

遺址概況

周口店遺址位於北京西南的房山區境內，背靠山巒起伏的太行山脈，面臨廣闊肥沃的華北平原，自然資源豐富、氣候舒適宜人。1918年被瑞典地質學家安特生發現，1921年進行試發掘。1929年12月2日下午4時，我國古人類學家裴文中，發掘出土了第一顆完整的「北京人」頭蓋骨化石，這一發現，震驚了世界學術界，被譽為我國科學家在近代學術界奪得的一枚世界級金牌。「北京人」頭蓋骨的發現，使周口店成為世界聞名的早期人類發祥地。經過近幾十年的發掘，共發現不同時期的各類化石和文化遺物地點27處，發掘出土代表40多個「北京人」的化石遺骸，10多萬件石器，大量的用火遺跡及上百種動物化石等，是世界上同時期中內涵最豐富、材料最齊全和最有科研價值的古人類及古生物遺址，是我國古人類學、舊石器時代考古學和第四紀地質學等多學科綜合研究基地。

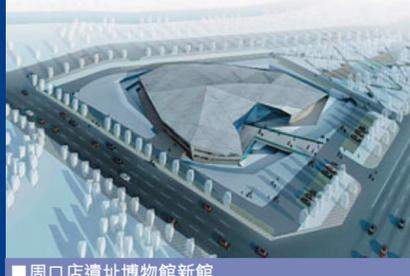
周口店遺址地質年代從早更新世至晚更新世，年代範圍從五百萬年前到距今一萬多年前。在漫長的歷史歲月中，這裡曾生活着距今50萬年前的「北京人」、10萬至20萬年前的新洞人和距今1萬至3萬年前的山頂洞人。

周口店遺址1961年被國務院公佈為首批全國重點文物保護單位；1987年被聯合國教科文組織列入中國首批「世界文化遺產名錄」；1992年被北京市列為青少年教育基地；1997年中宣部又將其列入全國百家愛國主義教育示範基地之一；2006年被團中央授予全國青少年教育基地；2006年被國家旅遊局評為AAAA級旅遊景區；2008年被國家文物局評為全國首批「國家一級博物館」。2010年被國家文物局評為國家考古遺址公園。

周口店遺址分遺址區和博物館兩部分，常年向觀眾開放。遺址區有著名的猿人洞、新洞、山頂洞等多個化石地點。博物館包含七個展廳，藏有大量珍貴的文化遺物、動物化石、石器，以圖文並茂的展示形式向觀眾詮釋了周口店遺址的歷史。館內有三維動畫、模擬發掘、動手製作、魔法卡片、幻影成像、磨製骨針、模型裝架等特色科普互動項目。還有弧幕沙盤展示，能夠給觀眾帶來震撼的視覺衝擊。



■周口店遺址博物館全景



■周口店遺址博物館新館

北京市房山區

■周口店遺址博物館雪景



重要化石地點介紹

第一地點：又稱「猿人洞」，1918年由瑞典科學家安特生發現，並於1921年和1923年進行試掘，1927年進行正式發掘，在1929年12月2日的發掘中，主持發掘的裴文中發現了一塊完整的原始人頭蓋骨以後，周口店即以中國猿人之家聞名於世。並把這種原始人類定名為「中國猿人北京種」，俗稱「北京人」。幾十年來，主要發掘了猿人洞堆積的中段，從中發現了近200件人類化石、近10萬件石器以及保存在洞穴內的幾個灰燼層，最厚的一層超過6米，在此洞穴中還發現了包括腫骨大角鹿、劍齒虎、中國鬣狗在內的近百種哺乳動物化石。這是迄今世界上同時代遺址中材料最豐富、最全面、最具代表性的地點之一。

鴿子堂：是猿人洞的一部分，發掘時因常有野鴿子棲息於此而得名。1928年發掘第1地點時將該洞的西端與第1地點貫通。並先後於1930、1931年在此發掘，發現了猿人的鎖骨、頂骨、下頷骨等化石及許多用石英和綠色砂岩所製的石器；共有4個文化層，其中含有猿人用火的遺跡，包括大片灰燼層，特別重要的是還有一段紫荊木炭。其時代與第1地點一致，為中更新世。

第四地點：1927年由步林和李捷發現，1937年進行了發掘，發現了40多種哺乳動物的化石，包括獾、鼯鼠、熊、三門馬、李氏野豬、鹿、葛氏斑鹿等；1973年初，對第4地點進行發掘，發現了較豐富的石製品、用火遺跡和1枚人牙化石，這枚牙齒經研究鑒定為距今約20-10萬年的早期智人的一顆左上前臼齒化石。從第4地點雖然只出土了1枚人牙齒，但從其測量值和形態特



■山頂洞人製作和使用的裝飾品和骨針

徵的比較，它較猿人明顯進步，較晚期智人又稍顯原始，是在人類演化中處於猿人和晚期智人之間的一個中間環節。

第十五地點：1932年由裴文中發現。1935年由賈蘭坡主持工作。發掘出土的石製品6800多件，被古人類學家稱其為「石器加工廠」。其中有修理痕跡的大石片、刮削器、砍砸器、尖刃器、石錐、雕刻器、石球等。

第15地點出土鳥類化石45種和33種哺乳動物化石，它們的石化程度很高，表面顏色多呈棕黃色。其中較重要的有鼯鼠、披毛犀、腫骨鹿、葛氏斑鹿、赤鹿、羚羊等，時代比第一地點稍晚，距今約20-10萬年。

山頂洞(第26地點)：山頂洞人屬於晚期智人，是距今3萬年前人類生活過的地方。1930年在核查第1地點邊界時發現，於1933年—1934年進行了系統發掘，發現包括3個頭骨在內的代表至少8個山頂洞人個體的化石材料，還有47種哺乳動物化石，包括蝙蝠、刺蝟、猞猁、獵豹、馬鹿等。

山頂洞人的文化遺跡和遺物相當豐富，出土了共141件裝飾品，包括125個穿了孔的獸牙、3個穿了孔的海蚶殼等。



■山頂洞



■周口店第4地點

人類文化之最

最早穿鞋的人。2007年，美國人類學家埃里克·特林考斯(Trinkaus)和中國科學院尚虹博士通過對田園洞人腳趾骨進行結構解剖學變化的研究，推斷出田園洞人是「最早穿鞋的人」，此項研究被世界權威考古雜誌——美國《考古學》評為「2008年十大考古發現之一」。

最早的裝飾品。山頂洞人遺址出土了1枚用老虎骨骸製作的骨針。骨針針身保存完好，僅針孔殘缺，長82毫米，針身微彎，刮磨得很光滑，針孔是用小而細銳的尖狀器挖成的，它是中國最早發現的舊石器時代的縫紉工具。骨針的出現證明山頂洞人已經懂得了鑽孔技術，懂得了用獸皮、樹皮縫製衣服，用來抵禦嚴寒和遮護身體。

山頂洞人遺址出土了141件裝飾品，如魚頭、穿孔的獸牙、石珠、貝殼、海蚶殼、魚眼眼眶骨等，這些裝飾品表明，山頂洞人已經有了審美觀念。山頂洞人還懂得用赤鐵礦粉末染色的方法，這使得裝飾品更加鮮艷美觀。鑽孔、磨製和染色技術，都是以前時期所沒有的，這些新技術的運用顯示出人類生產技術的提高，也使生活更加豐富。

最早的祭祀文化。山頂洞人將死者埋葬在下室，並在屍體及周圍撒赤鐵礦粉，考古學家認為，赤鐵礦粉象徵血液，人死血枯，加上同色的物質，是希望死者在另外的世界中復活。

山頂洞人遺址出土了一件磨光的赤鹿角，據《周

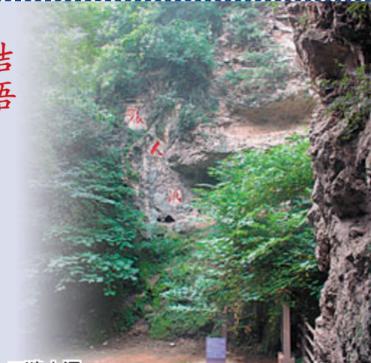
口店發掘記》記載：「在研究室中修理時，發現它並非一般殘破的鹿角。鹿角上的號碼是「UC: 33: 111: J6」，是1933年11月19日在山頂洞下室靠東邊石灰岩壁地方發現的，離101號男性老人的頭骨不遠。鹿角標本只保存了角的下部，上部缺失。鹿角的特點是，角環之上有上下並列的兩個分枝。山頂洞的赤鹿角的第二分枝完全被人工截去，並將截痕磨平；下面的第一分枝也截去一大段，只留下一小部分，表面有清楚的刮削痕跡。由於有許多微細的溝紋，證明它不僅被磨過，也被鋒利的刃狀器物刮削過」。

學者張士元先生認為：山頂洞人已經形成了圖騰觀念的祭祀文化。山頂洞人埋葬死者已經具備了原始文明、原始宗教信仰的祭祀禮儀。通過在屍體及其周圍撒赤鐵礦粉和隨葬的赤鹿角祭器及裝飾祭品等綜合研究論證。祭祀紅色象徵太陽，也是世界學者們認同的古人類圖騰祭祀觀念。我們的祖先對天體、對太陽的崇拜奠定了中華民族天人合一的宇宙觀。祭祀文化是本源文化，對民族文化體系的形成有着極其深遠的意義。

最早的漁獵文化。山頂洞人用魚骨製成的裝飾品表明，山頂洞人除了狩獵、採集之外，還能捕魚，從而擴大生活來源。專家認為，山頂洞人當時使用魚叉捕魚的可能性最大。同時，山頂洞人已經懂得利用集體的力量獵捕大型動物。

結語

周口店遺址是世界文化遺產，是五十萬年前「北京人」生活的地方，景區內所有文物資源均屬不可再生資源，保護好周口店遺址，使其世代傳承、永續利用是不變的目標。今天的周口店遺址環境清幽、設施齊全、服務周到。未來的周口店遺址，將新建一座集科研、科普、展示、旅遊等多功能於一體的現代化博物館，遺址區內也將盡可能地恢復遠古時代的生活環境和場景，將建設成為美麗的考古遺址公園。



■猿人洞

周口店遺址

人類文明之火點燃

50萬年前在周口店生活的「北京人」能夠使用火是確定無疑的，而且，由於有成堆的灰燼出現，說明「北京人」已經懂得如何能夠使火不向四周蔓延，已經會管理控制火了(在猿人洞中發現了4層灰燼層，其中最後的一層達到6米厚)。人類用火是一件重大的事件，我們無法想像，如果沒有火，人類的今天將是什麼樣子。「北京人」用火證據的發現是當時所知道的人類最早的用火記錄，它將人類用火的歷史一下子提前了100多萬年。另一方面，「北京人」所擁有的管理控制火的能力說明，「北京人」不是最早用火的人類群體，人類最初開始用火的時間還應該提前。這樣的判斷使得人們繼續向人類史的源頭方向探索，從而導致了我國在那些比「北京人」時代還早的古人類遺址和古文化遺址中發現了更早的用火證據，這些遺址包括比「北京人」稍早的周口店第13地點和山西芮城縣的匭河文化遺址，也包括距今170萬年前的雲南元謀人遺址和距今80-100萬年前的陝西省藍田縣公王嶺藍田人遺址。後來，其它國家的人類學家也在非洲等地更為古老的直立人遺址中發現了許多用火的遺跡。因此，我們可以毫不過分地說，周口店遺址的火種照亮了世界。

周口店遺址是中華民族文明的發祥地，這裡曾經燃燒過50萬年前人類祖先的神聖的火焰。迄今為止，在周口店舉行過五次取火或火炬傳遞儀式。

1990年9月17日，「亞運」火炬從東北、內蒙古、寧夏一路傳遞進入北京，交接地點設在周口店遺址山頂洞前，並命名為「龍山火種」。

1993年8月26日，第七屆全運會「文明之火」取火儀式在周口店遺址猿人洞(鴿子堂)舉行，由85歲高齡的著名考古學家賈蘭坡院士親手引燃了第七屆全國運動會「文明之火」的火種。這一神聖的火種經過沿途各界人士、人民群眾傳遞，在天安門廣場與另一路「進步之火」匯合，9月4日點燃了七運會主會場的火炬。

1999年12月31日晚，李寧作為12億中國人的代表在人類文明發祥地之一的周口店遺址(在猿人洞鴿子堂內)通過鑽木取火儀式採集21世紀的火種。並率領8名「時代少女」和100名中學生將火種傳遞到中華世紀壇。2000年1月1日0點整，江澤民主席親手用來自周口店遺址的火種點燃了世紀壇前聖火廣場中央的「中華聖火」。

2005年7月2日晚7時30分，由我國著名古脊椎動物學家中科院院士劉東生在周口店遺址鴿子堂通過鑽木取火採集了「人類文明之火」。火炬由29個家庭代表傳遞給奧運冠軍許海峰、桑雪，並傳入《同一首歌》現場。晚9時20分，在第三屆「北京2008」奧林匹克文化節奧運文化廣場開幕式「同一首歌」大型演唱會現場，國家文物局長單霽翔、北京市副市長孫安民手持火炬點燃聖火壇，續燃了人類文明之火。

2008年8月8日上午，火炬接力北京地區火炬傳遞起跑儀式和奧運火炬傳遞在周口店遺址舉行。