眾的最愛，09年再次起班，每一次揀選的戲碼都是兩位老伶的最佳演繹，其中09年再演《瀟湘夜雨臨江驛》再度大獲好評。



■阮兆輝堅持開鑼之日要做六國大封相。

其實，阮兆輝、南鳳的戲路縱橫，演繹劇中人的可塑性又高，所以每每為觀眾帶來深刻的印象，他們共同的拿手戲甚多，隨口說來就有《宋江怒殺閻婆惜》、《紅菱巧破無頭案》、《黃飛虎反五關》等，觀眾似乎對這三齣戲百看不厭。

過去幾次「鳳笙輝」起班，演出地點多在九龍地域上的高山劇院、葵青劇院等場地，統籌人鄧拱璧為感謝香港觀眾不辭跋涉捧場的熱誠，特別等新光戲院的院期，終於訂到九月十六日至二十日的期，精揀了多齣好戲以饗觀眾。

阮兆輝文武生戲班首演

詳細的戲碼，由十六日《瘋風狂龍》、十七日《夢斷香銷四十年》、十八日日場《紅菱巧破無頭案》、夜場《雙仙拜月亭》、十九日《大鬧梅知府》、二十日《黃飛虎反五關》，而開鑼那天（九月十六日）《六國大封相》，據知凡阮兆輝做文武生的戲班，必定會在首天演出《六國大封相》，輝哥認為是傳統，不可輕廢。

為甚麼今次在新光戲院會選演這幾齣戲呢？鄧拱璧指出輝哥和鳳姐有一些戲想做，如《夢斷香銷四十年》、《雙仙拜月亭》等，另也有一些戲是觀眾想一看看。

原來輝哥對於《夢斷香銷四十年》這戲情有獨鍾，十多年前他曾參演過一套電視劇，其中一折戲中戲就是演出《夢斷》的〈再進沈園〉，之後很多觀眾都希望輝哥能演這長劇，現在由南鳳演命苦且痴心一片的唐婉，相信更加會令人感動。

南鳳演《紅菱巧破無頭案》的楊柳嬌與輝哥演的左大人是絕配，這戲也是觀眾要求排演。輝哥今次也演一齣師父麥炳榮的名劇《瘋風狂龍》，而《雙仙拜月亭》基本上是香港版本，但是頭場有《搶傘》。至於《大鬧梅知府》的傳統曲折，也是很多早年看過《碧容探監》大戲的朋友渴望輝哥及鳳姐的演繹。最後上演《黃飛虎反五關》是輝哥的拿手好戲，其中〈迫反〉一幕，向來為觀眾追看，今次南鳳演黃夫人賈氏，夫婦二人的對手戲及〈回魂〉一折，必使觀眾感動五內。

文：岑美華



■阮兆輝和南鳳合作多年，有不少心水戲。



■在《紅菱巧破無頭案》一劇《對花鞋》中，阮兆輝及南鳳的精彩表演最得觀眾欣賞。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍)/FM95.2 (跑馬地)/FM99.4 (將軍澳)/FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期二 23/8/11	星期三 24/8/11	星期四 25/8/11	星期五 26/8/11	星期六 27/8/11	星期日 28/8/11	星期一 29/8/11
1:00 PM	潮劇#130 杜王斬子 (許雲波 陳碧玲 陳碧霞 夏綠)	午間樂府 風流天子 (徐柳仙) 萬里尋夫 (程德芬) 閩蘭香蛟龍 (何麗芳)	越劇 柳毅傳書 (竺水招 筱水招)	粵劇OK 蝴蝶夫人 (馬師曾 紅線女) 王寶釧之平貴別宴 (新馬師曾 吳君麗) 關公送關嫂 (龍次伯 沈劍麗) 陳婉紅 陳永康	金裝粵劇 杜十娘 (黃千歲 崔妙芝 羅麗娟 少新權) 歌曲選播 杜十娘怒沉百寶箱 (蔣艷紅)	中國青年 (譚伯業 關影傑) 粉面十三郎 (薛覺先 羅慕蘭) 泣荆花之參禪 (新白駒榮) 歐翹豪	京劇#130 赤壁之戰(三) (馬連良 葉盛蘭 譚富英 裘盛戎)
2:00 PM	紅萍 粵曲會知音 十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮 鳳凰女)	粵曲會知音 鐵馬銀鎗 (阮兆輝 陳好逵)	鍾傑良 粵曲會知音 明宮恨史 (林家聲 梁素琴)	戲曲群星 嘉賓： 尹飛燕 梁心怡	明皇遊月殿 (黃千歲 羅麗娟)	粵曲會知音 醉打金枝 (文千歲 梁少芬) 秋墳 (陳錦紅) 紅樓夢之焚稿斷天 (梅雪詩 陳嘉鳴) 呂布竄莊 (譚家寶 伍木蘭)	陳婉紅 粵曲會知音 洛神之夢會 (羅家英 李寶瑩)
3:00 PM	帝主情 (彭熾權) 霸王別姬 (吳仟峰 尹飛燕)	白玉紅梅 (羅家寶 林錦屏) 神童救祖 (杜國威 杜燕燕 傅標安 曾雲飛)	還琴記 (陳笑風 曹秀琴) 帝女花之 庵遇、相認、香夭 (任劍輝 白雪仙)	陳婉紅 陳永康 15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 夜半秋喜 (梁無相)	一枝紅艷露凝香 (崔妙芝) 陳永康 戲曲人生 陳小漢(三) 選播：1.斷腸碑 (陳小漢) 2.無限河山淚 (陳小漢)	歐翹豪 梨園一族 嘉賓： 鄭詠梅	救風塵之引章求救 (文寶非 林小群 戴瑞芳) 救風塵之盼兒智賺 (文寶非 譚玉真 關國華)
4:00 PM	何日再相逢 (鍾雲山 嚴淑芳)	李龍	鍾傑良	招蔭輝 陳婉紅 陳永康	陳婉紅	歐翹豪 林煒婷	陳婉紅

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

名伶梁漢威辭世 《遼宮月再圓》成絕響

昨天，本港粵劇名伶梁漢威在法國醫院因患胰臟癌逝世，享年67歲。昨早，一班梁漢威學生及好友來到醫院，阮兆輝、南鳳、尹飛燕、陳劍聲、鄧美玲等已到醫院，本報專欄作家岑美華亦有到場。她表示在約3時30分宣佈死亡前，梁漢威的太太、兩個兒子及新抱均陪伴左右，一班學生及好友亦來到看他最後一面。

據知，梁漢威在參演《孝莊皇后》時發現患病，其後已甚少露面，放下所有工作在家休養，服食中藥，並做氣功醫治。直至5月時，因為與陳慧思感情要好，他特意出席慧思的師生演出晚會，更唱一曲《遼宮月再圓》，唱功了得，贏得當天全場觀眾熱烈的掌聲。就是這一次

演出，成為了他最後一次的遺作。羅家英更在微博上表示：「從十五歲認識他，他已是三路文武生，我還是開角，他對戲很有見地，大家合作頗多，亦向我指導一些戲的表演方法，五十年了，各自發展，都是為推動粵劇，各自貢獻，不離不棄，堪稱中流砥柱。學生很多，創作豐富，他的離去，是我們這代的第一位，可哀可惜，同悲同嘆。」

■文：雨文



■梁漢威及尹飛燕在《孝莊皇后》中分飾多爾袞及孝莊皇后。



■梁漢威早前與陳慧思同台演出，歌後雙雙謝幕。



■梁漢威的關漢卿造型照

戲曲視窗

粵劇和現代電腦技術

《蝶海情僧》農曆年初首演，承蒙李居明邀請作座上客。可惜因另有約會，只能觀看第一場已須匆匆而去。李大師體諒我俗務纏身，約定該劇重演時，必須看足全場。上月底，《蝶海情僧》果然載譽重演，我當然要實踐諾言，看足全場。

《蝶海情僧》劇情曲折奇情，有體香美人、謀朝奪位、太子落難、暗結珠胎、誤吃人肉、領悟佛道、相逢救美等，內容豐富，裝潢奪目，歌舞連場，加上演員落力演出，極盡聲色享受。

我不懂編寫粵劇，對於劇情能說的不多，也相信李大師在聽取行家意見後，自然會千錘百煉，精益求精。但作為製作人，或許在特技效果方面提點意見。

日前參觀鄭文雅的戲曲攝影展，發現一幅上海越劇版《蝶海情僧》的劇照，黑蝴蝶不像粵劇版本以道具代替，而是由人扮演，吊在空中。我估計黑蝴蝶應該有對白或唱段，不過

越劇沒有來港演出，只能憑空想像。粵劇版的《蝶海情僧》把蝴蝶印在黑色天幕上，另外製作十數枚實物蝴蝶道具，掛在吊桿上，以人手操縱。本來台上蝴蝶飄飄，設計已顯心思。但蝴蝶道具造型美感不足，操作也不太靈活，無法營造出奇異幻境。

如果我是該劇製作人，會選取用燈片把蝴蝶投影在葵幕上，把黑蝴蝶的活動規定在葵幕上的指定範圍，演員唱做時便不會因找它而分神。如果製作費充裕，可以改用電腦輸出畫面，黑蝴蝶的移動由電腦員操控，隨演員的動作移動。

我深信運用現代影音技術是提升舞台製作水平的主要途徑。以粵劇而言，一切神仙鬼怪場口皆適用，所以多年前我在西九龍戲曲中心公眾諮詢會便提出過，設計場地時必須有可供電腦接駁的投射系統。

■文：葉世雄

越劇《藏書之家》登陸國家大劇院

香港文匯報訊(記者 王曉雲 實習記者 馬戀 北京報道) 第四次登陸國家大劇院的浙江小百花越劇團於20日、21日晚上演由茅盾文學獎獲得者王旭烽女士編劇，中國知名戲劇導演郭小男執導，中國戲劇「梅花獎」得主茅威濤、陳輝玲、董璽娣、洪瑛等聯袂主演的越劇《藏書之家》，展示了寧波天一閣人寂寞堅守、存續文脈的曠世情懷。

《藏書之家》以寧波天一閣為創作背景，生動再現古代藏書人的精神。寧波天一閣是中國現存最古老的私家藏書樓，亞洲現有最古老的圖書館，世界最早的三大家族圖書館之一，《藏書之家》通過藏書人范氏兩兄弟的曲折經歷，描述了古老藏書樓在內憂外患、風雨飄搖年代裡的艱辛境況，刻畫了以藏書人

范容為代表的那一時代中國傳統知識分子的信念和品格。《藏書之家》在2002年首次公演，其後邊演邊改，在2004年第七屆中國藝術節上獲得「文化新劇目獎」，今年該劇更被列入2009—2010國家舞台藝術精品工程資助劇目。該劇至今已演出一百多場，足跡遍及北京、上海、江蘇、浙江、廣東、湖北等省市，以及新加坡、中國台灣和澳門等地。茅威濤向國家圖書館致贈《藏書之家》同名創作圖文集、《浪漫與美麗》——新版《梁祝》創作評論集等書籍，茅威濤表示，這使得歷時400餘年的「南國書城」天一閣，與擁有103年發展史的中國國家圖書館實現了一次接續千古書緣、溝通南北的「藏書人」之心靈對話。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
23/8	耀鳴聲劇團	《青少年粵劇展新姿》	屯門大會堂文娛廳
24/8	高陞劇團	《義巧鬧衙堂》	香港文化中心大劇院
25/8	香港良朋曲藝會	《范蠡與西施》	新光戲院
	高陞劇團	《穆桂英大破洪州》	香港文化中心大劇院
26/8	香港良朋曲藝會	《女駙馬》	新光戲院
27/8	樂道遙曲藝研習社	《清歌粵韻樂道遙(七)》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	《粵劇折子戲》	香港文化博物館劇院
28/8	驕陽耆樂會	《驕陽曲藝知音》	大埔文娛中心演奏廳
	樂藝軒曲藝社	《樂藝會知音》	北區大會堂演奏廳
29/8	梓鈞藝敘天	《兒童及青少年粵劇匯演—折子戲專場》	高山劇場劇院