

新版紅衫魚11月面世

20元鈔春節前推出 趕及封利是



發鈔銀行負責人渣打洪丕正(左一)、匯豐王冬勝(左二)、中銀和廣北(右一)與陳德霖昨出席新版鈔票發行儀式。香港文匯報記者曾慶威攝



三家發鈔銀行的三款新版鈔票(左起：渣打、匯豐、中銀)將於11月起推出流通。香港文匯報記者曾慶威攝

香港文匯報訊(記者 馬子豪)市民明年將有新設計的銀紙封利是。繼1,000元及500元後，金管局昨公布全新設計的2010版港幣新鈔票系列，餘下的100元、50元及20元新設計式樣。今年11月將率先推出100元及50元，而封利是「熱門鈔票」的20元，將趕及於明年1月初推出，並會預定足夠數量，方便市民封利是。

金管局昨聯同中銀、渣打及匯豐，公布推出2010版港幣新鈔票，餘下面額較小的系列。新版鈔票與現時在市面流通的鈔票一樣，面額不變，顏色也相同。新鈔票將沿用去年於1,000元及500元新鈔已採納的八項高科技防偽，如動感變色、螢光透視等圖案。	新版鈔票面世時間
	100元 今年11月
	50元 今年11月
	20元 明年1月

舊版鈔票損壞後收回

金管局(輔助服務)主管陳葉小明表示，100元及50元新鈔最快將於11月發行；而20元新鈔，將於農曆年前兩周完成發行，方便市民在農曆年間使用。對於20元新鈔為何較遲發行，她解釋，是要待櫃員機、八達通機的機器調校工作完成，以識別新鈔的防偽特徵。

香港現時流通的2003年版鈔票系列已使用7年，在新鈔推出後仍為法定貨幣，與新鈔同時流通，直到損壞後會被逐步收回；換言之，即市面上將最多有30款不同面額及設計的鈔票流通。當局估計，全線新版鈔票取代舊版鈔票大約需時3至4年。至於500元及1,000元新鈔，先後在去年12月及今年2月推出。陳葉小明表示，以兩種面額鈔票的流通量計，約有20%至40%已替換成新鈔。

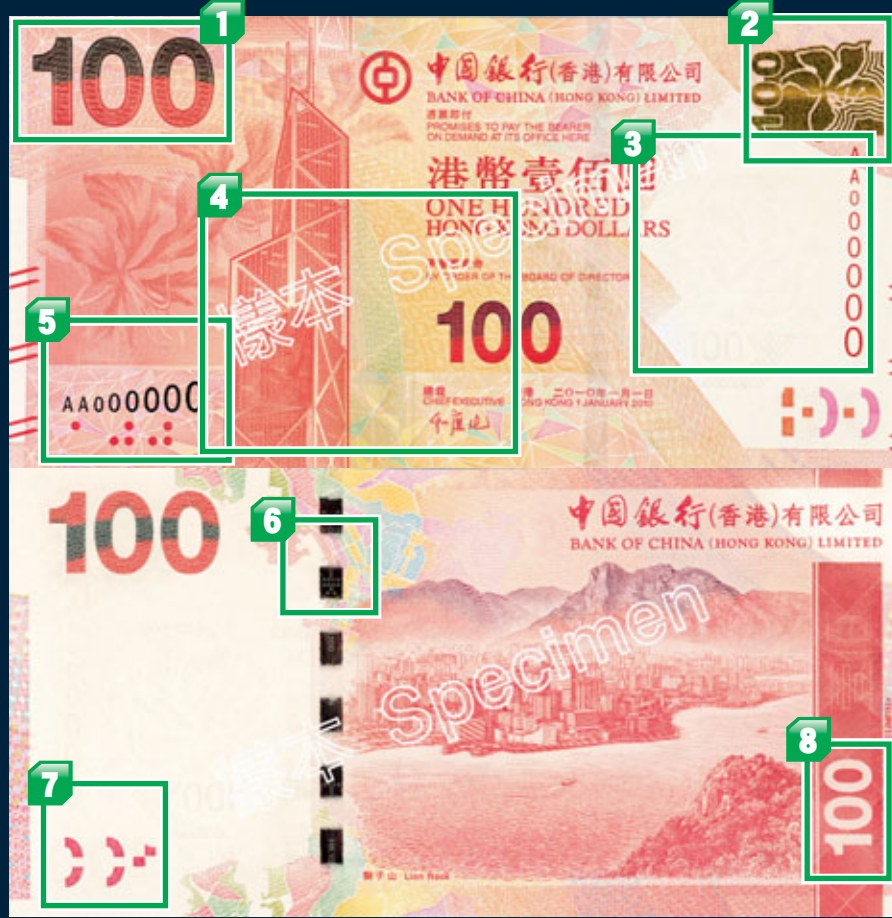
每張成本升至0.7元

新鈔防偽特徵進一步加強，加上質料提高，製作成本難免上升。陳葉小明稱，新鈔票成本已增至0.6元至0.7元。據悉，上一次發行的2003年系列，每張新鈔的平均成本為0.53元。

金管局總裁陳德霖昨日出席新鈔票公布儀式時表示，即使電子貨幣及信用卡日見普及，但港元貨幣發行量仍然持續上升，由01年的1,080億元，佔本地生產總值8%，升至去年2,270億元，佔生產總值比例增加至13%，反映市民對港元支付的信心，持續處於高水平，亦有助保持貨幣體系穩定。

為推廣新鈔票，金管局將推出公眾教育活動，如為銀行、零售業及找換業從業員提供講座，到訪長者中心及視障人士組織，講解新鈔設計及防偽特徵，並到不同地區舉辦展覽。新鈔的設計由發鈔銀行負責，獲財政司司長批准發行，由香港印鈔有限公司印製。

八大防偽特徵 兩處圖案變色



百元新鈔八大防偽特徵

- 1 凹凸手感
- 2 動感變色圖案
- 3 高透光水印
- 4 珠光圖案
- 5 鈔票號碼
- 6 變色開窗金屬線
- 7 螢光透視圖案
- 8 隱藏銀碼

香港文匯報訊(記者 馬子豪)新發行的100元、50元及20元新港鈔，將沿用去年推出之《2010版港幣新鈔票系列》1,000元及500元的八大高科技防偽特徵。

金管局總裁陳德霖昨在新鈔公布儀式上表示，引入新防偽特徵可進一步加強市民信心；又指本港偽鈔數量的比例處於國際極低水平，以過去兩年計，每年所檢獲的偽鈔，比例為每100萬張流通鈔票中僅得1張為偽鈔，反映港鈔防偽工作成功。

新鈔引入的八大防偽特徵，包括：一、動感變色圖案，當斜看鈔票時，圖案會由金色變綠色，並可見一條光紋上下滾動；二、變色開窗金屬線，鈔票的金屬線由紫紅變綠色，細看可見「H」及「K」字樣；三、鈔票銀碼隱藏於背景圖案；四、當平看鈔票時，珠光色圖案閃爍；五、高透光水印，由紫荊花、面額數字及網點圖案組成；六、背光可見完整的火燭光透視圖案，在紫外光下呈現兩種螢光顏色；七、螢光鈔票號碼，直排號碼在紫外光下呈現螢光紅色。八、凹凸手感。

凹凸銀碼 視障可辨

除引入較先進的防偽特徵外，新鈔票亦繼續引入設有無障礙特徵，給予視障人士辨別鈔票，包括凹凸銀碼、手感線和點字。另外亦設有量鈔器，讓視障人士量度鈔票的長度，從而辨別鈔票銀碼，量鈔器將透過服務視障人士的志願機構，免費派發有需要人士。



以元宵佳節作主題的匯豐50元新鈔，圖案附上燈謎。



渣打20元新鈔的算盤以及電腦系統圖像，顯示計算機的演進。

三種設計 各具匠心

香港文匯報訊(記者 馬子豪)說到「錢」，大家不只希望所持的錢碼越大越好，美觀的設計相信令市民花錢時也更開心。香港只是彈丸之地，但有多達3間發鈔銀行，而今次推出的100元、50元及20元三種面額新鈔，均各自有不同的設計意念。匯豐的50元更附有一條燈謎，可以考一下大家的腦力。

匯豐百元鈔 港人首上鏡

全港最大發鈔銀行匯豐銀行，設計以本港節慶為概念，50元及20元分別採用傳統的元宵佳節及中秋節；至於「紅衫魚」100元，採用「新興」的香港回歸日升旗禮作圖案。該行政總裁王冬勝表示，是次為首次有港人的形象呈現於整套新鈔上。

負責為匯豐設計鈔票的古正言，為首位華人鈔票設計師。他表示，最初有多達7個設計概念，最後拍板採用節慶。匯豐該批鈔票上，除有港人圖案以增加親切感外，亦向市民提供娛樂。以元宵佳節作主題的50元，圖案附上一條燈謎，「遠樹兩行山倒影，一葉小舟水橫流」。王冬勝在公布儀式介紹鈔票時，還打趣說「估中有獎」；在場記者們一番研究及查探後，謎底應為「慧」字。

渣打愛神獸 中銀喜風景

渣打銀行新鈔設計，糅合古今科技圖案，以表揚中國發明技術，如100元的玉璽與現代線路板，象徵精確；50元的古代密碼鎖與現今保險庫，比喻保安；20元的算盤以及電腦系統圖像，顯示計算機的演進。渣打鈔票的另一面，繼續沿用該行鈔票常見的中國神話神獸，20元、50元及100元分別為鯉魚、靈龜及麒麟。

中銀香港的新鈔票則以本港風景為題，鼓勵市民建設綠色香港，20元、50元及100元分別以淺水灣、東平洲及獅子山為主題。



匯豐鈔票設計師古正言表示，匯豐新鈔最初有7個設計概念，最後拍板採用節慶為主題。香港文匯報記者曾慶威攝

絕版稀有舊鈔 升價4萬倍

香港文匯報訊(記者 余美玉)新一批紙鈔快將面世，但不代表舊鈔已無價值，相反，某些發行量少的絕版舊鈔，成為收藏家的最愛，身價往往值100萬元以上，較面值升價數萬倍。

本港貨幣研究專家鄭寶鴻表示，現時最值錢的香港紙幣是絕版的25元紙幣，07年英國拍賣行斯賓克(Spink)在港舉行拍賣會，當中的一張1958年由有利銀行發行的25元紙幣，成交價高達68萬元，升值逾2.7萬倍；而有利銀行1930年所發行的25元紙幣，身價更超過100萬元，較面值升價4萬倍，但相信本港僅餘數張。鄭寶鴻笑言：「我有一張就發達啦！」

渣打70年50元值5000元

此外，他又表示，渣打銀行於1970年發行的50元紙幣，以大會堂作背面設計，亦是不少收藏家心頭好，主要是發行量少，流通量不多，如果保存得宜，估計每張身價約值4,000至5,000元，升值99倍。