

福建社聯宴梁綺萍一行

出席閩港區政協委會成立 王志民林樹哲林廣兆迎客

香港文匯報訊(記者 解玲)「福建省港區政協委員聯誼會」將於今日在香港會展中心舉行成立典禮。26日晚,來港出席聯誼會慶典的福建政協主席梁綺萍指出,港區政協委員應發揮政協委員參政議政作用,履行職責,並寄望聯誼會在福建社團聯會的帶領下,為香港的繁榮安定和家鄉的建設再續新力。

林銘森陳金烈等40鄉親出席

當晚,香港福建社團聯會假皇朝會7樓設宴盛情款待由梁綺萍率領的福建慶賀團一行。中聯辦副主任、福建鄉賢王志民亦出席歡迎儀式,與聯會主席林樹哲、榮譽主席林廣兆、永遠名譽會長林銘森、陳金烈等近40位鄉親,共話多年來旅港鄉親回報桑梓的貢獻,鄉情濃郁。王志民作為聯會的榮譽顧問首次在聯會活動上「開腔」。他有感於現場濃濃鄉情,代表閩籍鄉親冀望家鄉領導每年都能來港探望,為鄉親們鼓勁、加油、添把火,形成良性互動,進一步凝聚鄉親們的熱情,貢獻香港。

王志民:聯會獲中央高度評價

他盛讚聯會是在港鄉親的重要力量,回歸十幾年來,無論在基層大眾還是主流社會中,聯會與鄉親們的影響力都不

斷提升,這是鄉親與家鄉的驕傲。他表示,福建社團聯會是特區政府依法施政、中聯辦履行職責、團結市民多年戰勝風雨的重要力量,聯會傾力維護香港的繁榮穩定以及回歸後的主權行使,受到中央領導的高度評價,得到福建家鄉、特區政府和香港社會的廣泛認同,冀今後聯會在香港社會更加提升影響力,貢獻香港社會。

梁綺萍:閩籍鄉親責任重大

梁綺萍則以「人心齊、事業旺、力量大」來形容福建社團聯會,讚揚閩籍鄉親重任在肩,為香港落實「一國兩制」、政治穩定、經濟發展一路貢獻心力。她提及福建省政協不斷致力於完善對委員的服務與管理,得到港區委員的支持和配合,希望今後借聯誼會平台實現更多兩地合作互動。她又勉勵委員們要履行好政協委員應



福建社團聯會宴請福建政協主席梁綺萍一行,賓主合影留念。

林樹哲:家鄉中聯辦領導支持

林樹哲代表聯會致歡迎辭時,數度感謝梁綺萍一行、福建家鄉及中聯辦領導對聯誼會的支持。他稱,福建省港區政協委員聯誼會由633位委員組成,是一支精英隊伍,聯誼會的成立將為福建社團聯會和愛國愛港陣線再增添一支新生力量。他希望梁主席慶賀團一行來為閩籍鄉親進一步加油鼓勁,旅港鄉親亦將為家鄉繼續作更大的貢獻。

香港文匯報記者解玲攝

出席賓主尚包括:福建省政協副秘書長林彩英,港澳台僑和外事委辦公室主任智亞平;中聯辦辦公廳處長張善斌、協調部部長李文慎;福建省港區政協委員聯誼會會長顏純純,監事長曾琦;聯會副主席顏金焯、蘇千聖、林民盾、周安達源、柯達權、王明洋、李木理、林明海、姚加環、洪建築、陳聰聰、黃肖青、楊集文,永遠名譽主席何萍萍,常務副秘書長劉與量,駐會副秘書長兼總幹事周珊珊,副秘書長許寶月;華閩集團總經理薩本淦,協聯部林勁等。



何志明、蘇永安、陳趙滿菊及盧文韻等在當地合照。

華商協考察廣西收穫豐

香港文匯報訊 應中聯辦台灣事務部邀請,由副部長何志明帶領,處長沈燕雄陪同,香港國際華商協進會「2011年廣西之旅考察團」由會長蘇永安率領,一行10餘人於6月17日至21日訪問了廣西桂林、陽朔、柳州、南寧等地,對當地商務環境作了實地考察,並遊覽了號稱「甲天下」的桂林山水及其他名勝古跡,行程收穫豐富。廣西位於祖國西南邊陲,以「促進中國—東盟自由貿易區建設、共用合作與發展機遇」為宗旨的「中國—東盟博覽會」每年在廣西南寧舉辦,成為南寧商品貿易、投資合作和服務貿易的全新平台。廣西自然資源豐富,秀麗風光及少數民族特有的風土人情,吸引國內外眾多遊客。在陽朔,有不少短期旅遊甚至長住數月的外國友人,帶旺了當地的經濟。

團友遊覽不忘計劃投資

此外,柳州的工業、輕工業在全國也名列前茅,其中尤以中藥業、汽車製造業最為人所稱道。八桂大地商機無限,華商會廣西考察團團友躍躍欲試,一路上已迫不及待,開始規劃進軍廣西的投資大計。考察團順道遊覽了當地主要名勝古跡,瀛江岸邊、銀子岩洞、象鼻山下、柳侯祠中,都留下華商會團友們的情影。

蘇永安:旅程寫意溫馨

蘇永安以「山清水秀奇石美天氣熱,輕鬆寫意溫馨盡興難忘」來概括行程感受。他同時介紹了華商會代表團早前參與廈門第三屆海峽論壇大會的盛況。榮譽會長盧文韻盛讚行程豐富,笑言打算入股陽朔西街咖啡館。候任會長陳趙滿菊感謝各位領導、會長及董事們的支持,祝願華商會越來越興旺。何志明分析了港、台兩地的經濟環境,整個行程圓滿成功。

夏利萊捐200萬保良局助學

香港文匯報訊 保良局日前假香港大學專業進修學院保良局社區書院14樓夏利萊夫人教學樓舉行「夏利萊博士捐款保良局」支票頒贈儀式,邀得捐款人夏利萊及保良局主席龐盧淑燕出席。夏利萊捐款港幣200萬元予保良局作為成立「Po Leung Kuk Padma and Hari Harilela Endowment Scholarship」之用,為港大保良社區書院有需要及值得嘉獎

的學生而設,藉此鼓勵同學努力。

龐盧淑燕:冀更多同學受惠

支票頒贈儀式簡單而隆重,由捐款人夏利萊及夫人頒贈支票,並由保良局主席龐盧淑燕代表保良局接受。龐盧淑燕感謝夏利萊對保良局及港大保良社區書院的支持,期望該獎助學金能使更多有需要的同學受惠。

08年捐款改善教學設備

夏利萊一直以來非常支持保良局,曾於2008年捐款港幣200萬元予保良局,為答謝夏利萊的慷慨捐輸,該書院將13及14樓分別命名為「夏利萊教學樓層」及「夏利萊夫人教學樓層」,兩個樓層合共設有12個設備完善的課室供學生使用。

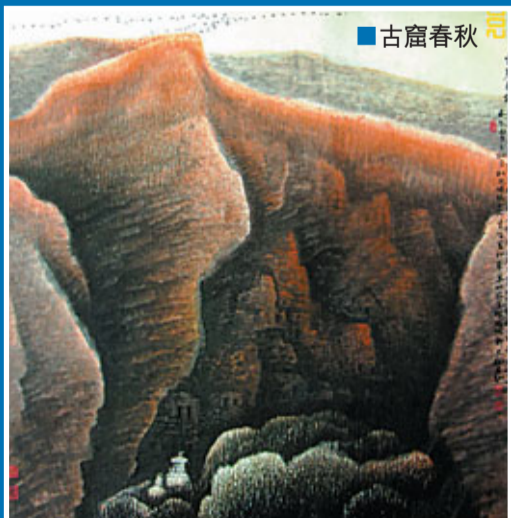


龐盧淑燕(右二)代表保良局接受夏利萊(中)的捐款。

責任編輯:林潔瑜 版面設計:劉坻坻



萬化皆由真宰,萬理皆由同宗,因而中國畫的審美取向應該是兼本末、包內外的整體「圓覽」。是遇於目、感於心、傳於手,物我相應成「心象」的心畫。而以齊白石之畫取「似與不似之間」;黃賓虹之畫則取「絕不似而絕似,無可無不可,惟其是爾」。這才是中國畫審美的高度。



古窟春秋

陳天鈿小傳

陳天鈿,祖籍江西贛州,1945年生於陝西勉縣,隨鐵路工程師的父親由西南而西北,終於成了道地的西北人。在母親的育導下,喜好亂畫的毛病得以追續,幸得趙翀先生點撥指導而漸入正路。原意在理化學發展卻陰差陽錯的作了美術教師,憑幾幅山水畫參展獲獎幸運進入甘肅畫院。幼時祁連山中際遇的心結成了一生藝術追求的母題,吃乾求索近五十年,雖有小成卻難成大道,慚愧之餘,還將腳踏實地走下去。

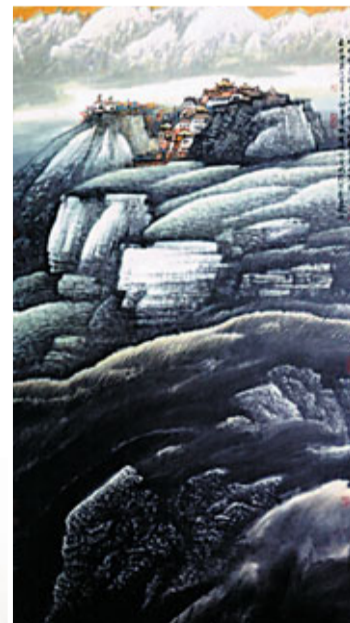
認識陳天鈿始非一日,讀先生的畫,總有無異與巨人對話之感。每每站在他的畫前,似乎都要被他畫中的氣象所吞噬,觀其筆下西部神奇山川形勝,尤覺生生不息的生命張力超以象外,而歲月輪迴下的天地自然又豈能以得其衷中以概之!使人不禁要感慨天地之間的雄渾、大美。

香港文匯報記者 吳明蔚

畫家 陳天鈿:

為中國西部河山立傳

誰言秋色不如春 及到重陽景自新



梵宮神殿 高處可勝寒



雖居焉支山 不道逆雪寒



快雪時晴關山遠



特刊

陳天鈿的畫風古樸厚實,如九天攬月,氣象萬千;風雲變幻,橫絕太空。他對中國畫,特別是對祁連山水總有自己獨到的見解與感悟,面對西北的荒涼與雄渾,他在繼承國畫傳統的基礎上,不斷創新,還大膽的將西方油畫的元素融入中國傳統山水畫的語彙中,黑白關係、明暗對比更是突出他筆下西北風光的厚重與深沉。無論是廣漠流雲,還是雪域溝壑,都透露出中西方文化藝術的交融。足見他師古不泥古。但他自己卻認為中國畫要發展必須深入精神層次的研究,不可流於表面形式。亦不可毫無功底、規矩而一味創新。通與變則是日積月累之後,厚積薄發的內在流露。正是陳先生對中國西部山水畫的不斷創新,加之對西畫的理解和應用,終開一代畫風。正如他自己所說:「重振漢唐雄風,操鐵筆銅琶,奏雄肆之聲,揚時代之音」。

陳先生多次深入祁連山麓、絲綢古道、戈壁高峽、銀湖碧野、梵宮道院……他已渾然忘我,周邊一切已與他融為一體。這一刻他天人合一,物我兩忘,成於定境。因此讀他的畫,不單單是一幅山水作品,更多的是感歎大自然的鬼斧神工和自己的渺小。誠如陳先生自敘其志:「吾薄富貴而厚於書,輕生死而重於畫。」正是這種對物質的淡泊、對藝術的執著,才使得他精進如斯。「知止而後有定,定而後能靜,靜而後能安,安而後能慮,慮而後能得。」陳先生當是在「不知何為物,何為我」的境界中思考,感受到地域帶給他的強烈震撼,謳歌這一片神奇土地。他的作品不是對任何地域風光的複製,但神氣已然超脫。那凌厲的筆勢似是彰顯他胸中無限的溝壑。

特定的地域風貌、人文環境、歷史背景,造就了陳先生的內在心性、學識修養和精神追求的完美統一。正如《祁連淨土清涼世界》,畫中黑白相襯,虛實交錯,白色是遠處雪峰綿延,黑色則是翠色蒼蒼。他正是以這種黑白色差的反襯,突出心中的那一片清涼世界。又如《雪域聖土》中紅色的渲染。紅色不僅僅代表夕陽,代表藏式房屋屋的顏色,它更象徵著藏區民眾對神靈的深深膜拜與敬畏。能將線條提煉於紙上的畫家很多,但能將人文精神顯露於作品當中的畫家卻是少之又少。這不僅需要畫家在采風時細細體味,更需要深刻的理解與感悟。顯然,在陳先生心中藏傳佛教在藏區是極具震撼力的,透過紅色的背景,藏傳佛教與漢傳佛教的區別已躍然紙上。再如《崆峒一何高》中,玄宮飛雪,肅清通幽。作者正用分層遞進的方式突出崆峒之高,以表現道教「三十六重」天宮之高。這正是陳先生的感悟,使得人文精神及對釋道兩家的詮釋在自己的作品中深刻地表現出來。

陳天鈿先生對周易、黃老、禪宗都有很深的理解,文化積澱、哲學思想及長時間的執著探求,使他的山水畫取得了很大的成就。「一即一切,一切即一。」他的文風文采沛然、詩詞凝煉深厚、心境平淡如水。但他對藝術的追求絲毫不滿於現狀,主張「立足本土,走向當代」,為西部山川的壯麗續寫新的篇章。