翠袖乾坤

樂在相機被偷

余似心

攝影老師張東為人風趣豁達，曾在內地被人拉開了背囊拉鏈，偷了一部相機、兩支鏡頭而不自知，被同行友人嘲笑「老貓燒鬚」。

他向我們覆述這事時說：「我從此患了背囊恐懼症、相機抑鬱症。回家看着防潮箱內的空位，心痛不已。不過，我只是傷心了半天，因為幸好銀包不失，在很短時間內我已添置了型號更新，更佳的攝影器材，樂在其中。而且回想起來，慶幸自己當時懵然不知，不然必定本能地追賊。這些扒手例必有同黨，最終可能相機追不回，卻被打個半死，甚至性命不保！現在還好，保得平安、做了好事，不是嘛？相機連鏡頭應可賣得一萬元起碼，兩人對分，每人得五千元，足夠兩家人兩月的家用學費買香還神，救了兩個家庭啊！」

我們在笑，他說：「別幸災樂禍囉，其實那些是你們的錢，你們交的學費來的，哈哈！」他這份自嘲樂天的心態是我們在課堂上的另一番得着。

人生不如意事十常八九，有許多不能改變的事情發生了，仍教許多人惱懊、後悔、痛苦、難過而久久放不下來。問題發生可能並非自己的錯，但如何面對，則要靠自己了。即如我經常聽朋友說：「早知不那麼早放賣那股票，放了便升，少賺了許多！」這想法沒有把另一可能性計算下去：股票因遲放而承受急跌的損失。人就是如此，追悔不矣的事情總是往好處去想，不想可能是壞事的另一面，有時逃了一劫也不自知。

老師說得對，天曉得追得賊人損失可能更大，既然沒法改變的事實，倒不如像他那樣阿Q一點，破財不傷身也不傷心，還想像因而做了善事而開心。

能擁有這豁達的胸襟，是要經過學習、能看透，需一定的人生閱歷，更需要有悟性！

跳出框框

選擇性吹風

蒙妮卡

泛民主派議員批評特區政府向傳媒「選擇性吹風」，扼殺新聞自由。這些議員孤陋寡聞，「選擇性吹風」早盛行於港英政府年代，且「選擇」條件苛刻得多。

港英政府早期的吹風會為了顯示權威，僅限於傳媒機構的主任級人員出席。還有，從來不邀請左派報紙。

七十年代末任職《成報》，主任黎之明討厭應酬，但凡洋官的吹風會均避席，指令我這個剛剛畢業的黃毛丫頭做代表。

當年因梳辮子穿短裙出席吹風會，開會前，曾被《華僑日報》經理岑才生誤認作服務員，吩咐泡茶。不怪他，圍坐長枱的全屬衣冠楚楚的男主管級人馬，我閃躲一旁。後來，《星島日報》採訪主任潘振良向各「霸主」介紹我是他的學生，自此方可躋身枱邊。

最後一次出席如此吹風會，是前房屋署洋署長黎彼得解釋建屋政策。開會前，傳譯主任鄭仰平突然叫我出去聽電話；報館主管在電話中說「出事了，立刻回來。」

飛車返報館，採訪部安靜如昔，沒事發生；惟獨那些「陰濕」同事在抿嘴笑。主任拉我入房解釋，港英政府向《成報》施壓，禁止再派「靚妹仔」出席吹風會，擔心貶低了那些霸主身份。

勝在初生之犢不怕虎，寫了洋洋數頁投訴信給港府新聞處，抗議「選擇性吹風」。這個「選擇」，包括性別歧視和級別歧視。可惜當年不懂得寫「扼殺新聞自由」。

最近讀到鄭仰平《不在香港的日子》，內容風花雪月。他曾參與中英關於香港前途問題談判，鑑於機密，隻字不提，情有可原。但是，該書連傳譯的技巧和經驗，也吝嗇不寫，令人費解；更遑論其他趣事了，例如合謀撒謊嚇人。

還有餘波。為了爭取出席「選擇性吹風會」，曾厚顏要求黎主任將我升職為主任。此事當然沒下文。

琴台客聚

性權莫向酒中求

潘國森

最近，世界各地都有婦女示威，抗議年初加拿大有人將女性被強姦的原因，說成是受害人衣着暴露惹禍云云。香港也有幾十個妙齡女子穿了露出許多肌膚的小背心和熱褲去遊行，口號包括：「還我性權、爭取性自主、反對性暴力」，「我愛背心熱褲，衣着不是罪」。遊行發起人表示，她們的行動是不滿有人扭曲女性受到性暴力的原因，更強調要「打破中國人的禁忌」，不可以為女性衣服穿得少就是被強姦的原因云云。

「中國人」真冤枉，又要「食死貓」！

新聞報道極多以訛傳訛，原來有關言論除了「衣服暴露」之外，還提到「夜浮」（「浮」的廣府話口語音在此作「蒲」，多誤書為「蒲」）以及「主動到男人家中飲酒」等等。「背心熱褲」只是眾多「高風險行為」之一。

「社會科學」這門學問原本經常涉及大量「猜測」，許多觀點都難以量化和實證。不少夜店出了名經常撮合「one night stand」（俗譯「一夜情」，意指「找陌生人性交」）的苟合男女，單身女士衣服少而妝飾艷，跑到這樣的地方專門找陌生男人喝酒聊天，難免讓人家誤會你大小姐有心物色「一次過即用即棄性交對手」。外國發生過一些案例，女事主親口應承（可能默許）跟新結識的男酒友上床，事後卻說沒有印象而控告對方強姦。亦曾有兩個香港中學女生跟三個在酒吧初結識的男酒友，去開其雜交派對，事後誣告對方強姦和禁錮，結果反而吃了官司。事後分析，應該是三男吃了「免費餐」之後，連電話也不交換一個，才令兩女感到大受侮辱，這豈不是連妓女也不如？她們在此事的「性權」和「性自主」都沒有被剝削侵害，也沒有遇上「性暴力」，只是「性交尊嚴」掃地而已。

我們必得要承認，不論在世界上任何一個角落，任何年齡、樣貌、高矮肥瘦、膚色的婦女，都有被男人強姦、非禮的風險。在不適當的時空，穿上不適當的衣服，只是其中一個誘因。當然，我們也會從新聞報道得知有「獸男」連兩三歲的幼童、或九十歲的老太太也不放過，這類色魔犯案時多飲過酒或吸過毒。常言道：「君子不立危牆之下。」獨自外出的婦女為保人身安全，當然應該遠離有人瘋狂酗酒、有人吸毒的地方。酒能亂性，一個孔武有力的醉漢，永遠是弱質女流的「剋星」。香港的治安已經不算特別壞，但女士不必衣服穿得太少，僅僅只是夜歸，再加一時沒有父、兄、夫、男友接送，便因偶然路經一無行人、二無警察之處而遭狼吻。女士大膽到一個背囊走天涯，跑到治安不佳的地方浪遊而慘遭姦殺、劫殺的事故亦時有所聞。為了虛無飄渺的「性權」二字，不避較多「色魔」出沒的地方，萬一以身殉「性權」，只能向十殿閻王投訴！閻王爺也算中國籍吧！可能會借用《三國演義》譏刺曹操麾下勇將許褚的話：「誰叫你裸衣？」

強姦、非禮等等，是世上最最窩囊的罪行，卻禁之不絕。婦女要以「背心熱褲」的「戎裝」去向不相干的男人「爭性權」，只可以找「紳士」，不可以找飲酒過量的「醉貓」和吸了毒的「道友」。

性權莫向酒中求呀！

（裸露、性權、強姦．二之一）

「金駿眉」為甚麼那樣紅？

葉襄

我初識紅茶金駿眉是在三年之前，承一位朋友惠贈。當時這位朋友拿了幾小包茶葉送給我，叮囑再三，稱這茶葉非常昂貴，且得來不易，一定要自己喝。見朋友說得如此神秘而慎重，雖心中狐疑，不敢不認真對待它。按照朋友所說的方法沖泡這茶葉。湯色如金桂明亮而燦爛。再聞茶香，起初有幽幽蘭香，而後有甜潤的蜜香。茶湯入口甜糯細滑。咻咻地喝下茶湯，香氣徘徊在唇齒，慢慢浸潤到喉鼻，不肯輕易散去。十泡之後，茶湯才慢慢淡去。這茶讓喝它的人印象深刻。

了解之後才知道，金駿眉從2005年創製成功，到2007年紅遍大江南北只用了兩年時間。其中的玄機是，在這兩年的時間裡，金駿眉的策劃團隊打通了一條特殊的途徑，它被遞送到了北京某位高端人士的手中，獲得這位高端人士的大力讚賞之後，成就了一條現代版的「貢茶」之路。這條道路打通之後，金駿眉隨即在市場上受到了熱烈的追捧，一斤售價2萬元人民幣，購買者仍趨之若鶩。當然，仿冒者也雲集而來。在茶葉市場，只要是賣紅茶的商店，一定會有金駿眉。金駿眉獲得如此巨大的名氣和商業價值，創製者始料未及。金駿眉的成功也帶動了紅茶市場。

紅茶雖然是福建武夷山人發明，在國外也有較好的知名度，在國內卻一直遭受冷遇，加上定價權不在國內，優質紅茶換來的僅是勉強的保本。如今，紅茶世界這種淒冷景象竟然一不小心被「金駿眉」打破了。

金駿眉暴得大名，不過煩惱也不斷。最大的煩惱，它不知道它是誰。創始人和市場商家為了它的身份歸屬打破了頭。據創製人講，他們本意是把它作為一個商標名來使用：「金駿眉」牌正山小種。屬正山小種名下的頂級紅茶品種。可是，金駿眉的竄紅速度太快了，還沒等他們註冊，市場上金駿眉已經鋪天蓋地。市場把「金駿眉」演化為紅茶中一個新品類。

金駿眉被創製者歸入正山小種，不僅是正山小種的來頭——紅茶的源頭始祖就是武夷山的正山小種，還因為金駿眉和正山小種是同宗親戚。它們產自同一地區，選用同一茶樹葉製作而成。

以最初創製的金駿眉來講，它的確在血統上與正山小種有傳承關係，正山小種和金駿眉都由一種被稱為武夷菜茶的土茶樹種製作而成。這一菜茶又只能生長在武夷山「正山」的範圍內。所謂正山僅包括武夷山方圓50平方公里的範圍。在加工工藝和所選用的茶樹樹葉上，金駿眉則走了改良變化的路線。

正山小種的特色是它的松煙味，這種松煙味來自於兩道工序中的特殊工藝，一道是萎凋。萎凋就是把採下的樹葉按照一定的厚度平攤，讓樹葉走失一些水分。視條件不同，有的茶葉放在陽光下萎凋，有的放在室內萎凋，正山小種萎凋的特殊性在它放在室內用松煙熏，加溫萎凋。並不是任何松樹都可以用作柴料，必須是當地的馬尾松。另一道是乾燥工序。正山小種用松煙熏製進行乾燥。不過，金駿眉並沒有保留正山小種的這兩道獨特的工藝，而是順應市場口味，採用室內萎凋方法和傳統手工炭籠乾燥工藝。

■紅茶金駿眉。　網上圖片

■採茶工人正在採摘紅茶金駿眉。　網上圖片

正山小種有別於其它紅茶製作，還有一道被稱為「過紅鍋」的工藝。這道工藝是把發酵過的茶葉放在200攝氏度的鍋內，經20至30秒的時間快速摸翻抖炒，使茶葉迅速停止發酵，走掉茶葉中的青草氣，發展茶葉中的其它芳香物質。經過這一工藝，茶葉的醇度和甜度得到提升。金駿眉保留了這一道工藝，這道工藝是金駿眉和正山小種血脈相連之處。

正山小種與金駿眉在選料上的區別在於，正山小種摘取1芽3葉，金駿眉則完全選用芽頭。5斤左右的茶芽青（即50000粒左右茶芽）才能製成1斤左右的金駿眉成品。

金駿眉的工藝發展是紅茶初加工工藝的一支變奏，成就了一條從繁到簡再到繁簡相間的路徑。紅茶中的另一大類是功夫紅茶，也是從正山小種工藝流變而出。我們熟知的祁門紅茶就屬功夫紅茶一類。功夫紅茶意指紅茶在製作階段完成後，篩選定級時的精心挑選。在初加工工藝方面，功夫紅茶對正山小種工藝進行了簡化，頭尾兩道沒有松柴熏，過紅鍋也被省略。金駿眉則是簡省了松煙味，保留了過紅鍋。由於選料的不同，製作工藝上的變化，正山小種成熟圓潤的桂圓香，轉化成金駿眉高揚的蜜香，湯色由深沉瑪瑙紅轉化為活潑明亮的金黃色。

從這些相同點和不同點上看，可以把金駿眉看做正山小種的一支流派。不過，流派發展壯大，就會獨立門戶自成一派。

現在，作為晚輩的金駿眉市場名聲高過了祖輩。它的口感得到了普遍的接受。與正山小種相比，金駿眉好在於它的一覽無餘，它的細嫩柔滑的口感和高揚的香氣，一入口馬上就能體會到。要明白正山小種的好處並不容易。2001年正山小種參加蕪湖茶博會，部分評審專家根本不能接受它特殊的煙熏口感。福建的一位茶界老前輩，專程寫信給會議組委會的專家，介紹正山小種的特點，通過人情路線，專家們才可能細品正山小種，最終參選單位獲得了獎項。

正山小種猶如古典時代，需要沉靜的心態才能品出它含蓄的滋味來。而金駿眉為這個時代所創製，它的品質特徵或多或少適合着快節奏的時代精神。

杜亦有道

呼吸影像心

阿杜

好友公關大姐大葉潔馨極力推薦阿杜去藝術中心五樓大堂展廳，看一個《憧憬世界心．呼吸香港》攝影展，題意雖頗詳贅。但觀後用心深呼吸之後細想，果然如此。兩層樓迂迴環展的攝影作品全部是年輕學子揸機，雖是影像，但視覺之外，觀者連聽覺、觸覺都躍然紙上，投射心坎。阿杜看後心靈躍蕩，婉拒了葉大姐誠邀之飯局，靜坐藝術中心咖啡座一角回味沉思。自忖投身傳媒業半世紀，也曾是《華僑》、《星島》、《明周》等各報刊之攝影手，薄有虛名，且因生平所攝之鏡頭人物皆為鄧麗君、林青霞、鍾楚紅、王祖賢等人間清秀好友，作品全屬美感人間之記錄。但這全為學子作品由「何鴻毅家族基金」財力、人力全推動贊助之《呼吸香港》攝影展，全香港的心靈脈搏由學子之鏡頭通過心血影像展示，香港的天空、海洋、老弱傷殘、販夫群眾、頹瓦殘居流鬱鬱氣充滿人間，令人直接感覺到「香港人類」就是歲月春秋長期如此堅韌苦忍強捱，卻又樂觀開懷地生活着，真正的有憧憬、有生命力。我這個「揸機」半世紀也曾得過「香港節攝影冠軍」的前輩深思下，自思過去真的一無是處，鏡頭下曾靚女無數，但幾時有過如此的人民大眾之脈搏生命？

「何鴻毅家族基金」之行政總裁為前外交官黎義恩，黎先生在港直接引導青少年創辦藝術教育，他也本着教育如攝影都是由心做起，所以見得到旗下攝影學子之鏡頭中，全都契合了「悲天憫人」精神，一思、一愁、一笑、一動全部出自生活心靈。從來看攝影展是欣賞美學，這次在攝影展看到的一群青春心靈，不但同情同憫同呼吸，還有未來世界的希望，本人沉思中還要補說一句：「多謝葉潔馨。」

近年數碼機流行，幾乎人人之手機都可隨時攝影，但可有發覺半年來電視廣告仍是不少菲林機、攝影機在促銷，還有人玩攝影？為何仍有人花這麼多廣告費？但如今看過《呼吸香港》之攝影展，看到這麼多年輕人動感生命之鏡頭，便醒覺心靈影像永生，攝影藝術不死，鏡頭下永遠有生活動力之價值。

思旋天地

延安精神

思旋

「七．一」中國共產黨九十周年成立紀念好日子剛過不久，跟隨港區全國政協委員陝西考察團抵達西安。陝北延安是中國共產黨光輝歷史最值得紀念的地方。就算經歷過九十年崢嶸歲月的陝西仍然不忘記這段光榮史蹟，去年該省省委撰文「讓延安精神放射出新的時代光芒」，紀念之餘指示未來方向。對於一般群眾而言，尤其是今日現代青年，對延安精神認知者不多。這次抵西安考察，延安不在行程之內是遺憾事。不過要學習延安精神可以在多處領悟。何況我早在二十年前已訪問過延安了，當年的延安仍然是窮、落後、滄桑之地。我學習領悟到的延安精神是堅定正確政治方向，解放思想、實事求是的思想路線；全心全意為人民服務根本宗旨；自力更生艱苦奮鬥、創業精神等。看來，精神的精髓很適用於今時今日各級政府及官員。香港亦然。扎根於人民群眾，全力服務人民，必然受人民群眾歡迎，必可爭取社會穩定繁榮。

古代十三朝建都西安，西安必然有其「物華天寶，人傑地靈」之優勢。久經歷史考驗的西安，今日陝西省已發展成為西部強省了。廿一世紀的中國崛起於世界，備受各國政要重視。多個大國領袖訪問中國，幾乎都有此共識就是必選北京、上海和西安三個大城市。理由是「千年歷史看西安、百年歷史看北京，現代歷史看上海」。一世夠運的我，〇八年參觀過北京奧運，去年參觀過上海世博，今日訪西安陪考察團參觀正在西安舉辦的世界園藝博覽會哩。

近百名港區全國政協委員暨家屬陝西考察團團長是楊孫西，副團長劉漢銓、郭炳湘、中聯辦沈沖部長、姜紅處長和徐小林助理調研員，如此大陣仗考察團全國政協特別重視，鄭萬通副主席專程從京抵西安指導考察工作，陪同的還有楊崇匯港澳台僑委員會副主任、馬健駐會副主任、趙東科副局長、劉暉處長等。抵西安翌晚，陝西省委書記趙樂際、省長趙正永、省政協主席馬中平等設盛宴歡迎遠道而來的貴賓。劉新文省委秘書長主持晚會。有緣與省委副秘書長岳亮共席毗鄰而坐。岳亮學貫古今，口才了得，聽他一席話勝讀十年書，從中國歷史到共產黨史的學習獲益良多哩。

網人網事

一個皮蛋引發的血案

狸美美

上一周，有個食物「亮」（網絡潮語，意醒目、搶眼）了——松花蛋。這位長得黑不溜秋、為中華民族低眉順眼地做了千百年下酒菜的皮蛋小姐，突然在一夜之間引發了中美大戰，並點燃了全球華人的愛國情緒，同胞僑胞在那一刻幹的全是一件事：保衛皮蛋。

事情是這個樣子的：有位CNN的記者郝瓦達在網上發佈了一段他品嚐皮蛋的視頻，視頻中，他才剛把切開的皮蛋放到嘴裡就忍不住吐了出來。他同時形容說，皮蛋古怪的味道好似魔鬼煮出來的。結果，讓郝瓦達自己都沒想到的是，他的這段私人影片竟被CNNGO旅遊專區選入了「全球最噁心食物」專題，更勇奪第一。

然後就是美國人民的受驚情緒得到宣洩之後，中國人民的受驚情緒沒處發了——啊？神馬！我們那麼熱愛的皮蛋瘦肉粥、皮蛋豆腐，現在都成了「最噁心的」？美國人，你行不行啊？你，你，你，你這明顯是種族歧視啊！

CNN的一炮，換來的是全球範圍內的一場快速而廣泛的皮蛋保衛戰，包括海峽兩岸在內的眾多網友第一時間跳出來為松花蛋打抱不平，其中僅上周末，微博上有關皮蛋的發帖就超過七十萬條。而各個華文網絡媒體亦紛紛推出「最噁心食物」評選，不僅按CNN給出的選項重列「最噁心的全球食物」排序，更針鋒相對地發起「最噁心的西方食物」線上投票。結果，在前者的票選中，皮蛋在所有選項中得票最少，即最被網民喜愛。而在後者的投票中，奪取第二、三名的分別是貴價西餐帶血生牛肉及法式蝸牛，而老外最熱愛的芝士則勇奪最噁心榜第一，同時被贈評語「有股臭腳丫子味」。嗯，夠狠。而散戶戰役打響後，更有大戶出來坐莊。五日，中國最大的蛋品加工企業——湖北神丹健康食品有限公司，以董事長劉華橋及三千名員工的名義正式向CNN發出抗議函，要求其道歉。

面對這一大票被惹毛了的炎黃子孫，CNN官方尚未表態，但肇事者郝瓦達同志已經扛不住了，他向某台灣媒體發出一封公開道歉信，信中除了對皮蛋小姐表示歉意外，更大表紅心稱他其實十分熱愛中式料理。

■CNN關於皮蛋的說法引發了眾怒。　網上圖片

目前，網民的氣兒還沒怎麼消，也不奇怪，一跟美國杠上，網民們的激情總是超乎尋常的。但在一片罵聲中，狸美美其實覺得，這事對皮蛋其實不是甚麼壞事——本來在中國都是小媳婦的陪襯角色，如今在國際上都揚名立萬了，宣傳得多好啊！而CNN僅憑一人之言便忽悠出個「票選結果」的不靠譜行為，恰恰扇了自己耳光。

皮蛋讓CNN自曝扯蛋，功不可沒啊。