



Twins表示永不言敗，魅力不會輕易褪卻。

香港文匯報訊(記者 顧一丹、李叢

書 廣州報道)昨日下午, Twins現身廣州為9月17日「人人彈起」巡迴演唱會的首站廣州站作宣傳。Twins在發佈會上獲贊助方贈送兩台特製手機以及與Twins成立日期吻合的518尾數手機號碼, 而Twins則回贈簽名CD。現場有「300粉絲助威團」吶喊助威, 使發佈會現場氣氛高漲。



Twins保持神秘, 不透露個唱的嘉賓。

十周年個唱要Fans盡興

Twins合力

要彈得更高更遠

Twins的歌迷, 包括阿Sa的父親Sa爸主持設計的演唱會紀念金卡, 以及一套4張的紀念明信片。

發揮雙生兒精神

而廣州站的票價亦給歌迷一個驚喜: 最高價的VIP只要680元, 雖然門票今日才正式發售, 但售票情況好得超乎原來想像, 680元的VIP已基本預訂一空。對於「人人彈起」的意思, Twins說:「想發揮雙生兒精神, 合力發放雙倍正能量, 證明我們跟大

家一樣, 就算面對任何環境, 都可以彈得更高、彈得更遠。」又指:「演唱會的海報造型是很Rock的, 因為Rock and roll never die, Twins魅力不會這麼容易褪卻, 我們永不言敗。」

不過, 對於廣州演唱會會請哪些重量級的嘉賓, Twins則表示保密, 要歌迷買票去看。由於今日是七夕, 就有記者問Twins如何過, 阿嬌就話未與情人過七夕, 阿Sa

則說, 愛對了人, 每一天都是幸福的。發佈會現場, 兩人不止一次提到, 在十周年時辦演唱會對自己意義十分重要, 屆時要帶歌迷一起玩得開心, 玩得high。Twins此次在廣州宣傳, 吸引了大批fans, 一眾忠實Fans一直守候在廣州希爾頓酒店外, 一直等到Twins離開, 發佈會期間更是尖叫聲、口哨聲、口號不斷, 可見Twins人氣之高。



大批Fans到場支持Twins, 足見其人氣高企。

相隔8年, Twins再度來廣州開唱, 廣州站是2011世界巡演的內地首場, 除了舞台、服裝會有別於香港站的新設計外, 還推出了限量紀念品回饋一直支持

《全球熱戀》北京發佈會

郭富城爆遭劉若英偷吻



郭富城回憶和奶茶拍吻戲時, 曾被對方偷吻。

香港文匯報訊(記者 凡文)由陳國輝、夏永康執導, 郭富城、劉若英、桂綸鎂、井柏然及Angelababy等主演的《全球熱戀》, 前日在北京特別舉行發佈會, 郭富城、桂綸鎂、井柏然均有到場。三人和兩位導演現場演繹了該片主題曲《月亮代表我的心》, 更分享了《全球熱戀》的吻戲心得及拍攝趣事。城城回憶和劉若英拍攝《全》時的吻戲心得, 城城笑說:「和奶茶(劉若英)第一天拍的吻戲其實是個『誤會』, 我是被她偷吻的, 而且還連吻三次, 但其實劇本根本沒有這樣設計! 我們都覺得是她一見到我按捺不住了。我是被她吻了三次之後, 才終於忍不住向導演提出是不是改了劇本。當然玩笑歸玩笑, 我相信我們的吻, 一定會讓觀眾看得很有激情, 會在影院裡都忍不住摟着旁邊心愛的人想接吻。」

熱吻前先消毒

劉若英曾透露於《全》裡解開過他的上衣, 探討了他的身體狀況, 城城對此笑言:「拍這場戲之前, 我都沒有去刻意健身, 因為我的身材一直都保持得很好! 但是導演對奶



一眾主創現身北京發佈會, 分享拍攝趣事。

茶特別狠, 只讓她用眼睛探討, 不許她用手摸我, 所以奶茶只能用眼睛來探討我肌肉的彈性和柔軟度。」桂綸鎂就透露片中她和Eason都有吻戲, 但因為她的角色有潔癖, 所以每次Eason一靠近她, 她就用噴霧幫他「清潔」, 然後才准他吻, 但是桂綸鎂笑言她每次都噴不準, 會噴到他臉上或眼睛裡, 所以他每次吻她都飽含熱淚。至於井柏然就表示希望可以和Baby有情侶檔進行下去, 關於兩人的吻戲, 他笑着回答:「開始以為是和《全城熱戀》一樣, 蜻蜓點水似的的吻一下, 後來導演一直要求要『更激烈』, 於是我們持續熱吻到嘴都快破了。」

樂瞳懷念舊時玩具



樂瞳與小儀大玩童年玩具。

香港文匯報訊(記者 李思穎)樂瞳與小儀昨日出席《童年玩具大召集》活動, 樂瞳眼見現今科技先進, 大部分都是電子遊戲居多, 覺得此乃不健康現象, 令她更加懷念童年時的原始玩具和遊戲。樂瞳表示小時候在大澳居住, 經常跟鄰居小朋友玩橡筋繩和摺飛機, 十分有趣, 反觀現時的小孩子玩飛行棋都會用iPad玩, 因此應該重玩舊款玩具, 從中樂趣無窮。

稍後樂瞳將接拍新劇《當旺爸爸》, 劇中會跟夏雨、鍾嘉欣合作, 以家庭溫馨題材為主, 樂瞳表示故事中有不少一家人開開心心的場面出現, 也很期待快些開拍。說到早前鄭融因爆粗遭無綫封殺, 樂瞳表示對事件不太清楚, 不想評論, 她個人便沒有講粗口習慣, 要發洩也可以用其他方法處理。

盧凱彤結他放展覽 任人彈



Ellen會場上與歌迷用結他合彈一曲。

盧凱彤(Ellen)前晚在觀塘apm舉行「Rock Me Demo」攝影展覽。前晚約有過百歌迷到來支持Ellen, 在現場貼上數十幅Ellen親自拍攝的照片, 其中有她家中的愛貓, 這些相片亦是她最喜歡的。席間Ellen抱着結他自彈自唱一番, 亦有歌迷拿着一個迷你結他要求簽名。會場中放有一支Ellen 12歲時就買的結他, 她表示不介意歌迷試彈, 即使有划花也無所謂, 但當然不能弄壞。Ellen為令歌迷們更了解她, 特別將會場佈置成她香閣的其中一角, 有鋼琴及很多琴譜, 其中有些是以從前未曝光的樂譜, 十分有紀念價值, 她對着歌迷笑說:「可以睇, 但不能整爛或者偷走。」

林欣彤不怕李幸倪威脅 葛民輝爆羅家英把聲最貴



眾演員介紹自己聲演的角色時, 阿葛取笑家英哥只演出一小部分但原來才是精華所在, 難怪酬勞也是最多。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)林海峰(Jan)、葛民輝、林欣彤、羅家英(見圖)前晚出席卡通動畫《反斗車王2》於尖沙咀舉行的首映禮, 大會安排小賽車手為四人戴上花環。台上眾演員介紹自己聲演的角色時, 阿葛取笑家英哥只演出一小部分但原來才是精華所在, 難怪酬勞也是最多。之後家英哥拍照時, 又獲兩位賽車女郎特別走到旁邊合照, 即令大家嘩聲四起, 阿Jan即笑說:「你睇真係好羨慕家英哥嘍, 雖然佢啲套戲係老爺車, 但實際又係最經典款式, 而且我哋雖然係跑車, 但機件就有問題啦! 家英哥先係真正嘅反斗車王, 車主就係汪阿姐(汪明荃)啦! 佢真係人見人愛, 車見車載嘍!」阿Jan與阿葛第二年聲演這部動畫, 問到酬勞有否加碼? 阿Jan笑言他們才不會這麼短線, 因為最想動畫能拍夠100集, 那他們就可以長做長有。

對於處女下海聲演的林欣彤表現如何? 阿Jan笑說:「咁我同阿葛都係處女下海第一次為第二集錄音啦, 不過我覺得佢應該錄得好好, 因為用聲方面佢先係武林高手。」首次為動畫配音的林欣彤, 開心地透露這次酬勞不錯, 問到可否給了一個首期? 她想了想也稱自己都儲夠錢可以付一層約400萬以下的樓, 但自己則在考慮當中, 因為工作方面也有不少支出。說起曾參加《超級巨聲2》的李幸倪來港發展, 林欣彤表示無懼受威脅, 因兩人一直有保持聯絡, 希望對方來港也可以做到自己想做的事。至於家英哥就否認係酬勞最多的一個, 其實自己才是最少一個。他又透露稍後會跟阿姐到內地工作, 當時是中國的情人節, 他們將見證50對夫婦結婚。問到平時會如何跟阿姐慶祝? 家英哥說:「除咗拍戲真係無咩, 清靜、平淡就最好。」

著名男高音歌唱家魏松 獻唱《我的太陽》



魏松(見圖)在本屆的《香江明月夜》中獻唱《我的太陽》, 他亦是中國和世界歌劇舞台上的著名華人男高音歌唱家。魏松上海音樂學院畢業, 師從周小燕、杜瑪等教授。近年赴法國留學考察及深造, 歸國後擔任上海歌劇院副院長, 其演唱被譽為「聲音裡充滿激情, 典型的意大利美聲唱法」。早在十年前, 聲樂大師謝里爾·米爾恩斯, 就讚其為「具有世界級的演唱水平」。近年來, 他的演唱更得到了美國大都會歌劇院首席藝術指導瓊·道爾曼和意大利著名男高音安德列·馬蘭濟的高度評價, 都認為是「當今世界最優秀的男高音之一」。魏松主演過的歌劇包括《奧賽羅》、《楚霸王》、《雷雨》等。在2004年時, 魏松主演的被稱為世界歌劇「第一難」的男高音主角奧賽羅, 把他的演唱水平推上了一個新的高度。上海各大媒體及中外專家, 對他的演出評價為「是世界上最好的奧賽羅扮演者之一」。2010年在上海市世博會閉幕式上演唱。是2010年11月及2011年4月國家大劇院演出《圖蘭朵》和《卡門》的男主角。魏松曾獲全國少數民族聲樂比賽美聲唱法第一名, 「白玉蘭」戲劇表演藝術獎、「寶鋼杯高雅藝術」、「國家文華表演藝術獎」等多項大獎, 以及上海市領軍人才、文化部優秀專家等稱號。魏松曾多次出訪韓國、日本、印尼、德國、瑞士、意大利、奧地利、法國、俄羅斯、美國、加拿大、台灣、香港、澳門等地。他亦曾出任第二十三屆法國巴黎國際聲樂比賽評委, CCTV電視大獎賽評委, 中國「金鐘獎」評委, 上海市藝術系列高級職稱評委。魏松現任國家一級演員, 上海市政協常委, 中國音協理事, 上海音樂家協會副主席等職務。

第十二屆《香江明月夜》大型中秋晚會主辦單位: 中華人民共和國文化部; 香港主辦單位: 中華文化城有限公司、中國銀行股份有限公司; 承辦單位: 中國對外文化集團公司中國東方演藝集團有限公司、中國中央電視台、電視廣播有限公司主辦; 協辦單位: 香港文匯報; 支持單位: 中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部; 該晚會於9月10-11日在尖沙咀文化中心大劇院演出三場, 演出門票由8月4日開始, 在各城市電腦售票網房公開發售。9月10日晚7:45分(售罄); 9月11日下午3:00分(售罄); 9月11日晚7:45分(正在公開發售)。查詢電話: 28809622, 訂票電話: 27349009

志偉上節目反客為主 揭露Paco曾迷失



香港文匯報訊日前, 曾志偉(見圖)作客黃柏高(Paco)主持的《Paco的風花歲月》, 由於本集是「特別篇」, 志偉更反客為主向Paco發問, 揭露Paco神秘的一面。志偉問Paco如何才算是出色的經理人? Paco表示:「要清楚每一個藝人的賣點, 盡心盡力地去作出協助。我以前總覺得出色的經理人, 只要取得理想的成績便算成功, 甚至把他們當成商業上的一件產品。結果令我與他們缺少了默契。」因此他亦言自己僅在商場上成功, 私底下的自己卻是失敗。節目中, 志偉亦替不少藝人發問:「這個問題我是替小儀問的, 她說當日你訪問時, 你曾承諾過會簽她, 但事隔兩個月卻沒有任何消息, 令她空歡喜一場, 到底你有冇打算簽小儀作為你旗下的藝人呢?」Paco就回應:「要簽她很容易, 但我要先作好計劃, 讓她在適當的題材下盡情發揮。我正在作多方面的嘗試, 我覺得小儀最大的強項是喜劇, 所以當時機成熟, 我大量需要她這種有實力的藝人時, 我一定會簽她。」