

杜惠東跟林青霞幾十年交情。 彭子文攝

拍戲做明星 美夢已成真

香港文匯報訊 大美人林青霞生平首本著作《窗裡窗外-林青霞 戲夢人生》成為今屆書展的一個焦點。昨日的座談會過百位位置一早爆滿，大會另闢兩個活動室以電視播放直播座談會實況，以簡潔的黑裙出現的青霞巨星風采依然，一出場就向大家揮手，又表示已向丈夫說過：「60歲要做藝術家。」未來會繼續寫作生涯。

林青霞不敗

以作家現身

昨 日一早已有林青霞的擁躉到場拉起

橫額支持：「青霞，永遠不敗」！而現場過百座位座無虛席，不少遲入場者要站在通道邊，到場採訪的傳媒亦超過一百。因為人數太多，大會另闢兩間活動室，分別容納500、1500人讓讀者一睹青霞風采。到場支持的嘉賓包括徐克、施南生、楊凡、林燕妮、張叔平、曹翠芬、杜惠東等。

做美人很累，現在我是作家

座談會由名作家馬家輝主持，他透露8年前台灣已有出版商力邀青霞出書，但卻到今日才成事。接着他以「大美人」介紹青霞出場，當一身透視黑裙的青霞出場時，全場均拍掌支持，狀態一流的青霞不斷向大家揮手，又笑道：「不要叫我大美人，做美人很累，我現在是作家。」接着開始談及這次書籍的創作歷程，之後再舉行簽名會。

《窗裡窗外》全書約10萬字、200張圖片，還有她親繪與父親大手牽小手的素描以及身材纖細的泳裝照。問到書名何以叫《窗裡窗外》？青霞表示自己17歲高中畢業就走進娛樂圈（窗內），現在才走出來（窗外）。她又形容自己的人生像夢一樣，拍戲做明星是自己連做夢亦不敢想的美夢，卻成了事實。「現在我以另一身份出現，亦好像在夢中，又多謝很多貴人和天使的扶持，像施南生、楊凡。」

徐克是溫情和殘忍雙面人

林青霞在書中不但提及張叔平、徐克、黃霑等好友，亦有以父親和女兒為題，她大讚徐克人好，做什麼亦不會計較，讓她自由發揮，又爆徐克在家中一手摸著狗，一手持芒果歡世界，但拍起戲來卻很殘忍，在山中拍攝外景時，天氣冷得臨時演員都跑掉，又下起雨來，但打電話給徐克，徐克卻說：「拍到下刀子亦要拍。」後來因為她冷得臉腫才拍不下去。

她又透露以前最怕別人說她瘦，婚前一直瘦，結婚生子後開始發福，還很喜歡自己胖嘟嘟的模樣，直到好友施南生警告

她，才嚇得開始減肥。她隔天開始跑步、游泳、節食，三管齊下，感嘆想不到自己也會加入減肥行列。

問到她的女兒對《東邪西毒》有何看法？青霞笑謂：「她們不敢看我的戲，打打殺殺的太害怕，蠻喜歡《紅樓夢》。」她又提到寫文章紀念離世的父親，當時自己很痛苦，一直都寫不出來，不斷被催稿。

「東方不敗」改變下半生

林青霞在文中展示書法藝術，她透露一年新春想買揮春，但好的全部賣光了，她就花兩年時間學毛筆字，最難是寫「父親」兩字，花了十幾小時，一直想着父親。她笑謂：「我跟先生說，60歲要做藝術家。」問到下部作品是否要18年後？她笑謂下一部想寫千字小說。以前入行拍戲連睡覺時間都沒有，一直沒有看書，直至逛書店有個女孩子介紹了兩本書給她，啟發了她對書籍的愛好。青霞又指「東方不敗」一角改變了她的下半生，之後一直留港到結婚。

另外，作家瓊瑤對她的影響亦很大，她寫好的作品亦會給對方看，獲讚亦十分開心，更有出版商讚她的作品是38年來少有的好作品。當讀到三個女兒為她寫的序，她衷心地笑了出來。

簽名會吸引了過百人排隊，她都一一簽名，並與擁躉合照。



林青霞笑得爽朗：「不要叫我大美人，做美人很累，我現在是作家。」 彭子文攝



林青霞以作家身份重出江湖，擁躉拉起橫額助陣。 彭子文攝



徐克、施南生和林燕妮一起來給林青霞捧場。 彭子文攝

「韓國富川電影節」當影帝 麥浚龍驚喜緊張不知所措



麥浚龍前晚於「韓國富川國際奇幻電影節」獲頒「最佳男主角」殊榮。

香港文匯報訊（記者 凡文）繼早前導演黃精甫憑《復仇者之死》勇奪「第33屆莫斯科國際電影節」最佳導演後，麥浚龍（Juno）前晚亦憑此片在韓國於「第15屆韓國富川國際奇幻電影節」稱帝，

加上自己近視沒有戴眼鏡，看不清台上的熒光幕，所以不肯定是否自己得獎，直至在旁的蒼井空和黃精甫提醒始知自己獲獎，所以有點不知所措。

Juno亦於微博上分享這份喜悅：「收到了各方好友及前輩所送上的恭賀說話，非常感動！在此我也想說聲恭喜！但並不是向自己說，而是向所有有份參與製作《復仇者之死》這部電影的手足們說。最佳男主角只是獎項上的一個名稱，背後其實是對整部電影每一個單位一體化地作出的表揚及尊重。況且世界還是很大。磨練仍在等著我們！繼續努力！」

品川第二次做導演便贏獎

另外，由日本搞笑藝人品川Hiroshi執導的電影《漫才Gang》，亦在「第15屆富川國際奇幻電影節」獲得觀眾獎。對於第二次做導演便能贏得影展獎項品川感到非常驚訝，並稱「總有機會拍攝韓片，故我會努力多看些電影及學習韓文。」



《復仇者之死》台前幕後拉隊往地道韓式燒烤店醫肚，順道慶功。

張智霖舉家數十人旅行 文詠珊不見天日扮憂鬱

香港文匯報訊（記者 李慶全）張智霖與文詠珊前晚出席秋冬時裝展，張智霖透露今日跟太太袁詠儀、兒子魔童及親戚一行數十人去旅行，難得放下工作外遊，可以乘機充電。笑問他又會否順道進行「造人計劃」？他笑指應該不會，他只計劃好旅行期間不剃鬚，以深山大野人造型回來見大家。

至於其演唱會DVD即將推出，張智霖坦言每次翻看演唱會的片段，都令他眼濕濕好感回味，所以公司正為他斟酌巡迴演唱會，不過要是真的去巡迴演出，他就先要去抽脂，因之前操練的腹肌都鬆弛了。

文詠珊在新片《大追捕》中扮演憂鬱少女，為投入角色她每天都躲家中聽歌、看書和彈琴，只會見公司助手，可謂不見天日。會否擔心過投入人會難以抽離角色？她表示會盡量替自己分析清楚現實和戲中的她，不讓自己入魔，相信可以做到演出時投入，收工後就能恢復輕鬆心情。

張智霖計劃舉行巡迴演唱會；文詠珊為演出憂鬱少女，最近卻深居簡出。

甄子丹親授子女學功夫

香港文匯報訊（記者 李慶全）甄子丹昨日為電影《武俠》出席宣傳活動，電影公司安排了兩位小朋友要功夫給子丹欣賞，他表示原來小時候也有學習小朋友所表演的「長拳」，教他腦海中湧起當年自己習武的情景，席間子丹又跟100個精靈的功夫小子合照。



甄子丹示範真功夫。



甄子丹蹲了下來，與一班功夫小子拉近距離。

子丹是習武之人，他又會否讓一對子女學習功夫嗎？他表示都有親自教子女學功夫，就當是平日的親子活動，只是女兒性格較文靜，兒子則不叫也會四處走動。但會否也讓他們跟其他師傅學武？他笑說：「都好，可以集各家之大成。」甄子丹最近推出了一本武學書《甄功夫》，當中都是相片結集而成，版權收入會捐予慈善用途。子丹坦言他本身想出一本講他拍武術及功夫電影經歷的書，籌備至今已五年，只是覺得尚未夠精彩才遲遲未推出，他相信到出版的一天，也應該是代表他要退休的一天了。

香港電影專業培訓奏效 三分一畢業生已入行



吳思遠為電影專業培訓取得的成果感到高興。

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）由香港電影工作者總會主辦的「電影專業培訓計劃2010」昨日於華懋戲院舉行畢業典禮，出席嘉賓包括會長吳思遠、課程管理委員會主席岑建勳、課程總監張同祖、泰迪羅賓、林家棟等等。

吳思遠表示培訓計劃已經是第二年舉行，之前是與IVE合作，今年則得到電影發展基金資助近九百萬元，培訓新一代的電影從業人員。吳思遠指現在大部分的電影都到內地拍攝，香港的電影人又青黃不接，因此該計劃有效培養出電影人才，他大讚畢業的百多位學員中，有三分一已經投身劇組工作，更有同學是為仁泰、陳嘉上、劉偉強、陳可辛等導演工作，他們的導師又是現職的電影人，並曾邀請許鞍華、陳可辛、關錦鵬等做嘉賓導師，他們都是有經驗又是最好的電影工作者，所以學員學到的知識更豐富，可說是理論與實踐的結合。問到之後可會繼續舉辦？吳思遠說：「要看人手方面可否安排，導師們能否抽出時間。」

何麗全主持nowTV亮燈 梁榮忠訓練娛樂台主持



梁榮忠訓練娛樂台主持。

香港文匯報訊（記者 黃佩麗）陳貝兒、梁榮忠和王賢誌前晚出席nowTV舉行的「CEO選拔賽活動」，並由電訊盈科媒體首席副總裁及總經理（製作部）何麗全（見左圖）主持亮燈儀式，陳貝兒表示以台長身份出席，她笑言nowTV的娛樂台將於九月啟播，現在要開始做好準備，她計劃邀請城中名人例如謝霆鋒、張柏芝、謝賢等接受專訪，希望開台時有具話題性的訪問出街，並透露會邀請胡敏珊、丘凱敏做一個女人節目的主持，又計劃開設音樂台，舉行音樂頒獎典禮，希望能招攬一班歌手。



梁榮忠（左起）、陳貝兒、王賢誌要一起訓練新主持。