為難民們盡自己的力量
姚晨靠微博履行社會責任

未做訪問前，對姚晨的認識不深，只知道她是「微博女王」，她的微博超過950萬人關注。也知道她是內地最炙手可熱的女星之一，代表作有電視劇《武林外傳》、《潛伏》、電影《愛出色》等。去年，姚晨有了一個新的身份，就是成為聯合國難民署中國區的代言人。如果你認為這是藝人「作騷」吸引大眾目光的行為，這次可能令你跌眼鏡，因為姚晨的三次對外探訪完全是自費且親力親為的公益活動。

■姚晨透露多次對外探訪，完全是自費成行。

■姚晨坦言希望大家了解什麼是難民。

■姚晨借助微博讓大家去真正關懷難民這個群體。

■姚晨被所遇到的難民的堅毅深深感動。

在去年的6月20日世博園內，姚晨接受了聯合國難民署的委任，成為中國區的第一位代言人。而6月20日，是世界難民日，今年也是聯合國難民署成立六十周年的紀念。姚晨來到香港，從聯合國難民署駐中國及蒙古地區代表竹賽普先生手中接過任命聘書，續約繼續擔任該署的中國區代言人，姚晨表示會盡自己所能將這份事業一直做下去。回想起當天的任命，姚晨坦言和自己最喜歡的女星安祖蓮娜祖莉有關。「當時聯合國難民署找了幾位藝人去傾，但可能當初大家對『難民』不是太了解，所以婉拒委任。我對聯合國難民署當初也不是太了解，但自己有關注安祖蓮娜祖莉，她參加了一系列難民親善活動，知道是怎麼一回事。在那之後，我對安祖蓮娜的關注遠遠勝過對畢彼特。沒想到兩三年後，突然接到聯合國難民署的電話，我突然接到聯合國難民署的電話，問願不願意做中國區代言人？那刻我當時只有一種感覺，夢想成真了。」

七成難民生活在城市

正式簽約成為代言人前，姚晨在聯合國難民署馬尼拉辦事處的協助下，在6月5日至8日期間，在菲律賓探訪了馬尼拉市內的難民。行程中，姚晨與多位內地和香港的記者一起深入了解難民的生活，以及聯合國難民署的工作。如果你認為這只是藝人做騷，這就錯了，原來姚晨及各記者的對外探訪完全是自費成行。「我們去的探訪，我和我的助理都是自費的。很感謝國內外的媒體，他們自費跟我們走進馬尼拉。探訪馬尼拉區內難民，和他們溝通，令我理解他們的困境。當時在馬尼拉，我探訪了一位男人加拉，他是巴勒斯坦難民，也是一位公司的老闆。在菲律賓生活了20年，有一個看似完美的家庭生活，看似已經融入當地社會。但其實在他內心深處好恐懼，不想自己的員工知道自己是一個難民，不敢告訴別人自己的難民身份。他感到自己是一個沒有根的人，沒有安全感。加拉告訴我，成為難民並不意味着需要食物、需要錢、需要衣服或者住處。難民是一個需要安全的人、需要內心的平靜及一個接納他的地方。大眾對難民的了解只局限於想像：貧窮的生活、充滿惶恐的眼神、漫山遍野的白色帳篷。其實有七成難民生活在城市，被稱為城市隱形人。我們居住的城市中，我們身邊的同事、朋友也有可能是難民，只是我們不知道。」

只求找到自己的根

早前，姚晨赴港參加難民署周年紀念系列活動，與港大學子對話。面對莘莘學子的尖銳問題，姚晨坦言十分珍惜這次活動機會，更提前多日做功課力求能更加準確地傳達出難民所需，希望大家了解什麼是難民。「大家都問中國有難民？為什麼有時間去關注別國的事卻不去好好關心自己家中事。唉，這話怎說呢，現在還有很多人不是很理解難民的概念，很多人都會把難民和災民混淆。難民是被迫離開國家的，這是他們跟非法移民最本質的區別。大家都不希望有戰禍，但近來世界各地戰禍不斷，也許有一天，我們也可能會淪為難民。香港也有難民在此生活，此行我去探訪了來自非洲家庭的阿德琳。她出身基督教家庭，但因為宗教問題，2008年從家鄉帶着一對尚未成年的兒女逃亡到北京，然後輾轉到了廣州，再到了香港。在接受訪問的整個過程中，阿德琳一家對陌生人流露恐懼感。雖然她們已經通過了難民身份認證，獲得難民署及其他非政府組織的資助，在香港等待第三國的再次安置。但卻代表着不久的將來，她們又需要去到另一個國家。雖然中國是1951年難民公約的簽約國，但她沒有將公約伸延至香港，也沒有制定立法架構監管庇護的批准。至2009年1月，在香港有1,112名尋求庇護人士，及獲難民身份的103名留港人士，令聯合國難民署所關注人士總數合計為1,215名。他們主要來自亞洲及非洲。」

小石可激起千層浪

作為一個普通市民，姚晨被所遇到的難民的堅毅深深感動。這一刻她可以做的就是讓大家了解難民這個群體，去真正關懷他們，為難民們盡一分自己的力量，這也是她堅持發微博的原因。「作為一個演員，我知道這是我最火的年代。有段時間，自己不想再發微博，甚至想把微博關掉。在網上的世界，一個小小的石塊就可以激起千層浪，更何況是有逾950萬人關注。以前常把微博編完後給刪了，因為一句話可能引發的連鎖反應。後來想通了，當初的基調就是希望能在這個平台上跟大家分享一點快樂的東西。當你有900萬粉絲，就應該考慮一下自己的社會責任。就像前幾次的探訪，我的微博是全程直擊的，哭也好、笑也好，也是真正的我。這刻我需要的是努力的做得更多，讓大家去真正關懷難民這個群體，為他們盡一分自己的力量，有關注才會有行動，有行動才會有改變。與其詛咒黑暗，不如點亮燈火，在各自不同的職業背景下肩負起各自的社會責任。」 ■採訪：植毅儀 攝影：潘政祁

■姚晨為難民送上熊貓公仔，令小朋友笑逐顏開。

■姚晨赴泰國，深入到泰國最大的難民營Mae La難民營內部探訪了生活在那裡的難民。

亮相西安音樂節 任賢齊引爆全場

■任賢齊深情演唱。 香港文匯報記者李媛 攝

■鄭秀文一連兩晚於澳門舉行個唱。

香港文匯報訊（記者 李媛 西安報道）8日晚，當任賢齊一襲灰色演出服亮相西安音樂節的舞台上時，現場的氣氛達到最high點，全場歌迷揮舞手中的加油棒跟他一齊唱歌，任賢齊也非常照顧歌迷，剛出場一氣唱了《傷心太平洋》、《對面的女孩看過來》等經典老歌，為了感謝熱情的歌迷，更是坐在舞台上深情加唱一首和大S合作的《心肝寶貝》，最後一首《心太軟》更是引來全場大合唱。

搖滾音樂愛好者獻唱

中國首個以遺址文化旅遊為主題的「第二屆中國西安曲江國際青年音樂旅遊節暨公元二〇一一西安遺址公園主題音樂節」在西安大唐芙蓉園盛大開幕，此次音樂節開幕式為期兩天為全國首創。音樂節現場燈火輝煌，激情四射，聚集了西安眾多潮男潮女。西安音樂節成為古城這個夏天最歡樂的音樂前線，來自全國各地最忠實的粉絲縱情狂歡，國際一流超炫麗舞台、超人氣的勁爆搖滾、超動感狂歡氣氛正在演繹一場極具火爆的視聽盛宴。南無、萬能青年旅店、聲音玩具、杭蓋四組樂隊輪流上場，現場歡呼聲不斷，更有搖滾音樂愛好者揮舞着「我愛搖滾音樂——西安分舵」的大旗，在場下與樂隊熱情互動，把現場氣氛引向一個又一個高潮。

另外，鄭秀文世界巡迴演唱會澳門站，前晚起一連兩晚於澳門威尼斯人金光綜藝館舉行。

書展首天簽名會 傅穎簽足三個鐘

■傅穎到旺角鬧市宣傳網上版新書。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）傅穎(Theresa)昨日到旺角鬧市宣傳網上版新書，與同樣推出網上書的周秀娜拚過，不過Theresa就稱兩者不同，因她無三點式相片睇，睇三點式當然是睇娜姐。

今年書展會推出新書的Theresa，昨日穿上吊帶長裙到旺角為網上版新書宣傳，吸引數十名Fans到場，她更大派海報。Theresa表示網上版新書的價錢同樣是88元，所以銷量會一併計算，不擔心會影響銷量成績。

說到她今年要跟同樣出網上書的周秀娜鬥過？Theresa笑說：「唔同，睇三點式梗係睇娜姐啦，我無三點式睇，但我會教化妝及教着不同功能的內衣。」。她表示喜歡儲內衣，但就不會送給買書的Fans。問到她昨日又送了甚麼功能內衣？她笑謂都是正常的，因唔需要(谷胸)，也免得惹來鹹豬手。Theresa透露書展首天會舉行新書簽名會，當日會簽三個鐘，原本大會減到只准她派150個籌，最後經過商討才增加至300個籌，她希望今年可以落去攤位巡視。當年Theresa出席書展被怪風吹起短裙成為走光經典，她笑言今年一定不會性感現身，又笑言除非大家用風扇吹起她的裙。

謝安琪讓兒子接受軍訓

■謝安琪出席《箱宿一宵2011》活動，為參與活動的年輕人打氣。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）謝安琪(Kay)前晚到屯門出席由九龍青年商會舉辦的《箱宿一宵2011》活動，為參與活動的年輕人打氣，參加者要在自製的紙皮箱內睡一晚，仿傚露宿者般體驗貧窮。

阿Kay表示這次的活動是給予年輕人反思，知道自己生於幸福環境，香港年輕人很少機會遇上住宿問題，大多數輕易獲得舒適生活環境，希望藉活動讓他們得到訓練。曾到訪過一些南亞貧窮地區的她，見到貧民以垃圾堆砌住屋，生活環境真非常惡劣，所以希望大家珍惜眼前幸福。

阿Kay經常參與慈善活動，她又可會叫兒子多參加呢？阿Kay說：「會呀，若然有機會，必定會讓兒子學習獨立，可能待他大一些就送他去接受軍訓，接受不一樣的生活，希望他能做個有責任感的人，不會讓他任性，他現在雖然只得四歲，但已懂得說道理，說道理還比我多。」