

# 港18歲學生膺國際金茶王

## 包拗頸愛創自己口味 師父大讚青出於藍



■陳錦匯愛發問、愛嘗試，終創出自己的口味。  
香港文匯報記者彭子文攝



■沖奶茶資歷僅3年的「90後」小子陳錦匯，昨憑着其傳統「茶濃」港式奶茶，擊敗多名來自世界各地的沖茶「老師傅」，成為新一屆國際金茶王。賽後陳錦匯與師父李兆成合照。  
香港文匯報記者彭子文攝

香港文匯報訊(記者 嚴敏慧)剛成為香港金茶王、沖奶茶資歷僅3年的「90後」學生哥陳錦匯，昨再憑着其傳統「茶濃」港式奶茶，擊敗來自多個地區的沖茶「老師傅」，成為新一屆國際金茶王。對於連續兩日比賽均獲得冠軍，陳錦匯表示既興奮又開心。其師父、首屆香港金茶王大賽亞軍李兆成，則大讚徒兒青出於藍，並形容愛徒勤力、愛發問，而其性格「包拗頸」、愛嘗試，經常教一套、做一套，要撞過板才心息，但亦因這樣才能創出自己的口味。

由香港咖啡紅茶協會舉辦的「國際金茶王大賽」國際總決賽，昨日在灣仔會展舉行。6名來自北京、上海、深圳、香港、墨爾本和多倫多的「區域茶王」，在20分鐘內盡展功力，從撈茶、沖茶、焗茶、撞茶至撞奶等，每個步驟均一絲不苟，沖出一杯又一杯色、香、味俱全的港式奶茶，讓10名評審打分。

歲，沖奶茶經驗亦只有3年，不論年齡或年資均是各參賽者最輕，卻再次擊敗經驗老到的選手，力壓有11年沖茶經驗的亞軍梁錦年(深圳代表)，以及10年經驗的季軍趙棟樑(多倫多代表)，奪得國際金茶王金杯，更獲評判之一、旅遊發展局總幹事劉鎮漢大讚實至名歸。

### 14歲拜師邊學邊做

陳錦匯賽後表示，沖奶茶的秘訣在於用心沖茶，水滾茶靚；其沖泡的奶茶特點是「茶濃」，較現時一般奶茶多一份回甘，屬舊式的味道。

陳錦匯表示，自小喜歡港式奶茶，14歲在連鎖餐廳遇到師父李兆成，機緣巧合開展學師生涯，後期更在連鎖店兼職邊學邊做。他表示，沖奶茶技巧非常重要，例如撞茶時要拉高一些，才能撞走茶草味；茶葉配搭亦為重點，粗茶較多則茶味更濃，但幼茶份量亦需配搭適宜。其師父李兆成則透露，愛徒性格「包拗頸」，以往向陳錦匯傳授最佳茶葉配搭，他卻不會照做，反而會左添右減自我嘗試，希望從研究中體驗茶葉味道，發掘新的茶葉配搭。

### 升讀中六暫停沖茶

新茶王陳錦匯9月將升讀中六，由於要應付首屆中學文憑試，他已決定專注學業暫停台式飲品店及連鎖餐廳的兼職工作，市民短期內未必能一嘗冠軍茶王的手藝。但他表示，希望日後可試盡全球茶葉，炮製更美味的港式奶茶，並開設一間屬於自己的茶餐廳，讓更多人一嚐正宗奶茶味道。

## 循道衛理再入稟挑戰城規會

香港文匯報訊(記者 杜法祖)香港循道衛理聯合教會早前繼挑戰城規會，就灣仔分區計劃限制建築物高度的決定入稟高院，昨日以油麻地地區的4個教會物業被規限了重建高度的決定，再度入稟申請司法覆核，指鄰近大廈可以興建高至海平面100米的高度，但教會名下4幢建築物只可以建不多於8層，在提供放寬高度限制建議後遭到否決，故入稟以圖推翻城規會的決定。

### 油麻地4物業高度受限制

入稟狀指，香港循道衛理聯合教會於油麻地共有4個物業，分別為循道衛理聯合教會安素堂、循道衛理聯合教會九龍堂、循道衛理學校及循道中學，4幢樓宇分別為1至7層高，根據油麻地分區計劃大綱核准圖，均被納入為政府、公共設施及社區用地。有關分區計劃大綱核准圖根據上述4個物業現存的高度，及與一般其他學校發展程度要求均等為由，限制了物業不可建多於8層，惟教會認為有關規定限制了重建物業的利益，因為香港市民對社區服務的需要日漸增多，加上現時物業的設施已達飽和，教會認為將物業擴建是有發展潛力，以應付日後長遠的須求。惟城規會卻着重物業現存的高度，而忽略實際的發展需要，指同區其他商住樓宇可以興建100米高(以海平面計算)，卻沒有證據解釋為何教會的樓宇不可享有同等高度。

### 要求容許興建至100米高

教會遂於去年12月要求城規會放寬高度限制，容許4個物業可以興建至100米高，即有8至10層樓高，其中希望讓循道衛理聯合教會安素堂的建築高度，能夠至少與鄰近擁有92米高的廣華醫院看齊。惟城規會聽取教會要求後，於本年5月13日拒絕。教會認為城規會在決定高度限制前，根本沒有進行諮詢，又指城規會沒有妥善衡量和考慮教會的建議，認為有關政策不公，存有歧視成份，也違反《基本法》，遂入稟挑戰有關決定。

## 中電向長者宣揚安全用電

香港文匯報訊(記者 文森)長者屋經常有日久失修問題，往往暗藏5大家居意外陷阱。中電義工隊總結多年的家訪經驗表示，有關陷阱主要包括電線老化及電力裝置設備不當、超負荷使用萬能插蘇，增加釀成漏電火警的風險。有見及此，中電推出「綠在耆中」計劃，派出義工隊為長者家居重鋪電線，並向長者分享環保用電貼士。

現年93歲的陳素文獨居於元朗一間舊式村屋。屋內的電力裝置已嚴重損毀，部分裝置更有漏電風險，急須重鋪電線，以免引發火災。有見長者家居滿佈陷阱，中電在仁愛堂協辦下推出「綠在耆中」計劃，為長者提供免費電力安全檢查和智慧用電的環保貼士，以加強長者對家居用電安全的意識，締造既安全又環保的家居。

中電亦向長者提供3大「環保用電貼士」，例如轉用恆電膽，較使用傳統鎢絲燈泡節省70%至80%的電力；不需使用電器時，應完全關閉電源而不應使用備用模式，因備用模式也會消耗電力，而在可能的情况下應多開電風扇，減少使用冷氣機。

責任編輯：何全益 版面設計：劉坻坻

# 瑞士雅典錶博物館臻品展 征服時間 締造歷史

■芝加哥世界博覽會訂製「三問報時天文台計時懷錶」



■航海天文台鐘



■航海天文台懷錶

古董錶作為一種重量級的投資藝術品，從20世紀80年代中期開始風靡全球。而在此以前，無論是掛錶還是手錶，都只是一種計時器。但這一切都在1985年發生了戲劇性的變化，人們驚訝地發現，美國紐約的名流們手上戴起了二戰以前的老錶，並且引為時尚。於是，這種懷舊潮從美國湧向了日內瓦、巴黎、倫敦……其巨大的升值潛力，讓全世界人刮目相看。從此，全球性的古董錶收藏熱就這樣迅速興起了，腕上的懷舊潮流開始奔湧而來。

作為獨立製錶品牌的瑞士雅典錶創立於1846年，擁有一百六十多年的輝煌製錶史，留下無數令人嘆服並值得典藏的錶款。此次雅典錶特意精選了其中的10餘款博物館級藏品帶來中國展出：有極具代表性並非常珍貴的「雅典航海天文台鐘」；有為1893年芝加哥世界博覽會特別訂製的「三問報時天文台計時懷錶」；還有具備「三問報時、月相盈虧、萬年曆和雙追針的計時懷錶」等等。

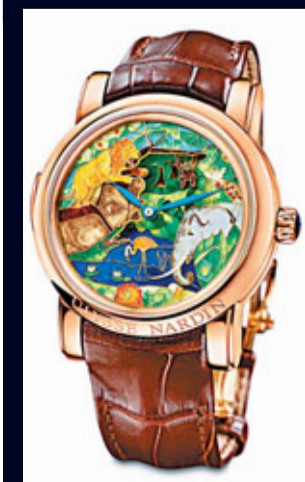
### 分享製錶歷史與精湛工藝

眾所周知，雅典錶不僅擁有悠遠的歷史創新，更是其屢獲殊榮的制勝定律。榮獲「健力士世界紀錄最複雜腕錶」的「天文三部曲」便是雅典錶靈魂人物歐克林博士的創意傑作，在本次臻品展中將

一展其風采。此外，被瀋陽故宮典藏的以中國著名地標—北京天壇為製作主題的「天壇拾絲琺琅彩繪腕錶」也位列本次展品之中。還有代表着至高製錶工藝的三問腕錶「SAFARI狩獵三問報時錶」和「TRIPLE JACK三問報時錶」也將驚艷亮相。雅典錶希望透過這些博物館級臻品的展示，與眾多中國的手錶愛好者分享雅典錶的歷史、製錶哲學和其精湛的製錶工藝。瑞士雅典錶「征服時間，締造歷史」博物館臻品展在中國展出的時間從7月至10月，為期四個月，首站為哈爾濱，之後將移師西安、瀋陽、北京、太原和上海。



■天文三部曲



■SAFARI 狩獵三問報時腕錶



■TRIPLE JACK 三問報時腕錶



■天壇拾絲琺琅彩繪腕錶



■計時懷錶

