無綫製作縮皮 演員失望

馬浚偉明年離巢

■馬浚偉遇上好劇本已心滿意足。

■馬浚偉感謝栽培自己的人。

TVB深宵翻播《金枝慾孽》劇情吸引大批電視迷追捧，無他的，只因製作認真。相反，黃金點半檔期的《紫禁驚雷》收視麻麻之餘更有眼利的網友發現部分戲服是翻穿《金枝慾孽》。無綫近年實行緊縮政策，出埠拍劇基本已成絕響。難怪主角之一的馬浚偉(馬仔)也坦言對公司心灰意冷，決定明年把發展重心放在內地。

北上吸金

馬浚偉在《紫禁驚雷》中飾演御前侍衛實際上是一個臥底，和馬國明飾演的二王爺互相利用，已達自己目標，此劇就好像是清裝版的《無間道》。本來這種宮廷爭鬥戲應可以吸引觀眾，但看新劇，總覺得怪怪的，想深一層是佈景出了問題，連主角之一的馬浚偉也無奈地承認。「其實古裝劇唔係隨便搭個廠就可以，特別是現在的觀眾都是識貨之人。無綫好難拍到好的古裝，我對上一次出埠劇是四年前的《匯通天下》，有時在公司見到這些情況，自己都好心痛。就像我今次的主角聶多寶，明明是御前侍衛，但竟然連騎馬的場景都無。你試想吓一個御前侍衛左手拿刀，右手拿馬鞭，場面已經好睇好多。如果公司畀多小小資源，效果已經可以好好多。不過無計，現在租馬拍攝都好貴，如果遇着個藝人唔識騎馬又要找替身，咩都係錢，我只可以講作為演員，都覺得好可惜。在TVB有心有力的人好多，但有些事是無奈接受。」

教新人只想個劇好

馬浚偉小時候住深水埗白田邨，媽咪在他六歲的時候患上鼻咽癌，為生計16歲半便加入朗文出版社做營業助理。因為媽咪癌症先後三次復發，奪走媽媽的聽力、嗅覺和味覺。為令母親有更好的生活環境，成為歌手的馬仔27歲已經購入何文田豪宅，讓父母從公屋單位搬入千呎豪宅。遺憾的是，他在99年7月購入新居，同月21日，母親離他而去。本是潮州人的馬仔性格好直，但唔識佢的人卻覺得他好「寸」，所以坊間傳言報道他常在片場扮一哥教人而且要話晒事。「雜誌話我『大支嘢』兼『扮勁』，咩要話晒事，煮咩、打燈甚至部camera點影我都要管，我只能講在呢個圈18年，我真係咩位都識。假如有一日我唔拍劇，你叫我去做打燈、去做PA，或者去做導演我都知道要點做。我入行初，郭鋒、大宇(陶大宇)、啟華(吳啟華)見我做得唔好都會開聲教我，話我。跟Ken哥（鄭則士）合作《金石良緣》，他說我欠缺眼神，我即練眼神。祥仔(黎耀祥)同我傾計話我太錫聲，要我用勁一點，難道我要告訴大家他們在扮一哥？我唔怕教人，做人要遇強愈強。新人拍清裝隻手點擺，真係要有人教。我唔忍心個劇出到街畀人笑、畀人罵。我有睇粵劇，知道蘭花手要點擺，TVB又無人教。人要無私，人教我、我教人，全部嘢係咁累積回來。我本身是黑白分明的人，如果真係我做錯我會認。見到別人工作散漫，開工遲到我會出聲，但唔係你遲一次我就出聲，係4至5次我才出聲。有人曾告訴我，時代變了，我那一套不合時。但我深信準時、盡責、飲水思源是做人應有的原則，做咗咁多年，我心中團火仍未熄，我深信娛樂圈始終有大批努力工作的同業。」

■馬浚偉在《紫禁驚雷》中飾演御前侍衛。

痛失和胡軍合作機會

其實馬浚偉又真係有資格教人，近年他成為清朝劇的常客，只因他肯剃頭演出。但演得古裝多其實也有回報的，在馬仔口中，也因為演古裝，令內地不少製作人向他招手，每年也有不少劇本送往他手中，像最近內地劇《建元風雲》也有找他，可惜埋尾一腳卻未能成事，也令馬仔覺得十分可惜。「那套劇有胡軍、雯女（鄧萃雯）、阿呂（呂良偉）參演，劇本同條件我都好滿意，基本上咩都傾好晒，只差一步。因為我是TVB的合約藝人，拍外面的劇集先要獲公司批准。但最後因為公司小小嘢與對方公司談不攏，我便不能演出，好可惜。不過，我相信機會不止一次，而且等多幾個月，好多事都會明朗。近來亦有不少內地製作人向我招手，條件也相當吸引，而且內地市場龐大，我想未來會把工作重心放於內地。」

■馬浚偉在《紫禁驚雷》中與李詩韻有不少對手戲。

謝珍姐 陳生知遇之恩

其實馬浚偉和TVB的經理人合約快將滿約，有些事不用講出口，也明白馬仔會像阿佘(佘詩曼)、林保怡般離巢北上搵銀，但既然馬仔唔想從他口中講出來，那倒不如從筆者手中寫出離巢一事。

「拍埋小青姐嘅新劇，明年就和公司滿約。很多事情正在談，自己對前路是有期待。有幾家內地製作公司的合約給予了相當大的自由度。現在我拍劇的宗旨是劇本行先，價錢反而排第二位。我在TVB多年，其實同台前幕後相處得好開心，好多謝TVB的恩人，多謝珍姐(曾勵珍)、陳生(陳志雲)、與叔(梁材遠)，也多謝TVB的劇為我開拓了內地市場，所以我應該是轉一個新的合作形式，同無綫保持好的合作關係，希望有新的火花。」

做咗黑馬多年已睇淡

記者特發奇想地問了馬仔一句：「如果TVB畀個視帝你，會否可以挽留你的心呢？」馬浚偉唉了一聲說：「我唔會用個恨字去形容，有獎一定開心，我想做視帝，不過沒有也不失望，冇人話畀獎唔想要。但正因為提名咗咁多年，都無緣做視帝，已經冇任何的唔開心。要獲獎要有天時、地利同人和，反而是02年憑曹植一角獲『我最喜愛的電視角色』，但失落男主角，係好失望。近年有好劇本給我發揮已經很心滿意足。」

■馬浚偉心中仍有一團熾熱的火。

■採訪：植毅儀 ■攝影：彭子文 ■場地：頂好海鮮酒家

何韻詩

10月演舞台劇《賈寶玉》

香港文匯報訊 何韻詩（**見圖**）為祝賀踏入樂壇十周年，特別製作舞台劇《賈寶玉》，今次是阿詩與導演林奕華聯手合作，並特別邀來黃詠詩、黃偉文、何秉舜與伍宇烈聯手合演，10月7日至16日於演藝學院公演，暫定演出十場，今日正式公開售票。

阿詩演出賈寶玉，作為10周年送給自己、送給歌迷的一份禮物。迄下，阿詩已經準備投入舞台劇《賈寶玉》的綵排，她說：「我今次呢個造型係較中性，因為賈寶玉係一個中性人，所以要笠起啲頭髮，又要扮懶型甫士，我已經向Chock神（謝霆鋒）偷師，本來以為今次的造型好舒服，起碼唔使着幾吋高跟鞋，唔使令我扭傷腰，點知就咗我條命為了要用雪地為背景，被噴雪機吹出來的泡泡入了耳、鼻、喉及口腔，我慢慢感覺到唔妥，因為身體毒素上升，想作病同頭痛。其實最慘是要我狂抽煙作為冷凍天氣嘖出的口氣。」

早前阿詩為舞台劇拍攝海報，在導演及形象設計師悉心打造下，阿詩搖身一變成為一位帥氣賈寶玉，全身白衣上陣，兼梳到個頭笠笠令，不時要裝出一副憂鬱眼神，無奈心情的樣子，有時在不知不覺間做出一個Chock樣，海報拍攝了11小時。她又說：「今次的置裝費約5位數字，其中一件數千元的恤衫因為要短袖效果，結果忍痛剪去一對長袖，今次是不惜工本之作。」

邵美琪

絕口不談新歡

香港文匯報訊（記者梁靜儀）邵美琪(Maggie)（**見圖**）自與鄭伊健分手後，多年來都再沒有公開過感情生活，近日有周刊指她與比自己年少九年、在法國長大的打星施祖男因合作拍戲而秘密達着，二人更發展至同居關係；無戲拍的施祖男更被拍到背着Maggie，駕駛女友座駕與索女夜會。

昨日Maggie到屯門出席美容店開幕活動，有備而來的她事前封定後門，訪問前透過公關向傳媒表示只講活動不談緋聞。曬黑了不少的Maggie，一身斯文打扮出席活動，並於活動上落力推銷。問到是否有份投資該美容店？Maggie笑說：「好奇怪大家咁諗，自己推出嘅美容產品喺美容店有售，唔係投資，係合作。」為杜絕記者問及緋聞，Maggie一輪嘴大談近來的工作，透露近幾個月忙於出埠為旗下的美容產品做推廣工作，因品牌在馬來西亞開設了多間連鎖店；另外，又與古巨基及蔡卓妍於蘇州拍完內地劇《歡樂元帥》，稍後會為港台拍攝一部關於ICAC的劇集，完成後再返TVB拍劇。

告別「3」字頭

古巨基不排除閃婚

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 古巨基（**見圖**）預祝本月18日踏入39歲的生辰，昨日聯同120名粉絲慶祝；由於正日當天要在工作中度過，公司同事會提早一日為他慶祝。而基仔最想收到禮物便是假期，不過相信要明年才能實現，他也提醒歌迷不要花錢送禮物，大家可將之做善事來得更有意義。

告別「3」字頭是否特別珍惜，基仔笑說：「對我而言每一年都是這樣過，沒分幾字頭，只要看上去仍然是位有Energy的大細路，依家是一枝花，(女方未必維持到一枝花？)我想工作和生活上要得到平衡，明年開始是另一階段，眼見自己又大一歲，希望有多些時間陪伴家人和朋友，有更多私人時間，調整一下生活。有報道指基仔明年結婚，基仔愕然說：「邊度報道？通常男藝人到了30歲，大家便會逐年估他們結婚，終有一年會估中，不過今年一定估不中，明年就未知有何想法，自己對結婚沒有計劃，可能隨時『閃電』結婚，如果發生的話會突然公佈。」