

# 鄧小平女兒在陝西農村插隊的日子



鄧楠抱着高寨子公社(現高寨子鎮)孩子洪武合影。網上圖片

1970年3月，北京大學物理系學生、團支部書記鄧楠與同校學生張宏(後成為鄧楠的丈夫)、李茂營、苑世男到陝西省漢中市寧強縣高寨子公社(現高寨子鎮)下鄉插隊「接受貧下中農再教育」。

近日，寧強縣檔案局在整理本縣高寨子鎮檔案時，發現鄧小平女兒鄧楠的戶口遷移證。與鄧楠同時簽發戶口遷移證的，還有張宏、李茂營、苑世男3名男生，也都出生在1945年，均係大學分配。在張宏遷移證的背面，寫着「請高寨子公社給入戶(4人)」，並加蓋有「中國人民解放軍陝西省寧強縣公安機關軍事管制小組」的印章。

根據寧強縣檔案局、縣志館的一些資料，還有高寨子鎮群眾的記憶，寧強縣政協主編的文史書籍《漢源風雲》、高寨子鎮丁家灣老年人的深情回憶，以及洪全德的後人精彩講述，串起了鄧楠在寧強的全部故事。

## 文革期間 千六萬人下鄉

高寨子鎮，位於寧強縣城以東10餘公里的河谷地帶，漢江源頭玉帶河穿境而過，皇帽山矗立於北，馬面山橫亘於南。居民散居在玉帶河兩岸，多以農耕為生。

1968年12月22日，《人民日報》傳達了毛澤東的指示：「知識青年到農村去，接受貧下中農的再教育，很有必要。」此後，在全國各地立即掀起革命知識青年上山下鄉的熱潮。整個文革期間，上山下鄉的知識青年達1600多萬人。

## 鄧楠與未來丈夫同地插隊

1970年3月，北京大學物理系學生、團支部書記鄧楠與同校學生張宏(後成為鄧楠的丈夫)、李茂營、苑世男到陝西省漢中市寧強縣高寨子公社(現高寨子鎮)下鄉插隊「接受貧下中農再教育」。

鄧楠初來時，被安排在高寨子公社院內許清河家，隨後轉往馬面山腰的薛家壩村丁家灣(當時稱民生大隊)大隊支書蔣映昌家，將張宏安排在距蔣家200米外的丁正蘇家。

## 住村支書家 簡陋但乾淨

丁家灣風光秀麗，山水可人。向南緣山而上可達寶塔寺。寶塔寺是一座古老的石窟寺，寺名寶塔卻並沒有寶塔，只是那一帶高聳的山體層層疊疊宛如寶塔而得名。向北順坡而下二三里便到達川道中依山傍水的城黃公路(縣城至寧強交界的黃土嶺)。在鬱鬱蔥蔥的綠樹叢中，隱約可見座座農家瓦屋茅舍，鄧楠當年的住處蔣支書家即在其中。蔣家的房屋布局呈「7」字形，主體為正房，廂房則為廚房和圍舍。正房中間是堂屋，進門一側就是當年鄧楠下榻之處。她的床上一季四季總掛着一床蚊帳，冬天保暖，夏天驅蚊，平時放下也可隔個裡外，起着屏風的作用。簡陋是簡陋了一些，但她經常收拾得整齊齊、乾乾淨淨。(三之一)

■摘自《陝西日報》

# 6歲燒傷無力治

# 面具娃娃 獲關愛

童年本該是快樂的、晴朗的。然而對於山西汾陽的娃娃湘湘來說，童年卻是痛苦的、灰色的——由於意外被燒傷，6歲的湘湘不得不每日戴着「面具」生活。25日下午，湘湘的嘴唇出現黏連的問題，進食很困難，在網友和愛心人士的資助之下，湘湘的爸爸和媽媽再一次帶着孩子來到北京，開始了漫長的求醫治病之旅。



弟弟去幼兒園時，湘湘只能和小狗玩，還自嘲像鹹蛋超人。網上圖片

去年冬天，湘湘不慎被柴火燒成3級重度燒傷，面部被毀容，左手四根手指被截肢，右手嚴重燒傷，無法伸展。由於無力承擔後續治療費用，湘湘的父母不得不放棄孩子的植皮手術，回了汾陽老家，湘湘從此成了「面具娃娃」。湘湘的媽媽蔚艷君說：「自從被燒傷以後，湘湘就像變了一個人，脾氣特別暴躁，說髒話，每次做康復，他就會又打又罵。」

## 特製彈力套 套住睡不着

湘湘的「面具」其實是一個特製的彈力頭套，戴上後會緊緊地箍在臉上，只露出眼睛、鼻孔和嘴巴。這是醫院專門為湘湘做的，目的是勒住傷疤，抑制其生長。然而，湘湘現在卻非常排斥，一看見媽媽拿出頭套，湘湘就會跑得老遠。「戴這個面罩頭上流不出汗，會非常癢，晚上特別厲害，每次他都要到凌晨兩三點鐘才能睡着。」蔚艷君說。

最讓這夫妻二人發愁的是，怎麼才能讓湘湘盡量恢復以前的相貌。

## 面具嚇哭同學 嚇暈祖母

現在湘湘戴着面具，經常會嚇哭周圍小朋友，除了弟弟，很少有人願意和他玩。每次跟着媽媽到幼兒園接弟弟放學，湘湘都不想離開。如今的湘湘經常一個人抱着小狗，用嘶啞的聲音哼唱「小燕子，穿花衣，年年春天來這裡……」這首兒歌是弟弟教給他的。弟弟在家時，他唱給弟弟聽；弟弟上學時，他唱給小狗聽。至今家人都不敢讓湘湘去見奶奶。「因為我母親有高血壓，有一次她看到了湘湘的一個側面，一下就暈了過去。」湘湘爸爸王壽武說。

## 網友愛心 捐款近20萬

儘管已經不堪重負，家裡唯一的房子也已經騰出來準備變賣，但是湘湘的父母依然想帶他到北京的大醫院進行治療。湘湘的遭遇獲得了無數網友的關心，連日來，關於湘湘的帖子在網上被紛紛轉載。來自山西、北京、新疆、香港等地的網友不僅通過網絡為湘湘加油，而且紛紛慷慨解囊，以實際行動援助湘湘的父母。連日來，王壽武接到了300多個要求捐款的電話，他把每個號碼都記在一個專門的筆記本上。目前，來自各方的捐款已接近20萬元。

■新華社



6月26日晚，世界最大造型燈在北京圓明園點亮。這款名為「中華和諧燈」的造型燈由安置在鳳麟島上的主燈和湖中小燈兩部分組成，主燈高約21米，直徑22米，周圍拱衛56盞小燈，以「荷」為設計元素。該燈成功申請了吉尼斯世界紀錄，被評為世界最大造型燈。

## 百斤「鯰魚王」 當街宰賣

23日下午，兩名四川簡陽的農民在市區當街賣魚，魚是從龍泉湖中釣起的鯰魚，引起轟動。原因就是這兩條鯰魚一條有100斤(50公斤)左右，另一條也足有六七十斤。個頭略小的被暫時養在水槽中，百斤大魚則被釣魚者當街分賣，買魚的市民絡繹不絕。



被宰殺的鯰魚。網上圖片

網友「李一」偶然經過簡陽市區，街邊有人賣魚。一打聽，才知道魚是剛從龍泉湖釣起來的，14元一斤，趁新鮮賣。「估計有100多斤，是兩個農民趁漲水在龍泉湖裡釣起來的。」兩人釣起這條大魚後不久，又釣起一條個頭略小的，「至少也有六七十斤。」當地人說，前幾日上游大雨，大魚可能順水游到湖裡。據了解，按照體重計算，這條大鯰魚的魚齡相當於人類的八九十歲，釣魚圈子裡，不少人坦承不是很贊成把魚宰來賣，何況牠算是魚類中的「耄耋老人」。

■《天府早報》

## 女客泡溫泉 被魚咬出血

25日下午，來自上海的遊客趙女士在廬山山海溫泉假日酒店魚池做魚療時受傷，還見了血。趙女士稱，她是被魚池內的小魚咬傷的。事後，儘管酒店方有關負責人當面道歉，但致歉函中出現的「疑似被小魚咬傷」的字眼，讓趙女士無法接受。目前，事發魚池已被關閉，酒店將請專家調查事發原因。

據趙女士介紹，25日下午3時許，她和9名同事進入山海溫泉假日酒店泡溫泉。「剛下去那會兒，我感覺身上有點癢。」趙女士清楚地記得，10餘分鐘後，她開始感覺手有點痛，似乎魚在撕扯她的皮膚。趙女士趕緊把手伸出水面，發現手臂上在冒血珠。她趕緊起身，用毛巾擦血。但是女工作人員用雙氧水和碘酒均未能止住趙女士的出血。最後酒店的醫生用創可貼為她止了血。



趙女士手臂上貼滿藥水膠布。網上圖片

## 浙「超級楊梅」 一顆1980元

一顆超級楊梅值多少錢？最新的答案是：1980元。

6月25日，浙江蘭溪市柏社鄉在蔣塢村舉行了第3屆「楊梅王擂台賽」，比的就是楊梅的「體重」。經過角逐，下蔣塢村村民唐勇和栽培的一顆東魁楊梅，以37克的重量奪得桂冠，在隨後的拍賣中，這顆新出爐的「楊梅王」被一家公司以1980元買走，折算下來，每克的單價高達53.5元。除了貴，這顆「楊梅王」還很可愛——柏社鄉政府當場宣佈：將拍賣所得的1980元捐給了鄉裡的兩位貧困學生。



工作人員現場稱量楊梅重量。網上圖片

責任編輯：何全益 版面設計：歐鳳仙

## 工商資訊

### 香港銀行業採用晶片技術 加強自動櫃員機服務保安

經過一年的研究，銀行界將開始逐步提升自動櫃員機終端機，以晶片卡取代使用磁帶的提款卡及信用卡，來認證自動櫃員機交易。香港銀行客戶一直以來均享用保安嚴密的自動櫃員機服務，香港銀行公會支持業界全面進一步加強自動櫃員機的保安水平，增加對客戶的保障。有關措施將會逐步進行，預計所有扣賬卡及信用卡可於2015年12月31日前，全部更換晶片卡。

晶片卡的技術比磁帶卡更為先進及精密。自動櫃員機採用晶片技術，可進一步加強卡的保安，並且可增加對持卡人的保障。為有效發揮新增的保障，持卡人應繼續採納其銀行所提議的合理保安措施，將卡存放在安全的地方，避免洩露個人密碼，以防止詐騙罪案發生。

根據香港金融管理局(金管局)於2011年6月1日向本港所有認可機構發出的通函，列出獲金管局認可的時間表。所有認可機構將於2014年3月31日前全部更換所有與客戶銀行戶口相連的扣賬卡及信用卡；其餘沒有與客戶銀行戶口相連的信用卡，則於2015年12月31日前全部更換。個別銀行將與相關客戶聯絡，安排換卡。

## 香港電影資料館「修復珍藏」

# 麥士·奧福斯珍貴影片再現銀幕

德國導演麥士·奧福斯是20世紀不容忽視的作者導演之一。在其30部電影中，多次呈現他對場景意義空間的追求，攝影機運動的精良設計，及女性身份的思考主義。作品充滿華麗豐盈而脈絡分明的電影美學。香港電影資料館七月份的「修復珍藏」，將選映奧福斯以女性為題材的佳作。

修復的影片是被認為是歐洲影史上不可錯過的佳作《馬戲團尤物》(1955)，並將於7月3日下午2時在電影資料館電影院放映。奧福斯創作了近30部電影，曾在4個國家執導德文、荷蘭文、意大利文及法文影片。二次世界大戰時，生為猶太人的奧福斯流亡至美國，在荷李活開始其第二階段創作，並以兩部文學改編作品《陌生女子的來信》(1948)及《情海驚魂》(1949)而享負盛名。二戰結束後他回到法國，趕上跨國合資的熱潮。

## 數碼修復 一代名作

奧福斯的作品《馬戲團尤物》，展現他精湛的長鏡頭場面調度和意涵豐富的空間美學。羅拉·蒙蒂曾獲歐洲紅極一



《馬戲團尤物》劇照

時的名女人，曾與波蘭鋼琴家李斯特、巴伐利亞國王等名流交往，卻淪為馬戲團明星。奧福斯大膽運用閃回拼貼，把羅拉豐盈的回憶與屈辱交替上演，馬戲看客與電影觀眾的身份巧妙重疊，令影片呈現通透流動的結構。影片於歐美上映時被刪剪成不同的版本，是次放映為數碼修復版本，2008年於康城影展首映，畫質濃鬱亮麗，重現當年跨國合資巨片的視覺效果。

《馬戲團尤物》門票於即日起開始發售。票價五十元，設六十歲或以上高齡、殘疾人士、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠。節目詳情可參閱康樂及文化事務署轄下表演場地備取的單張及瀏覽網址：www.filmarchive.gov.hk或www.lcsd.gov.hk/fp。

## 匯賢轄下北京東方君悅大酒店 連續三年獲選「北京最佳商務酒店」

匯賢產業信託轄下北京東方廣場內之東方君悅大酒店，在日前公佈的National Geographic Traveler《時尚旅遊》「2011中國旅遊金榜」中，獲頒「北京最佳商務酒店」獎項，連續三年蟬聯該項殊榮。

北京東方君悅大酒店坐落於東方廣場內，毗鄰市中心，與天安門和故宮等多個著名景點僅咫尺之隔，交通便利，深受旅客及商務人士歡迎。酒店自開業以來，已先後獲得超過100項國內外殊榮，包括七次奪得《Business Traveller Asia-Pacific》年度大獎「北京最佳商務酒店」及連續五年衛冕《DestinAsian》讀者票選大獎「北京最佳酒店」。

「2011中國旅遊金榜」是由National Geographic Traveler《時尚旅遊》「讀者票選金榜」及中國出境旅遊國際論壇「中國出境旅遊年度獎」整合而成的評選活動。每屆候選機構需先經組委會初選確定入圍，再接受公眾投票及行業專家評分，最後選出於酒店、航空公司、郵輪產品及旅遊保險等各個界別得獎金單。



北京東方君悅大酒店