

深圳劇團新光發放「風」味與「紅腔」

文武生吳曉毅 傷癒歸隊演出

深圳粵劇團近一年時常來港演出，最新的演期是在本月十二日至十五日在新光戲院演出五天六場戲。這一次大家都舒一口氣，因為月前該劇團的文武生吳曉毅因排戲傷了腿無法演出，因而要陣前易將及改了部分戲碼，請了多位文武生救陣，觀眾雖然仍然看到好戲，但卻也相當掛念吳曉毅的健康。



■吳曉毅與蘇春梅在《搜書院》的演出。

深圳粵劇團本年六月來港演出前，突然有個壞消息傳來，說吳曉毅傷了腿需休息養傷，有戲迷很替他擔心，因為他剛上文武生位不久，去年來港演出名劇《搜書院》，為戲迷受落之餘，更得到前輩陳笑風的欣賞，特邀曉毅在他一年一度的愛心粵曲演唱會演出，風哥希望他們更多機會和戲曲觀眾見面，同時分享不同年代藝術表演的精髓。

演唱新曲狀態不錯

幸好吳曉毅畢竟年輕，療傷效果顯著，在六月二十日風哥的演唱會，曉毅負責與曾小敏演唱一首新曲《密誓長生殿》，狀態不錯。接着在風哥的生日會上，深圳粵劇團的大部分主要演員都來向風哥祝壽，吳曉毅和蘇春梅合唱一曲《錦江詩侶》助興，唱畢記者上前與他聊起腳傷，他說基本的演出應該沒問題。問到他之前練功頗多的《狄青鬧三關》，他指出已經排在節目之上，會在八月十三日上演，合作的仍然是蘇春梅。由於深圳粵劇團有幾位花旦，吳曉毅會與李翠翠在首天（八月十二日）演出《洛水情夢》，講的是大都熟悉的曹植與宓妃的愛情故事；而第三天會演出劇團的王牌折子戲，包括有《盜仙草》、《柴房自嘆》、《光緒王夢珍妃》、《馬福隆賣箭》、《活捉張三郎》、《七月七日長生殿》和《義救孤孀》等。在當天，全團的演員都有演出的項目，除了蘇春梅、吳曉毅、李翠翠，還有



■吳曉毅和李翠翠有不少合作的演出，在《風雨泣萍姬》中分飾不能結合的有情人。

黎宛紅、吳思明、王曉媚、李偉昌、林海濤、韓惠玲、蘇富強、楊作霖、譚國園及胡堅等演員。

喜歡陳笑風唱腔

該劇團的演員都能演能唱，如蘇春梅被認為是「紅腔」的主要傳人；而吳曉毅雖在劇校出身，但那天聽他唱「風腔」名曲《錦江詩侶》的行腔很有「風」味，他自己也說喜歡風哥的唱腔；至於李翠翠也是聲腔歌甜，時常被演唱會邀作嘉賓，難怪他們來港的次數愈來愈多，深圳粵劇團全人都感到香港觀眾對他們十分支持，這當然是他們的演出有水準，才會得到香港觀眾的欣賞和追捧。

■文：岑美華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) /FM95.2 (龍馬地) /FM99.4 (將軍澳) /FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期二 9/8/11	星期三 10/8/11	星期四 11/8/11	星期五 12/8/11	星期六 13/8/11	星期日 14/8/11	星期一 15/8/11
1:00 PM	潮劇#128 1.貓兒換太子 (四) (林娟 陳舜卿 葉敏惠 劉桂珍) 2.皇帝與村姑 (選段) (上) (陳學希)	午間樂府 除卻了亞九 (江平 馮玉玲)	越劇 孟麗君 (三) (王文娟 曹銀娣 金美芳 周寶奎)	粵曲OK 紅葉詩媒 (林錦堂 李香琴) 岳飛 (龍貫天 任冰兒)	金裝粵劇 鳳燭燒殘淚未乾 (白玉堂 千里駒) 一種相思兩處愁 (張雪珍) 幻海情緣 (李銀嬌)	解心粵曲 宋皇臺賞花 (白雲堂 千里駒) 一種相思兩處愁 (張雪珍) 幻海情緣 (李銀嬌)	京劇#128 赤壁之戰 (一) (馬連良 葉盛蘭 譚富英 裘盛戎)
2:00 PM	紅 萍 粵曲會知音 海角紅樓之玉殞 (梁漢威 陳慧思)	歐翺豪 粵曲會知音 巫山會襄王 (文千歲 盧秋萍)	鍾傑良 粵曲會知音 隋宮十載菱花夢 (吳仟峰 尹飛燕)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓：阮兆輝 南鳳	歌曲選播 李惠勳天 (新馬師曾 鄧碧雲)	歐翺豪 粵曲會知音 一曲琵琶動漢皇 (鍾雲仙 崔妙芝) 柳毅懷三娘 (李丹紅) 胡不歸之慰妻 (薛覺先 上海妹) 胡不歸之逼媳離婚 (半日安 上海妹)	陳婉紅 粵曲會知音 宋江殺惜 (楊麗紅 歐凱明)
3:00 PM	陌路蕭郎 (靳永泉 梁玉卿)	龍女姻緣 (譚家寶 伍木蘭)	銀河抱月歸 (彭熾權 鄭培英)	陳婉紅 陳永康 梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312 賣油郎獨佔花魁 (李海泉 陳露薇)	陳永康 戲曲人生 陳小漢 (一) 選播：1.西樓恨 (陳小漢) 2.芋蘿訪艷 (片段) (陳小漢)	胡不歸之慰妻 (薛覺先 上海妹) 胡不歸之逼媳離婚 (半日安 上海妹)	痴 夢 (羅文 倪惠英)
4:00 PM	南國佳人朝漢帝 (羽佳 南紅)	芸娘 (阮兆輝 吳君麗)	再世紅梅記之折梅巧遇 (陳寶珠 梅雪詩)	人去似春休 (嚴淑芳)	招某嫻 陳婉紅 陳永康	小鳳仙 (盧筱萍) 歐翺豪 嘉賓：藍天佑 鄭雅琪	臨江月夜甲秋喜 (尹 球)
	十八羅漢伏金龍之初會 (梁兆明 麥文潔)	銀琴悼知音 (陳玲玉)	人去似春休 (嚴淑芳)				拉郎配之搶笛 (文覺非 譚玉真)
	李 龍	歐翺豪	鍾傑良		陳婉紅	歐翺豪 林煒婷	歐翺豪

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

彭熾權戲路廣 演活賈寶玉

廣東粵劇院一團來港，在新光戲院演出五日七場戲，演員方面有新的架構，文武生的戲份由彭熾權及新一代的演員分擔，本來的文武生丁凡任藝術總監，暫時不在台前。

資歷最深的彭熾權所主演的是截然不同的兩個戲碼，一為傳統名劇《胡不歸》，他反串飾演惡家婆文方氏，另一齣則是《情僧偷到瀟湘館》，他扮演少年賈寶玉。

據他說這次一團來港，生角旦角大都是香港觀眾熟悉的一團年青演員，如生角文汝清、黃春強、許文傑等，旦角有剛得了梅花獎的蔣文瑞為正印，其他還有吳詩、盧月玲、梁曉瑩等。

劇團認為《胡不歸》的惡家婆由青年演員演，未必能支撐到全個局面，所以情商他演那角色，爽快的他當然無問題地答應，但他又覺得那角色行當並不是他的本身行當，所以要多演一齣擔演文武生的戲，結果他選演《情僧偷到瀟湘館》，他且為了這戲減了磅。

彭哥演惡家婆，大家不會置疑，之前我們看過他演《拾玉鐲》的媒婆，演得入木三分，但是他演少年賈寶玉，大都認為很具爭議性。不過這是大家多餘的顧慮，因為看這戲的晚上，全戲院的觀眾都被彭哥寶玉迷住，他不但演出少年的神態，尤其其他的精彩唱腔，真個是繞樑三日。

■文：小華



■彭熾權的「寶玉鬧婚」，鬧得令人淚下。



■在「葬花」一段戲中，寶玉得到黛玉的諒解，彭熾權演出了寶玉的暢快心情。

台灣越劇展 民眾可穿戲服體驗

（據中央社電）《台灣越劇60年薪傳特展》在華山文化創意產業園區舉辦，會場展示越劇演員周彌彌許多頭飾、服裝和劇照，民眾還可穿戲服拍照，周彌彌也在現場教導學童比蓮花指。周彌彌提供的頭飾中，她最喜歡由翠鳥羽毛製成的「點翠」，由於目前已不能再用翠鳥羽毛製作，更顯珍貴。「點翠」除翠鳥羽毛，加上銀飾點綴，隨燈光可反射出不同顏色，在舞台上顯得很高雅。

周彌彌說，演出的角色從公主到平民都適用「點翠」。她還特別介紹為演出楊貴妃設計，鑲有多朵由金子打造的玫瑰花的頭飾，就是為呈現出花瓣蜷曲感。周彌彌說，越劇是寫實劇種，須經考究，為劇中人物打造合宜服裝、身段和唱腔。楊貴妃的頭飾才選用玫瑰花裝飾，不用鳳凰。

為推廣越劇，過去14年走遍台北市各小學的周彌彌，為讓民眾更親近越劇，展場還規劃體驗區，讓民眾可穿上戲服拍照。

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
9/8	明威樂社	《明威戲曲共賞》	沙田大會堂演奏廳
10/8	紫竹擊樂社	《仲夏戲曲會知音》	沙田大會堂文娛廳
	元朗藝術節統籌委員會	《雷鳴金鼓戰笳聲》	元朗劇院演藝廳
11/8	新天藝潮劇團	《新天藝潮劇團》	大角咀詩歌舞劇場
12/8	香港粵劇推廣中心及丹山鳳粵劇團	粵劇《帝女花》	高山劇場劇院
13/8	香港粵劇推廣中心及丹山鳳粵劇團	粵劇《九天玄女》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	《艷陽天粵劇坊—青年粵劇表演》	香港文化中心大堂
14/8	新界社團聯會社會服務基金	《鄰社樂聚戲關懷—夏日同歡樂相聚》	大埔文娛中心演奏廳
	康樂及文化事務署	《劍新聲粵劇團》	高山劇場劇院
15/8	悅惠粵劇團	《知心會知音》粵曲演唱會	高山劇場劇院