



■ 微型藝術展特別以舊式牌坊佈置，映襯栩栩如生的微型懷舊香港作品，讓人猶如置身舊香港老街。

■ 這間舊式燒臘店無論外形、比例、顏色均一絲不苟，極具觀賞價值。

■ 微型藝術展裡展出了17件全新作品，包括太平館餐廳。

■ 展品中的舊式酒樓，手工非常精緻。

■ 這就是微型版城寨孤巷。



■ 展品中包括天台屋及Q版唐樓等，反映舊香港的住屋生活。



# 細細件 情更濃 微型藝術「細」訴香港當年情

現代城市的發展，可以用快、高、大、密等來形容——以香港為例，舊樓被拆卸，就會以迅雷不及掩耳的速度被重建為高不可攀的摩天大廈，或是大型購物商場，又或是密不透風的私人屋苑——一切都是從經濟效益的角度出發。

當然，我們生活在城市中，可以享受種種城市發展的好處，但可惜的是，城市生活步伐實在太急了，而且大家每天都忙着工作，讓珍貴的生活點滴在不知不覺間隨大時代的急速步伐溜走。幸好有人以不同的方式留住珍貴時刻，用攝影、文字、電影等，也有一些微型藝術家用一雙手，以微型藝術保留香港懷舊面貌，讓精彩的香港故事延續下去。最近，太古城中心舉行「懷舊香港情」微型藝術展，展出42件懷舊香港街景模型，其中17件全新作品是首次公開展出，為大家重拾舊香港的社區景象。

文：阿卡比



■ 展出一系列懷舊美食，包括粥舖、小食亭、豆腐舖、燒味店等，定必讓人垂涎三尺。

■ 令人懷念的街邊檔。

## 「懷舊香港情」微型藝術節：

地點：太古城中心2樓中橋

展期：即日起至7月17日(早上10時30分至晚上9時30分)

## 細膩刻畫香港懷舊情懷

展場特別以舊式牌坊設計，大家經過巨型牌坊，就像走進時光隧道，重回舊香港老街。微型藝術展共展出42件微型街景模型，精緻細膩地刻畫香港的衣、食、住、行面貌，無論是建築或物件的外形、顏色、比例、擺放均一絲不苟，由16位來自不同界別的本地微型藝術家攜手打造，每件作品都是藝術家精心之作，不但展現了舊香港的風情，更具體地表現了微型藝術家對香港、人情和文化的關懷。在展出作品中，有17件全新作品更是首次公開展出，包括天台屋、海味舖、雜貨舖、太平館餐廳、舊式士多、城寨孤巷，以及依據電影《歲月神偷》建造的鞋舖等。

## 橫街窄巷體現昔日生活

香港人所共知的購物天堂，但上一代的香港人的購物好去處又是哪裡？微型藝術展就展現了很多舊區的小店和檔攤作品，讓大家了解舊香港的購物熱點。你可以發現綠色鐵皮花檔、鞋檔、雜貨店、海味店、髮廊、山貨店、前舖後居等微型作品；當年這些檔攤小舖會自然聚集在一起，形成一個購物小社區，反映舊香港的生活模式。欣賞微型作品的同時，不難發現上一代人的生活智慧與艱辛，井井有條的小店善用有限的空間展示最多的貨物，不同款式的貨物反映當時的潮流品味。遊走於微型作品之間，欣賞每雙小鞋子的不同款式、山貨店裡的手織籃蒸籠、花檔裡千姿百態的精緻小花，更彷彿聽到檔攤老闆與顧客間的閒話家常和市場叫賣的熱鬧聲音，精緻的微型藝術同時演繹藝術、文化、潮流和生活故事。

隨著時代的進步和發展，這些小區漸漸被規劃完善的商場取代，由從前在烈日當空下購物，演變成在空調商場內輕鬆休閒的消費；以往的購物小區，化成集合購物、消閒、娛樂於一身的購物中心，一

如太古城中心便成為不少香港人的購物消閒好去處。在購物中心的清涼舒適環境下，欣賞微型懷舊店舖，回味上一代的香港故事之餘，對於現今便利、舒適的生活更添一份感謝之情。

## 展現美食天堂的「味」力

香港除了是購物天堂，也是美食天堂，但大家對香港的飲食文化又知多少？在這次「懷舊香港情」微型藝術展中，你就可以找到一些線索。長輩們一定不陌生的車仔檔、油器檔、打冷舖、大牌檔、涼茶舖、懷舊士多、冰室、雪糕車等，現在已經很難在社區裡找到，你都可以在此裡一一重遇；現在上酒樓已習慣填點心紙的你，還記得由侍應推點心車叫賣的舊式酒樓嗎？習慣在便利店購買支裝涼茶飲料的你，有否品嚐過舊式涼茶舖裡的五花茶和廿四味的甘甜？習慣在餐廳晚飯的你，回味坐街邊檔品嚐地道美食的熱情嗎？這些不單是上一輩的集體回憶，也是我們經常重回舊區追尋的獨特味道，這些地道風味，你都可以在太古城中心再次「細」味。

這次展出的微型作品，無論食物、烹調工具、餐具，就連一椅一桌都非常精細，是一班微型藝術家走訪不同舊區，搜集老照片、書籍的努力成果。無論是微型晚飯小菜、打冷小食、飯館、糖水、油器、點心美食都栩栩如生，令你垂涎三尺之餘，還會提醒你的味蕾，重溫令你窩心的美味故

事。

## 小模型中的活歷史

其中一件展品「太平館餐廳」由微型藝術家陳慧姬製作。太平館餐廳是一家擁有百多年歷史的港式西餐，陳慧姬說這餐廳能展示香港的飲食文化，同時記錄了一段廣州、香港的近代史，因為這餐館最初在廣州開業，在日軍侵華初期南下香港開新店，她製作前，查找相關書籍，又訪問了餐廳的第五代傳人，最後才決定以該店灣仔分店為創作原型。

她介紹時說，桌上的菜品是根據太平館餐廳的八大名菜製作。餐廳中的桌椅等採用輕黏土、輕膠片、木材製作，而菜品就用黏土、樹枝、仿真水等製作，可保持較長時間。模型製作精美，包括店面門口玻璃櫃中的蛋糕、店內桌椅上的菜品都一一展示。

另一藝術家湯潤琴就鍾情於微型食品製作，這次展覽就展出了她製作的粥檔、糖水檔、豆腐舖、藥材舖等，她說中藥材舖中的百子櫃，製作時間就快要三個月。糖水檔桌上擺放多樣甜品，除去大小外，色澤質地都與真正的甜品無異，令人忍不住想要品嚐。湯潤琴說，展覽完後會把這些微型食品擺

在家裡，這樣就可以留住這些美食，可以時常看到，她家裡現在能放置的空間都擺滿了自己的作品。



■ 舊香港的綠色鐵皮小檔、花檔、鞋檔、金魚檔等。



■ 電影《歲月神偷》導演張婉婷現身支持「懷舊香港情」微型藝術展。

## 英國文化與你系列

# 從當代藝術 反思英國當代社會

藝術品之所以能夠長存於後世，不只是因為美麗而已，而是它們能夠反映在不同時代中，人們的物質生活與精神文明，從宗教觀、道德標準，到時裝潮流、飲食習慣，都可以從不同媒體的藝術品中看到，所以藝術家既創作，同時也記錄，而藝術品既反映個人思想，也濃縮了社會面貌。

## 感受藝術的創作歷程

1980年代末至21世紀初的英國，在政治、經濟、社會、文化等不同方面，都經歷了重大的變遷，就連藝術界亦面對一連串的衝擊及革新。藝術家從生活取得創作靈感，作品亦呈現社會的各種不同的面貌。作為當今世界上擁有最豐富的英國現代及當代藝術收藏的機構之一的英國文化協會，收集了1,650名英國藝術家所創作的8,500件作品，最近舉行「英國製造——英國文化協會當代藝術展1980-2010」，精選了收藏中35個英國藝術

家單位於1980至2010年間近150件的真蹟，包括富爭議性的「英國青年藝術家」(Young British Artists) 成員，如達明安·赫斯特 (Damien Hirst)、莎拉·盧卡斯 (Sarah Lucas)、吉莉安·韋妮靈 (Gillian Wearing) 等矚目名字。這批當代藝術家以創新大膽，挑戰傳統見稱，躍身成為極具影響力的藝術界「明星」。另外，藝術展亦展出多位「特納獎」(Turner Prize) 獲提名或得獎藝術家，包括理查·韋特 (Richard Wright)、沃爾夫岡·提曼斯 (Wolfgang Tillmans) 等作品，涵蓋不同類別及風格，是大家親身感受英國當代藝術的創作歷程的難得機會。

展覽精選了35個英國藝術家的當代藝術作品，包括絲網版畫、銅版畫、油畫、油畫、裝置、相片、多媒體……我們當然可以從多種多樣的藝術表達形式，欣賞到藝術家的無比創意及獨特的風格，但我們看到的不只是藝術品的「表面」而已，反而是「內涵」——為何藝

術家會創作出這樣的作品，也就是社會和個人的互動關係。當我們能進一步思考的時候，或許能開始體會到英國的社會文化，甚至思考方式——包括英式幽默、追求精神享受、對個體生活的自嘲、對傳統的紳士文化的反抗，以人為本的生活感悟、美學的重新構建等，都可以是欣賞英國當代藝術的文化內容。

## 藝術擔當更多社會責任

如前面所說，為何英國近年會出現YBAs？他們大膽挑戰傳統藝術，運用不同的媒介和材料，內容有強烈的個人色彩，而且加入大量的社會及政治元素，所以作品引起極大爭議，有學者認為他們的出現代表了英國新文化、新社會景象的誕生。

過去三十年間，英國當代藝術在英國社會擔當了更多的社會責任，這變化在某程度上促進了「YBAs」的產生。同時，1984年特納獎的設立、2000年泰特現

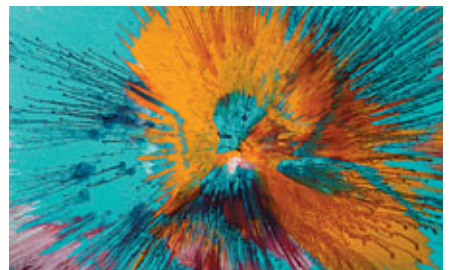


■ 馬特·法蘭克斯的《轟!!》。

代美術館的開放、2001年英國公共美術館和博物館實行免費入場等，不但反映了英國藝術的發展，更同時反映了當代藝術成為社會主流活動的一部分。

欣賞藝術本身就是自我審美思想的解構重組，一件完整的當代藝術作品不是由藝術家個人創作完成的，而是需要通過和欣賞者的交流，或許是對一種圖式感悟，一段文字思考，一堆裝置的想像，帶給每個欣賞者都是不一樣的感受。藝術作品是藝術家把個人的思想圖

達明安·赫斯特的《美麗鮮橙濺於一片豐盛中——真淘氣》



示化的過程，參觀者能從這次展覽獲得的是一些資訊，比如英國文化的幽默，以及對自身的戲謔，又或是透過當代藝術，認識所伴隨的文化發展、社會衝突等，呈現出一個立體的英國當代藝術面貌。

文：阿卡比

**英國製造**  
——英國文化協會當代藝術展1980-2010  
日期：即日起至10月9日  
時間：上午10時至下午6時  
(逢星期二休館，9月13日除外)  
地點：香港文化博物館  
(新界沙田文林路1號)  
網頁：  
<http://www.britishcouncil.org/zh/hongkong-creativity-and-society-madeinbritain.htm>