

《蝶海情僧》重演

劇本重情感人

由李居明創作的粵劇《蝶海情僧》於今年二月首演之後，帶動了一個前所未見的粵劇走向，他連續推出三個劇《蝶海情僧》之後，又推出《金玉觀世音》及《大唐胭脂》，各劇有不同的格調，其中又以《蝶海情僧》的話題特別多，因為此劇的故事也改編為京劇和上海越劇，由內地著名的演員演出，引起很大的迴響。擔演粵劇版《蝶海情僧》主角真如的蓋鳴暉更借此機會到上海、北京等地與內地的戲劇名人交流演藝，她認為得益不淺。粵劇《蝶海情僧》上演不及一年，迅即排期，於7月26日至31日在香港文化中心大劇院重演共六日七場，讓首演時向隅的觀眾雀躍。

■文：岑美華

蓋鳴暉傾情演真如

據悉，今次重演是由鳴暉粵劇研究協會主辦，盛世天戲劇團協辦，蓋鳴暉早前接受記者訪問時指出，在文化中心大劇院上演。在場地方面，可以發揮更多的佈景效果，而她因為去過北京、上海作三地交流，看到內地在佈景方面的創意，因此今次也會有些不同的效果呈獻。問到在劇情演繹方面會否作出突破，她認為編撰劇本的李居明的劇本寫情寫得感人，樂曲動聽，曲子多是來自唐滌生先生的名劇，她說自出道以來演了不少滌生先生的名劇，對於劇中的名曲也熟悉非常，所以在初演時也不覺背曲困難，事實當時有很多戲迷都稱讚演員們，首演新戲而無甚麼用漏，實屬難得。

而蓋鳴暉對於真如這個人物的遭遇，感到世事無常，到頭來可以甚麼都不是，她說：「劇情多少會啟動悟性。」她也坦白說自己這幾十年來得到契爺劉金耀的栽培，可以埋首於演藝事業，走出一條演藝之路，相當幸福，現在契爺雖然走了，但她對於演藝更加強力量，「我要做得比以前好。」事實初演《蝶海情僧》，蓋鳴暉已下了不少心機去鑽研劇中人，「這是一個講真情的劇，我就傾情去演。」蓋鳴暉如是說。

燈光佈景新穎

有關《蝶海情僧》的故事，是李居明以一個因政變失去了俗世一切的真如親王為主線，並以天生有體香的女子香凝為輔，二人產生兩小無猜、真情破慾，並且在荒年之中誤吃人肉，二十年的流離失所生活，真如儼如變了另一個人，他雖然深懂醫藥，但卻無力救治深愛過的人，悲劇的層次逐漸抬高，令觀眾情緒不能自已的大受感動。今次演員方面幾乎是原班人馬，蓋鳴暉演真如之外，吳美英演香凝、陳鴻進演三千、阮兆輝先演新帝後演店小二、呂洪廣演大臣平章、陳嘉鳴演紫月、蔣世平演劉公濟、白雲龍演少帝、祝如山演仲卿。這戲的燈光佈景都新穎，大家看戲時要細心欣賞。



■真如和香凝先是兩小無猜的情侶。



■真如在宮闈變色之後流浪出走，與香凝分別夕，在船上破禁。是時滿天彩蝶。



■香凝病危，真如法力無效，治不了病，而生死兩隔。

香港電台第五台戲曲天地節目表							
AM783/FM92.3 (天水圍) /FM95.2 (跑馬地) /FM99.4 (將軍澳) /FM106.8 (屯門、元朗)							
1:00 PM	星期二 19/7/11 潮劇#125 1.藍繼子 (四) (方展榮 張長城 許仁敬 吳玲兒) 2.貓兒換太子 (一) (林娟 陳舜卿 葉敏惠 劉桂珍)	星期三 20/7/11 午間樂府 魂歸離恨天 (新永樂 盧筱萍) 潯陽江上潯陽月 (何麗芳)	星期四 21/7/11 越劇 烽火姻緣 (下) (夏夢 龍貫天) 西城行 (羅家寶 白雪紅)	星期五 22/7/11 粵曲OK 十五貫 (阮兆輝 龍貫天) 西城行 (羅家寶 白雪紅)	星期六 23/7/11 金裝粵劇 三年一哭二郎橋 (鍾雲山 新白雪仙 梅欣 鍾志雄)	星期日 24/7/11 解心粵曲 左右做人難 (半日安 黃佩英) 祭灑水瀟湘班班 (白玉堂) 半折海棠一任風 (葉詠霞) 歌韻豪	星期一 25/7/11 京劇#125 周仁獻曝 (二) (馬玉琪 魏海敏 陳玉麟 富乃甦)
	紅 萍 粵曲會知音 紅了櫻桃碎了心 (陳寶珠 李居安)	陳婉紅 粵曲會知音 西施之驛館懷香 (林錦堂 陳好逑)	陳婉紅 粵曲會知音 趙氏孤兒 (李龍 尹飛燕)	陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓： 周振基 (粵劇發展基金執行委員會主席)	陳婉紅 陳永康 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 鍾無艷 (羅劍郎 鄭耀寶) 粵曲OK 歡迎來信點唱 地址：九龍中央 郵箱70200號	歌韻豪 粵曲會知音 清宮夜話 (梁漢威 南鳳) 青燈紅淚 (陳錦棠 余麗珍) 雲雨巫山枉斷腸 (李向榮) 李後主之自焚 (蓋鳴暉 吳美英) 洛水神仙 (楊麗紅) 歌韻豪 梨園一族 嘉賓： 陳鴻進	陳婉紅 粵曲會知音 唐明皇夢會楊貴妃 (甘國衛 王超群)
	搶 傘 (呂玉郎 林小群)	明月寄相思 (芳艷芳)	七夕銀河會 (何華棧 蔣文端)	陳婉紅 陳永康 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 鍾無艷 (羅劍郎 鄭耀寶) 粵曲OK 歡迎來信點唱 地址：九龍中央 郵箱70200號	陳永康 羊城群英語今昔#12 鄭培英(一) 選播：斷橋會 (鄭培英 梁暉 張尉憲)	歌韻豪 梨園一族 嘉賓： 陳鴻進	陳婉紅 粵曲會知音 唐明皇夢會楊貴妃 (甘國衛 王超群)
	槐蔭別 (衛駿英 陳詠儀)	曲水流紅 (葉幼瑛 郭鳳女)	演月螢花 (觀次伯 任冰兒)	陳婉紅 陳永康 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 鍾無艷 (羅劍郎 鄭耀寶) 粵曲OK 歡迎來信點唱 地址：九龍中央 郵箱70200號	陳永康 羊城群英語今昔#12 鄭培英(一) 選播：斷橋會 (鄭培英 梁暉 張尉憲)	歌韻豪 梨園一族 嘉賓： 陳鴻進	陳婉紅 粵曲會知音 唐明皇夢會楊貴妃 (甘國衛 王超群)
4:00 PM	十年一覺揚州夢 (梁瑛 鳳凰女)	燕妃碧血瀟秦師 (蔣艷紅)	賣肉養孤兒 (張月兒 李 慧)	陳婉紅 陳永康 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 鍾無艷 (羅劍郎 鄭耀寶) 粵曲OK 歡迎來信點唱 地址：九龍中央 郵箱70200號	陳永康 羊城群英語今昔#12 鄭培英(一) 選播：斷橋會 (鄭培英 梁暉 張尉憲)	歌韻豪 梨園一族 嘉賓： 陳鴻進	陳婉紅 粵曲會知音 唐明皇夢會楊貴妃 (甘國衛 王超群)
*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk							

北方昆劇院帶來好戲連場

由康文署主辦的「中國戲曲節」，自六月開始，已請了不少國內不同地方戲的劇團來港演出，有關的劇種包括粵劇、京劇、祁劇、潮劇、高甲戲、崑劇和上海評彈，而崑劇方面，更請了不同地區崑劇團來港展演他們的首本戲。其中在六月中旬上演的《戲以人傳》更請來多個單位的崑劇名角演出經典名劇，還有本港首位得梅花獎的鄧宛霞主持的京崑劇場和國寶級演員裴艷玲合作，她也演出她得獎劇《大英傑烈》，可以說讓本港的京崑劇迷得到滿足。

而崑劇的壓軸演出是由北方崑曲劇院負責的表演項目，共三天的節目，包括新版的《西廂記》，兩天的折子戲：《鐵冠圖之別母亂箭》、《寶娥冤之辯冤》、《長生殿之絮閣》、《白蛇傳之斷橋》、《單刀會》、《漁家樂之相梁刺梁》、《金不換》、《百花記之百花贈劍》、《千里送京娘》等。新版的《西廂記》華麗非常，故事的內容突出張生和鶯鶯二人追求愛情的過程，比一般的同類演出有說服力。而其餘兩天折子戲的尾場都有著名表演藝術家侯少奎的演出，《單刀會》的關羽，《千里送京娘》的趙匡胤，都是開臉演出，薑是老的辣，果然不錯。

■文：小華 ■《單刀會》的經典場面。

戲逍堂：讓生活有點戲

香港文匯報訊（記者 時尚宇、劉曉靜 北京報道）說起戲逍堂，可能對於香港的讀者比較陌生，而這個專業的製作話劇團隊早已在內地名聲大噪。戲逍堂，讓生活有點戲，是這個機構的口號，在這裡的每一個人都是野心勃勃的戲劇狂人，他們了解戲劇，他們為戲劇而生，他們絕對專業。

近日，戲逍堂旗下的又一座小劇場——柏拉圖實驗劇場在京正式開業，這也是戲逍堂從戲劇出品機構轉型「戲劇發行公司」的標誌。堂主關皓月目前身價已經過億，他對本報表示，未來，他希望把戲逍堂開遍全世界，只要有國人在的地方就會有戲逍堂。

關皓月介紹說，話劇在2005年幾乎

舞台快訊			
日期	演員/主辦單位	劇目	地點
19/7	嘉星雅敘	《嘉樂星輝曲悠揚》	西灣河文娛中心劇院
	登峰曲藝社	《黃德正師生粵曲演唱》	新光戲院
20/7	沙田民生關注會	《粵韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
21/7	銀龍曲藝社	《名曲獻知音》	沙田大會堂演奏廳
22/7	龍駒琴絃閣	《一枝紅艷露凝香》	沙田大會堂演奏廳
23/7	香江戲曲樂苑	《香江名曲匯新光》	新光戲院
24/7	玫瑰戲曲藝苑	《戲曲怡聞夏夜涼》	西灣河文娛中心劇院
25/7	星藝音樂歌唱研藝社	《唱家班懷舊金曲之夜》	屯門大會堂文娛廳
	英賢曲藝社	《英賢曲藝好友會知音》	西灣河文娛中心劇院