

# 藝術還原近百個歷史場面



《延安頌》中，展現毛澤東、周恩來等領袖對祖國未來的憧憬。

《延安頌》分為序、「民族召喚」、「邊區曙光」、「將士出征」以及尾聲五個部分，演出採用歌舞表演和情景再現相結合的方式，每一個章節之間都穿插着一段情景表演和講述。這其中有魯迅和青年學生的對話，有美國記者斯諾和史蒂夫將軍跨越時空的對話，有張思德和八路軍戰士的對話，也有毛澤東、周恩來等領袖對祖國未來的憧憬；展現的內容有日軍侵華時中國人民的憤怒，有八路軍將士對日本侵略者的頑強打擊，有延安軍民生產自救的勞動畫面，有「夫妻識字」這樣輕鬆愉快的生活故事，也有解放大軍跨過黃河奔赴前線的場景。

## 2個小時演出共分5部分

該劇還大量使用了小油燈、火炬、延河大橋等充滿象徵意義的道具。用版畫形式設計的舞臺，靜態中有局部的流動，再配上LED大LED屏，綻放出了3D的視覺空間效果，場面恢弘壯美，使現場充滿了心潮澎湃、催人奮進的氣氛。

全場演出持續2個小時，5個部分環環相扣，26首經典歌曲此起彼伏，4段情景對話聲情並茂，近百個延安場景藝術還原……娓娓講述了中國共產黨在延安13年的豐功偉績，抒發了陝西人民對那段歷史的緬懷，對延安精神的頌揚，全場數次響起雷鳴般的掌聲。

《延安頌》在西安首演後將於七一在延安上演，隨後將到北京和全國巡演，最終作為革命聖地延安的常態紅色演出落戶延安。

# 大型情景音畫劇

# 《延安頌》西安首演

香港文匯報訊 (記者胡素玉、李曉燕 西安報道) 作為陝西省慶祝中國共產黨成立90周年的重大獻禮項目，以歌頌中國共產黨、弘揚延安精神為主題的大型情景音畫劇《延安頌》日前在西安傾情首演。文化部特別巡視員、中華文化促進會副主席曾慶淮和藝術家李楊、姜昆、戴志誠、蔡國慶等與2000名觀眾一同觀看了演



莫文蔚在台灣演唱會招招。



才子李敖親自到場擔任特別來賓，為莫文蔚打氣加油。

## 莫文蔚喜獲李敖贈墨寶

香港文匯報訊 (記者 植植) 莫文蔚(Karen)前日在台灣舉行記者招待會，主辦方非常有心思，特地請來才子李敖親自到場擔任特別來賓，為Karen打氣加油，在場的記者也非常震撼。二人早在十二年前已經認識，不過已經相隔多年沒有碰面，李敖曾經在公開場合讚賞莫文蔚很有氣質非常美麗，並大膽直言說她是心目中的「性幻想對象」，

在家裡也擺放了一張Karen背面全裸的海報。記者會一開始請來了「翻版」李敖跟Karen互動，沒想到最後主持人邀請了真身出來，把Karen嚇了一大跳十分驚喜。李敖也非常貼心，為Karen送上親自提筆寫的墨寶，特別用毛筆數字寫上「文蔚」這個名字的由來，名字是來自《易經》第四十九卦中的《君子豹變，其文蔚

也》，更解釋說這名字的人好像豹一樣，隨著歲月，變化屬於自己的美麗，讓收到禮物的Karen非常感動，更邀請大師在八月六日當天來看她在小巨蛋舉行的演唱會。她繼續說其實已經有五年沒有在台灣開個人演唱會了，歌迷都等到快瘋掉，不過她說一定會讓喜歡她的朋友帶來一個難忘的晚上。另外在場的記者也替她的婚禮着急，因為Karen的工作一直排得密密麻麻，好像沒有時間籌備婚禮的事情，不過Karen說一切都在準備籌劃當中，而未婚夫也非常盡力地幫忙，現在她會全心全意把手頭上的工作辦好。

### 邀李敖看個唱

Karen說非常感謝主辦單位的悉心安排，也很希望李敖能在演唱會當天來看，她說很高興被大師讚賞所以一定要給他感受一下自己在台上的魅力。她繼續說其實已經有五年沒有在台灣開個人演唱會了，歌迷都等到快瘋掉，不過她說一定會讓喜歡她的朋友帶來一個難忘的晚上。另外在場的記者也替她的婚禮着急，因為Karen的工作一直排得密密麻麻，好像沒有時間籌備婚禮的事情，不過Karen說一切都在準備籌劃當中，而未婚夫也非常盡力地幫忙，現在她會全心全意把手頭上的工作辦好。

## 金城武首度開腔回應戀情

香港文匯報訊 (記者 植植) 金城武昨日聯同導演陳可辛、惠英紅出席成都《武俠》記者會時，還是敵不過傳媒的追問，首度開腔回應之前在台灣「戀情」。

近日金城武被媒體拍到與一神秘女子親密駕車外出，雖然其經理人當即否認兩人戀情，但昨日記者會上傳媒不放過這位鑽石王老五，單刀直入問金城武是否正在戀愛，還是為了新片上映在炒新聞？

對此，金城武首次回應：「之前經理人已經都說了，的確不是那個樣子，大家都知道，我也不是故意低調不出來宣傳。電影檔期提前了一個多月，幾個演員之前留出來的宣傳檔期都被打亂了，那麼現在能配合我們都會盡量配合，謝謝媒體的關心和祝福。」

另外，金城武在電影裡首次開口講四川話，昨日記者會剛好在成都舉行，劇組特地請來拍戲期間教金城武說四川話的黃老師，而黃老師對於這個學生在電影裡的表現非常滿意，至少可以拿到80分鐘，還踢爆這位學生經常罵他傻子。



金城武親口否認拍拖。

## 王梓軒異性緣佳不怕遲婚

香港文匯報訊 (記者 植植) 王梓軒早前獲蘇民峰師父電視節目擔任嘉賓。有高人在前，梓軒當然不放過機會，探問一下自己的運程。師父說梓軒由21歲便開始行事業運，下年開始更會四圍飛，忙得透不過氣來。但由於他天生聰明，頭腦線強，又是一個謹慎和守紀律的人，所以適合做一些關於創作性的工作，而娛樂圈這行亦十分適合梓軒發展。師父繼續分析梓軒的面相，認為他異性緣甚佳，身邊有不少能夠幫到他的女性。師父說他這幾年雖然特別旺桃花，但適婚年齡要到45歲較適合。梓軒笑言45歲好像遲了點，不過他說在未來日子都會專注事業上，感情的事就不會想得太多，一切隨緣。



王梓軒向蘇民峰師父，探問自己的運程。

## 向「哥哥」羅記取經

## 藍奕邦改歌路走妖味風格

香港文匯報訊 (記者 李慶全) 藍奕邦相隔半年再於8月初推出新唱片，今次大改歌路會走動感妖味風格，他坦言實行「踩界」向羅文、張國榮及黃耀明等前輩取經，但肯定不是要做各人的翻版，更沒想過要取代幾位經典人物。

藍奕邦會作出改變，他坦言當歌手並非做童子軍，不必每首歌都唱正氣凜然的少年警訊主題曲，何況也體察到目前樂壇正缺乏這類妖媚快歌，才想到一試無妨，他指也不想硬坐在鋼琴邊自彈自唱，多唱不同風格的歌曲，即使表現叛逆也不是壞事，等同有夜生活亦不代表就是壞人，藝人夜蒲也不代表生活不檢點，做人總不能做到和尚般看破紅塵，否則早就去了出家，有慾望適當地玩不過是生活的協調，他是想憑歌寄意。不過要改變過去的形象，他指也花費多了精神創作意念，等同做三張唱片般。藍奕邦表示雖然要「妖」，反之服飾和外形上又不會潮爆，他寧願衣著乾淨企理，剪裁合身高貴一點，是另類官仔骨骨，像黃耀明平日衣着好高級，演出時則可以很妖媚。

藍奕邦將於8月5-7日晚上假藝術中心壽臣劇院舉行《又燦爛又靡爛之夜》演唱會，門票將於7月8

日公開發售，屆時他將以全新形象示人，他為配合演出已正在練舞，不過他加入一點台風，卻沒志願及能力成為另一個郭富城。



藍奕邦於8月初推出新唱片，今次大改歌路會走動感妖味風格。

## 百集紀錄片《共產黨人》百台播出

香港文匯報訊 (記者 王曉雲 北京報道) 作為向中國共產黨成立90周年獻禮的巨片，100集電視紀錄片《共產黨人》已由新華社、中央文獻研究室以及10家省級電視台聯合攝製完成，目前，該片已在全國300餘家電視台連續播映，並譯成藏語、蒙語、維吾爾語和哈薩克語等多種民族語言播出。

百集電視紀錄片《共產黨人》由90集人物片和10集黨史文獻片組成，在中央文獻研究室指導下，由新華社音視頻部電視節目中心與重慶、雲南、福建、西藏、新疆、內蒙古等全國10家省級電視台聯合攝製。

參與攝製本片的主創人員大多為80後年輕編導，該片深入採訪了眾多重大歷史事件親歷者及權威黨史專家，並首次披露大量珍貴黨史資料，以當代視角回顧中國共產黨九十載走過的光輝歷程，重現波瀾壯闊的歷史畫面。中共中央文獻研究室副主任陳晉表示，此片融真實性、權威性、故事性、可視性為一體，真實的再現了幾代共產黨人的浴血革命與頑強奮鬥、人格魅力與高尚情懷。

在黨的90華誕前夕，《共產黨人》已實現百集大製作、百台播出的目標，並榮獲中國廣播電視協會紀錄片委員會第五屆《紀錄·中國》優秀紀錄片評選一等獎，目前發行的該片光碟已列入國家「十二五」重點音像出版物。

## 蔡卓妍青蛇化身妖惑文章



蔡卓妍和文章首度合作演繹一對「戀人」。

香港文匯報訊 (記者 植植) 由程小東執導，張叔平魔幻打造的電影《白蛇傳說之法海》近日戲中飾演法海弟子能忍的文章和扮演青蛇的蔡卓妍(阿Sa)，兩人的魔幻、妖惑造型首度曝光。

由阿Sa和文章首度合作演繹一對「戀人」。

對「戀人」嶄新的純配搭。青蛇與能忍親密接觸的畫面，由純變妖更突出那份妖妖戀的迷離味道，能忍橫抱着一臉甜笑的青蛇在空中自由翱翔，青蛇的笑與挑逗使漸漸變成蝙蝠妖的能忍青筋暴露，把嘴湊向青蛇的脖子，不知是欲親，還是欲咬。場景十分曖昧，為《白蛇傳說》原著中人所共知的白蛇許仙「人妖戀」後，又多了一份妖妖戀的愛情。

## 台北當眾講粗話

## 汪小菲稱「北京人的口頭禪」

香港文匯報訊 據香港中通社昨日台北消息，內地俏江南飲食集團少東汪小菲日前在台北市與妻子大S(徐熙媛)一家人慶祝其30歲生日，被在場守候的記者揭發其在席間「粗話滿天飛」：「來他媽的什麼啊」、「操你媽的」，被問及在外母長輩面前有此言行是否不當，汪小菲竟稱：「北京人講話就是這樣，喝High了，講話比較大聲，『操你媽』在北京是口頭禪，無關情緒。」

汪小菲因與台灣紅星徐熙媛(大S)閃電結婚而「人氣急升」，但近日又傳出他與內地女模特呂婉柔傳聞，導致與大S徐熙媛的新婚關係出現緊張。據台灣媒體報導，汪小菲與徐氏一家於28日晚間在台北市安和路一家高級鐵板燒餐廳用餐，以慶祝汪小菲30歲生日，同行的還包括賈靜雯、范瑋琪等好友，席間傳出汪小菲的怒罵聲：「來他媽的什麼啊」、「操你媽的」，並傳出物品碎裂聲與女性尖叫聲，氣氛頗不尋常。

當事人一度否認出言不當，但當有媒體記者表示有現場錄音時，汪小菲則表示：「可能說話聲音大了點。」而徐媽亦為女婿澄清說：「北京人講話太開心就變成這個腔調。」否認席間有人動武或用語不當。