

文興龍江 新階段展新活力

7月23日，胡錦濤總書記在中共中央政治局第二十二次集體學習時關於文化建設的重要講話發表一周年之際，黑龍江省在北京和哈爾濱兩地同時舉行黑龍江省文化改革與發展促進會、北京·龍江國際文化發展中心、黑龍江北方文化產權交易所、黑龍江文盛文化產業投資公司四大文化組織成立揭牌系列活動，標誌着黑龍江文化改革發展進入了新的階段。

■香港文匯報記者 王欣欣



■黑龍江省委常委、宣傳部長張效廉 王欣欣攝

昨天，文化界名家、名人齊聚黑龍江省文化改革與發展促進會、北京·龍江國際文化發展中心兩大組織成立大會，這些多數為黑龍江籍、或在黑龍江工作生活過的藝術家、企業家，共敘友情、共敘鄉情、共同交流黑龍江文化事業的繁榮發展，會場氛圍熱烈。

中國作家協會黨組書記李冰，中國作協副主席張抗抗，以及中宣部改革辦、文藝局，國務院研究中心，文化部文化產業司、對外聯絡局、中國藝術基金會，新聞出版總署改革發展辦，商業部產業調查司，中國書法家協會，中國傳媒大學，解放軍藝術學院等部門負責同志出席成立大會。

近年來，黑龍江省委、省政府高度重視文化建設，大力實施文化興省戰略，把文化改革發展擺上重要位置，納入經濟社會發展總體規劃，納入科學發展考核評價體系，建立健全組織領導機構，制定出台一系列優惠扶持政策，積極採取工程化、項目化、課題式方式手段，加大力度、加快進度，強力推進落實。截至2010年，該省文化產業機構達6.4萬個，比2005年增長30.6%；從業人員達35萬人，比2005年增長36.2%；增加值突破210億元，比2005年增長110%。

黑龍江省文化改革與發展促進會（以下簡稱「文促會」）是由海內外熱愛龍江文化，致力黑龍江文化發展的個人和單位自願結成的全國性、聯合性、非營利性的社會組織，宗旨是弘揚龍江文化，促進國際交流。文促會單位會員、個人會員登記工作已經全面啟動，促進會章程、組織框架已經確定。北京·龍江國際文化發展中心由在北京的黑龍江籍和在黑龍江工作生活過的藝術家、企業家、活動家共同發起的全國性、聯合性、非營利性社會組織，旨在立足北京匯集龍江各界名家、名人，通過北京黑龍江兩地互動，推進黑龍江文化建設發展。

當選首屆黑龍江文化改革與發展促進會會長的黑龍江省委宣傳部改革與發展辦公室主任田鳳志在接受記者採訪時說，文促會和文化中心的成立對推動黑龍江文化體制改革、文化繁榮發展意義重大，標誌該省推動文化產業開發的行動和舉措更加自覺，推動文化大發展大繁榮的行動更堅實，對於該省立足北京、引進人才，加強項目實施、資源共享具有特殊意義。目前已經簽訂的項目，對於下一步解決文化產業與金融對接、解決中小企業融資難具有重要意義。

在文促會、文化中心成立大會上，文促會同文化中心簽訂了戰略框架合作協議，文促會、哈爾濱經濟技術開發區與經濟日報社簽訂在哈建設新媒體產業園建設項目，黑龍江省文盛投資公司、黑龍江省泰富集團、哈爾濱銀行簽訂文化產業基金意向框架合作協議，文化中心同文化部中國藝術基金會簽訂2012年農民春節晚會合作協議，文化中心與黑龍江清河林業局簽訂興安文化旅游建設項目等。

黑龍江北方文化產權交易所、黑龍江文盛文化投資公司23日同時在哈爾濱成立。黑龍江北方文化產權交易所由北京和哈爾濱五家企業發起成立，填補了黑龍江省沒有大型文化產權交易中介組織的空白。黑龍江文盛文化投資公司是介於銀行與文化企業間的非金融中介服務機構，旨在以政府產業政策為導向，以文化產業投資項目為重點，通過投資經濟手段，引導融資流向，支持文化企業科技進步和規模發展。

正如黑龍江省委書記吉炳軒的賀信中所說，四大組織的成立是該省深化文化體制改革、推動社會主義文化大發展大繁榮的創新實踐和務實舉措，必將有助於破解文化發展體制機制性障礙，培育文化市場主體，拓寬文化融資渠道，建立統一開放有序文化市場，集聚優秀文化要素，凝聚各方文化人才，為龍江文化大發展大繁榮注入新的活力、增添新的動力。



黑龍江四大文化組織 京哈兩地同時揭牌

■代表黑龍江金源文化的銅座龍冰雕作品亮相北京成立大會 王欣欣攝

四大組織牽動 促龍江文化大繁榮

「黑龍江省文化改革與發展促進會、北京·龍江國際文化發展中心、黑龍江北方文化產權交易所、黑龍江文盛文化產業投資公司四大文化組織同時成立，是進一步加快黑龍江文化融合發展、推動文化產業跨越發展的重要舉措，是全面實施《黑龍江省「十二五」文化改革發展規劃綱要》，推動黑龍江文化大發展大繁榮的具體實踐，是黑龍江省文化發展史上的一件大事。」黑龍江省委常委、宣傳部長張效廉在北京會場講話中高度評價了四大組織成立的意義。

黑龍江省生態環境良好、自然風光秀美，歷史文化資源豐富，具有獨特的發展優勢和巨大的發展潛力。實現文化產業跨越式發展，社會資金投入是前提，完善市場體系是基礎，體制機制創新是關鍵，人才隊伍建設是支撐，京哈兩地四大文化組織和機構的成立，就是要努力破解推進文化改革發展面臨的政事企不分、體制機制創新滯後，資金短缺、資源分散、人才匱乏等制約瓶頸，提高文化產業規模化、集約化、專業化水平，推進黑龍江文化大發展大繁榮大跨越。

張效廉說，未來10年，是全面建設小康社會的關鍵期，是文化建設大有作為的機遇期，是全面深化文化體制改革的攻堅期，也是推進文化產業繁榮發展的提速期。緊密結合黑龍江實際，該省已經編制完成了「十二五」期間文化繁榮發展規劃和文化產業發展專項規劃，將發展文化產業上升為全省戰略，明確了「以大開發促進文化大發展、大融合實

現文化大跨越」的總體思路；確定了「以改革為動力，以資源為依托，以市場為導向，以資本為紐帶，以人才為支撐」的基本原則。明晰了發展思路和戰略，接下來的關鍵就是採取有效的發展措施和發展途徑，把正確的發展思路和科學的發展戰略真真切切地落到實處。

實現文化產業跨越式發展，社會資金投入是前提。文化基金作為由政府出資的區域性文化創業投資基金，應自覺履行政府投資文化產業職責，充分發揮政府資金政策引導作用，積極建立文化企業投資融資體系和創業風險投資機制，以政府投資帶動社會資本民間資本，努力為黑龍江文化發展繁榮提供有力的資金保障和暢通的投资渠道。

實現文化產業跨越式發展，完善市場體系是基礎。文交所作為從事文化產權交易、獨立核算、自主經營、自負盈虧的有限責任公司，要自覺履行市場培育發展職責，充分發揮市場配置優化文化資源要素作用，積極構建統一開放競爭有序的文化市場體系，利用市場配置優化整合文化資源要素，推動有實力的文化企業跨地域、跨行業、跨領域經營和重組，努力為黑龍江文化發展繁榮營造良好的市場環境。

實現文化產業跨越式發展，體制機制創新是關鍵。文投公司作為介於銀行與文化企業間的非金融中介服務機構，應自覺履行促進文化體制機制改革創新職責，充分發揮中介服務作用，積極推進政府



■在哈爾濱，黑龍江省副省長程幼東（右二）等領導為新成立的文交所與文投公司揭牌。

職能轉變和國有文化資產管理體制改革，推動文化企業建立現代企業制度、完善法人治理結構，真正實現政企政事分開，努力為黑龍江文化發展繁榮培育自主經營、富有活力的合格市場主體。

實現文化產業跨越式發展，人才隊伍建設是支撐。文促會和文化中心作為全國性、聯合性、非營利性的社會組織，應自覺履行會員發展、管理、服務職責，充分發揮橋樑和紐帶作用，匯集並依托全省乃至全國優秀文化企業家、優秀文化中介機構經理人和文化名人大家，積極開展發展研究、活動策劃、項目推介、展覽展示、信息諮詢、行規制定、人力培訓、學術交流、平台服務等，努力為黑龍江文化發展繁榮團結集聚一批又一批高素質的文化人才隊伍。



■在北京召開的文促會和文化中心成立大會 王欣欣攝



■黑龍江國際文化產業博覽會成為展示特色文化的重要平台

「十二五」創千億增加值

據了解，黑龍江省將在「十二五」時期基本形成產業特色鮮明、創新能力較強、品牌效應突出的文化產業體系，力爭文化產業增加值超1000億元。

黑龍江省在「十二五」期間文化繁榮發展規劃和文化產業發展專項規劃中，將發展文化產業上升為全省戰略，明確了以大開發促進文化大發展、大融合實現文化大跨越的總體思路；確定了以改革為動力，以資源為依托，以市場為導向，以資本為紐帶，以人才為支撐的基本原則，正在積極探索「文化加科技、金融、旅遊、地產、教育、體育休閒、物流、信息」八大融合模式；着力實施「培育一批有實力、競爭力、影響力的大集團，推出一批有地域特色、龍江氣派、的文化名牌，形成一批特色或綜合的文化產業集群，興建一批文化要素集聚、文化企業集中的基地園區，打造一批能夠鞏固文化事業基礎、牽動文化產業發展的重點工程項目，扶持一批專精特新的中小文化企業」的「六個一批」發展戰略；努



■從文博會到龍港文化產業投資貿易洽談會，龍江文化影響力不斷擴大。



■簽約儀式 王欣欣攝

力構建「哈爾濱全省文化產業發展核心和哈爾濱核心文化產業聚集區，大慶、齊齊哈爾、黑河、綏化西部文化產業聚集區，牡丹江、雞西東南部文化產業聚集區，佳木斯、雙鴨山、七台河、鶴崗東北部文化產業聚集區，大小興安嶺北部生態文化旅游產業聚集區」的「一核五區」發展佈局。到2015年，力爭全省文化產業增加值三年翻一番、五年翻兩番，達到1000億元，佔GDP比重達到5%，成為國民經濟支柱性產業和新的增長點。到2015年，黑龍江省將建設10個省級以上文化產業示範區（基地），扶持10個年產值超50億元的文化企業集團，力爭2~3家企業

集團進入全國文化企業30強。黑龍江省將實施優勢品牌打造戰略、發展要素整合戰略、文化科技支撐戰略、重大項目帶動戰略和重點領域突破戰略五大戰略，力爭在5年內基本形成文化創意、文化旅游和文化科技融合發展的產業格局，實現文化產業跨越式發展。黑龍江省將重點發展文化旅游、新聞傳媒、出版發行、動漫遊戲、網絡信息、影視劇製作等產業，促進傳統文化產業與新興文化產業協同發展，促進文化產業與相關產業融合發展，構建優勢互補、資源共享、合作競爭、系統完整的文化產業體系。