

責任編輯：張旭婕

# 國文科集體回憶

琴台聚 潘國森

香港的學制長期跟隨英國，中學五年、大學預科三年、大學本科三年。以後改回三年初中、三年高中、四年大學，回歸世界主流，跟中國、美國接軌。中學加大學合共十年則不變。大概五六年就是一代中學生，由此粗略估計，過去香港十年就是兩代的中學生。

如果我們要探討「香港年輕一代中文水平日益低落」這個話題，其中一個做法，應該是比較十年前、二十年、三十年前，以至五十年前、一百年前，中學生學過些甚麼中文。

二〇〇七年香港中學會考中文科改制，廢除世代之有效的範文讀本。過去指定要全港中學生精讀十篇文章(當中有少量詩歌)，特設考卷考同學對這些範文的理解，間接逼使學生要熟讀、熟記，亦成為一代中學生的集體回憶。歷年以來課程屢有更改，但不同年代的中學生，仍大有機會讀過相同的許多篇古文，成為跨世代的集體回憶。新制度下不再指定範文讀本，即是說學生可以不再熟讀一篇古文、一首詩歌(今體詩或詞曲)，就可以進場考試，考得合格或優良成績。新制度切斷了新一代中學生跟父兄輩、祖輩在中國語文教育的集體回憶聯繫。舊日的香港中學生或會驚覺今天的中學生(可能是自己的兒孫輩)竟然不知道諸葛亮的《出師表》、蘇軾的《赤壁賦》或是周敦頤的《愛蓮說》；又或者不曾聽過韓愈、柳宗元、歐陽修、王維、孟浩然等名字；再甚者，連李白、杜甫也不知。

《三字經》有云：「教不嚴，師之惰。」老師

位來衡量其價值。

「惰」，源於官員之「惰」。今天如有香港中學畢業生不識孔、孟、不辨漢、唐，那該是誰之過？個人認為官員的責任，比老師重得多。不指今中學生讀古文的政策，是香港教育當局官員的新發明。中國內地和台灣的中學都沒有這番創舉。我非常擔心，再經歷兩三代中學生之後，香港年青一代對中國語文的基本認知，將會貧乏得叫海峽兩岸的同胞驚起。

手頭上沒有太過「遠古」時代的材料，只有三數本上世紀六十年代香港中學會考中文科讀本，發現儒家經典《四書》裡面的《大學》和《中庸》都榜上有名。也就是說，今天七十歲以上、曾在香港唸完高中的一代，都在課堂上讀過老師講授《大學》、《中庸》！今天莫說大學生未必知有這兩篇文章，即使中文系畢業生亦未必讀過(實際看過原文)、聽過(聽人家說過)這回事。

一下子復古當然不可取，今天青少年要掌握的知識、接觸的目標比父祖輩多，但能夠用在學習的時間卻少，學習古詩文的量很難跟父祖輩看齊。香港官員反對讓中學生多學古文還有兩個大原因，一是「文言文無用」，二是必須力有不逮。後一理由不成立，若果有用而必須的知識，怎樣難也應該求同學努力嘗試。前一理由則體現香港官場有許多徹底輕視中國文化的心態，文言文對金融市場上的投機當然沒有直接、或可以實證的作用。只不過文化傳承、集體回憶等等位來衡量其價值。

# 深圳街頭的大愛

翠袖乾坤 余似心

最近在深圳一名十六歲男少年，在行人天橋上情緒激動，拿著刀抵着自己，要自殘及跳橋自殺。當時很多人圍觀，公安也沒法，大家都只對着這樣一個少年束手無策，眼巴巴地看着他快要墮橋。這時一個十九歲少女趕上前，說要協助勸止，公安阻攔，她一句：「我是他的女朋友」，才得以上前。她問男孩自殺原因，知他身世可憐，父母離異，缺少家庭溫暖，她對男孩說：「我也曾多次自殺，我只是要你相信自己有多愛我。我當初也想像你一樣。」正當男孩受感動痛哭時，她上前抱着他親吻他，當男孩感到有人安慰放鬆了戒備時，消防員便上前把他救了下來。事後大家才知道，這個少女其實跟少年不認識。

這個發生在深圳的故事實在感人，是現實中難得的互相扶持。原來救人少女也有着悲慘的身世，多番尋死未果，想通了要努力活下去。她路經見少年要自殺，明白一個人處於絕望的心情，回想自己過往生不如死的痛苦，也了解到厭世的人只因缺少了愛及關懷。於是她上前向男孩表白白他的痛苦，願意關心他，起碼在這個世界上還有她那樣愛他，重視他，希望他將來也像自己那樣活得這麼好。

以擁抱、親吻去表達關愛，這是較為西方的一套觀念和方式，在深圳活生生地呈現在我們眼前，充分表現出中國人不再含蓄，不再冷漠，願意去關心、去緊張身邊的人，這應該表揚，也讓我們他人學習。

自殺的人是因為絕望，感受不到人間有情，只有有人能及時表示關懷，就算是個陌生人，一剎那的關心，也可以發揮很大的支持力量。

# 權勢

跳出框框 蒙妮卡

男人有權勢後，自會「飽暖思淫慾」。國際貨幣基金組織總裁卡恩涉嫌性侵犯酒店女服務員，被迫辭職。前加州州長阿諾·施瓦辛格與女傭有染，生下私生子，正與妻子分居。

這些位高權重、有頭有臉的男人，何以「鋌而走險」？西方評論家認為是：權勢。權勢促使男人沖昏頭腦。

六十二歲的卡恩曾任法國財政部長，是明年法國總統大選的最熱門人物。但美國輿論認為，性醜聞令卡恩總統夢碎。但浪漫的法國國民以為然；現任總統薩科齊排開眾多、前總統密特朗有私生女、上屆總統候選人羅亞爾未婚同居。在法國人眼中，政治家的私人問題全屬風流韻事。

傳統上美國選民比較保守，對政治家的私生活要求嚴格。但是，「猛男」州長阿諾·施瓦辛格力加的性醜聞接二連三發生，他仍當選州長。

二〇〇三年加州州長大選前三天，有十名女子突然走出來指控阿諾·施瓦辛格性侵犯，迫使他發表聲明公開道歉。其中一名女子名哈威爾(Aimee Hawell)，是「猛男」在一九八八年拍攝《龍兄鼠弟》(Twins)時的助理編導。她說，「猛男」經常一絲不掛，在她面前晃來晃去。曾經有一次他僅穿三角內褲，將她壓倒床上。幸好當時對講機響起，她得以脫身。哈威爾後來轉行，如今任職阿特蘭大藝術館經理。事隔多年，美國傳媒現在始相信，她當年的指控內容完全可靠。

《龍》片另一女工作人員則指控「猛男」曾經霸王硬上弓，將「他的舌頭直插進她的喉嚨裡」。

這些醜聞被抖出來後，阿諾·施瓦辛格力加倍然輕而易舉地當選州長。而那些指控他的女人，當年卻被譏諷為：「假借「猛男」聲譽而博取出鋒頭」的大話精。

由此可見，擁有權勢的男人不僅會沖昏頭腦，連社會輿論也相信，權勢勝於一切。

# 雪豹

山那面托木爾峰像一座銀色的巨塔，在蔚藍色天空的襯托下，十分壯觀。可是氣候異常寒冷。我不會抱怨這種天氣，因為我是戶外登山愛好者，乘着假期，我必須自由呼吸一下大自然的氣息。我的帳篷紮在海拔三千多米天山雪峰的腰上。我第一次見到那對孤獨而美麗期盼的眼睛，是在木扎特河谷，第三天有風雪的夜裡。牠從帳篷外面進來，一對冷傲的眼睜視着我。我驚呆了：這個雪山的精靈！彷彿神秘美麗的一個公主，突然造訪我這個不速之客，她渾身上下透出一股逼人的寒氣和孤獨。可，她是怎麼到這來的？又是甚麼原因使牠到這來呢？這個原因竟能使牠暫時拋開對異類的藐視而同我呆在一个帳篷裡！

我由衷地對牠產生了敬畏，也很想知道關於牠的一切。

我偷偷打量牠，牠的眼裡忽然有了些暖意，好像在尋問，不知道牠在想甚麼。我知道我是無法理解牠的，也許連牠的同類也不會理解牠。在極限的環境裡生存，可憐的雪豹，牠到底要幹甚麼？

次日醒來，發現雪豹正用冷森森的目光看着我。見我醒了，牠一轉身出了帳篷。我追到帳篷口，掀起了帳篷。雪地裡，牠以雪豹家族最優美的姿勢向上跳躍攀援。通常，雪豹是以這種姿勢捕獵的。我見過那情景：幾隻獵物飛逃而去，捲起滾滾塵煙。雪豹弓起腰，撥開四腿，閃電般刺入塵煙中，在獵物群中從容選定勝利的祭品……現在，這隻雪豹就是以這種捕獵的姿勢向上奔着。

我回身時，發現帳篷邊放着一隻凍僵的北山羊，一定是牠捕獵的。為這隻山羊，牠一定很早就出



雪豹準備捕獵。



蹲在雪地裡的雪豹。

去，跑了很遠的路。作為一隻動物，牠可能是有求於人，而且居然有這樣的膽量和靈性！

我收拾好了行囊，也開始向上爬。我拋開了原先設想的登山路線。我不必擔心前方會有甚麼不測，因為只要順着雪豹的足跡走就不會有危險。——不知為甚麼我會這麼信賴一隻次生於人的動物，但我是這樣地堅決！

我一定要在天黑之前登上一號洞頂，否則我會被凍死。因為向上的坡度越來越大，我根本無法把帳篷背上去，上面也不會有讓牠扎帳篷的地方。更要命的是，山頂的夜風有足夠的力量把我在十幾秒鐘內凍僵，登山服根本擋不住那寒氣。我一邊爬着一邊檢查登山服的鈕扣、帶子、拉鍊。臨近中午，峭壁已經陡得使我看不見山頂了。這時候，我第二次看到了那隻雪豹。

牠劇烈地喘息着，緊張地盯着我，足有十秒鐘，然後掉頭上了另一條路。我不知道上面發生了甚麼事讓牠折回來看看我，但我知道必須跟着牠，因為牠長久地在自然中搏殺，感覺比人要靈敏得多。牠一定察覺了甚麼危險而來阻止我，——一定的！我必須快些，不然風越來越大，時間久了，雪會掩住雪豹的足跡，這會使我迷路。

到了山的另一山坡，這個鬼地方，正在風口上，雪幾乎糊住了我登上山，我需要不斷地清理它才行。風雪不斷抽打在我身上，冰冷和孤獨幾乎窒息了我。但我無暇去想了，我必須快！我看着牠的背影，目送牠再次遠去。因為陡的緣故，牠已經不能

跳躍奔跑，牠把爪甲深深地掘進雪中或是岩縫裡，身子緊緊貼着峭壁，向上滑進，像一隻爬牆的壁虎那樣靈捷和謹慎。我渾身忽然異樣地充滿了一股激情，這激情使我在瞬間忘記了一切，我知道這是被雪豹所吸引着的！

不久，我突然聽到峭壁傳來另一隻動物微弱的呻吟。憑經驗，我知道是偷獵者設下的陷阱，套住了獵物。在這麼高的地方，居然發生這樣的事件！

這裡「山地形崎嶇，峰巒峻拔，冰雪嵯峨，凌空峭壁，千仞攢空，托木爾峰自然景觀奇麗壯觀，終年白雪皚皚，雲霧繚繞，景象壯麗，奇特的自然景觀猶如神工鬼斧，巧奪天工。森林、植物、冰川及眾多的野生動物在這裡和諧相處，雪豹就是國家主要保護的瀕臨滅絕的一級動物，這也成了偷獵者夢寐以求的捕殺對象。

山峰下的別迭里山口是古代西域中西陸路交通重要通道。

此時，我心裡有一種不祥的感覺，加快了爬山速度。北京時間三點鐘的時候，我終於到達了目的地。我看到了那隻雪豹，牠蹲在陷阱的雪地裡守候着另一隻雪豹。我驚呆了，震撼了，我明白了牠的

意思，是讓我拯救牠的孩子。

我迎着轟響如雷的厲風，不顧一切用登山鉤，猛擊那條緊緊鎖着雪豹孩子的鏈條，經過兩小時的擊打，鏈條終於斷裂了。可是雪豹孩子蹲在這絕頂亘古不化的積雪中，已永遠的停止了呼吸。這時兩隻雪豹身上均勻地撒着金色的陽光，像兩尊金塑的雕像。這情景是那樣凝重，那莊嚴，連上帝也一定會被感動。牠們就這麼一動不動看着遠方。天地都在沉默，惟有山風在嗚咽。

我忘記了人和動物的界限，和母子雪豹一起熔進這部不朽的天作之中。我忘情地把手搭在牠的頭上。母豹用盡全身力氣，向太陽長嘯一聲，長嘯聲中迸發出沖天的激情，一直奔射到宇宙之外，擁抱天宇中的一切！我們都被凝固了，很久很久……

牠與天地同在了，而且永遠，直到天荒地老。我忽然想到冒頓單于給漢朝的書中比喻，「豹是山的守護神，狼是草原的英雄，因為有了牠們的故事，中華才悠遠圓騰。」她的心境永遠比人類的要壯美，因為母愛勝過了天地之美。

我沐浴在這天地的大美中，無淚而泣，我痛恨偷獵者。

# 有緣相遇

思旋 思旋

食在廣州，住在杭州。而杭州又有入間天堂美譽。難怪儘管中央不斷出招打過樓價，然而，杭州仍然創下天價的房價。住在杭州能不令人羨慕乎！天下遊人慕名而來，西湖十景是誘花。一年四季遊杭州有不同的美景。「桂城桂花盛開，芳香四溢。上湖遊西湖，初夏荷香令我這個愛蓮之人陶醉於「出污泥而不染，香遠溢清」之詩情畫意中。

有緣於香港回歸祖國十四周年前夕，在西子湖畔相遇曾在過渡時期中英會談期間為港人謀福祉殫精竭慮的香港前新華社副社長張浚生。他是福建閩西客家人，在浙江大學修讀「光學」，卻因緣際會被派調香港。他自謙為「留學」，當時的新華分社社長是許家屯，據悉許向中央提出從上海、江浙、福建等地選派一些幹部來香港。張浚生從此與香港結下十三年生活工作緣。其後周南接掌香港新華分社，「投筆從政，求賢為官」的張浚生官運亨通，從宣傳部副部長，後升為副社長更受周南重用被委為「發言人」，成為全港焦點人物之一，曾被稱為「剪綵王子」哩。當年的他要周旋於「中英爭鋒」、「國共鬥法」的風眼中，再加上草擬基本法期間，中央與香港為某些立場理解差異，甚而立法每一字眼都可能含有故事背景文章。至今，備受關注的第二十三條立法法，為何不在臨時立法會上完成立法呢？當年中央領導對香港政策究竟是過於寬鬆抑或抓緊？十四年後的今天究竟是關心政治的港人頗喜歡追尋的內幕。雖然事過多年，某些內幕已不再是秘密可以公開了，但仍然還有絕密的歷史會永遠埋在地下。當年涉及事務的高官包括周南口述歷史、魯平口述回憶、錢其琛在《外交文庫》中其中一章《港澳回歸》等為那段珍貴歷史記錄下來。張浚生在港榮休返浙江，退而不休委為浙江大學書記肩負四校合併重任。不但成功合併，今日浙江大學已併為全國高等院校排名榜首矣。張浚生最近出版一本訪談錄《親歷回歸與合併》感謝張浚生先生贈我一本，愛不釋手，馬上拜讀獲益良多之餘，更勾引起我不少珍貴歷史回憶哩。

# 天生一命

杜亦 阿杜

「天生一命，運各不同」實質不同的人便各有不同的運程命數，以女明星各經歷人生滄桑，在複雜的工作環境淘練過、洗滌過，卻也不斷有人命裡「中招」，遇人不淑而致遍體鱗傷，但亦有人夫星特旺，助她人生平步青雲，修成正果而令人欽羨。

在此，且容一個個說來。

台星湯蘭花，上世紀六十年代末走紅，七十年代初嫁夫應公子，一位台籍復生應加東，婚後叫湯蘭花盡出積蓄合資在北平繁華地慶南開路一家多層百貨公司，台灣那時剛剛經濟起飛，百貨消費業人看好，誰知開張一下大疊欠單，本來不問世事的「老闆娘」三天不清賬便要入錢債款，湯蘭花在丈夫落荒而逃下，也漏夜落荒而逃。逃港，在港拍片唱歌苦戰三年，加一筆日本代言廣告費，才還清債務，可以返台與兒子團聚。

這樣的「遇人不淑」居然也有相同團聚。由讀戲劇出身的窮孩子做「龍門客棧」的童星而成功的女星徐楓，開始努力工作，幾年間賺到點錢，在台遇上了一個香港「徐公子」，這個徐楓以為得遇真命天子，可以「徐徐結婚」，婚後不久又是合資開百貨公司，開張不久發覺除款

# 就怕局長沒文化

網事 理美美

本週二十日，有網民最先在天涯爆料，說看到兩個微博，兩個博主互相關注對方。微博中，兩個人除了不停地打情罵俏，講盡肉麻之詞外，更透露許多十分吸引眼球的「信息」，包括：「房卡怎麼給我？我不到前拾拿。」「我拿好後送你。」「我要知道小楊在家，我是不會打電話的。今後如這麼巧的話，你就說和客戶約好談事的。」「寶貝，我上午一直在唐市長那裡匯報工作。」「在上海買東西沒有啊？我給你報銷。」「我外甥在做銀行，去年買了一箱茅台給我。」……完全不用猜測，這就是華生同學也已經根據這一大堆線索閉着眼睛猜出了這個故事的全貌：某地的一位已婚官員，找了一位同樣已婚的情人，兩人關係已到開房地步。與其同時，該官員涉嫌公款私用。

對於領導如此勇於「政务公开」，我們這些圍觀的本已經很滿足了，但這位官員博主以及他的「養子怡」(因官員在博文中說「你像童子怡，但她漂亮」，而被網民贈名)，情人明顯對自己更加高標準嚴格要求，因為他們不僅在博文中毫不避諱地說出了大量人名、地名以及事件，更清清楚楚地在微博地點標注上填了「江蘇常州」，頭像位置更放上了自己的大頭照……真是體恤百姓，給人肉搜索的網友們省了多少事啊！

要不是有記者後來報出他們的採訪結果，理美美真的要懷疑這位局長要麼是被人用馬甲黑了，要麼就是有暴露癖。當網民們輕而易舉地查出這位博主就是江蘇常州溧陽市衛生局長謝志強後，有媒體向其致電問詢，電話中，謝局長的反應茫然到可愛：「你看到我們發微博的啊？呵呵，你怎麼看到的啊？這個都能看到啊？這不可能吧，我們兩個發微博，你都能看到啊？不是發郵件要發微博嗎？「我本來不懂這個，人家說現在不是發郵件要發微博嗎？「你看到我的文字嗎？呵呵。」

而這個經典微博被刪除全部對話前的最後一則博文則是：「這粉絲怎麼刪，怎麼這麼多人呢？」……

懂微博的人一定都笑噴了。而在此，理美美鄭重地告訴那些不太懂微博的讀者們：所謂不是「@」，除了「私信」，說的沒有話，大家都能看見能看見能看見……微博有風險，調情須謹慎。而黨校再培訓幹部時，是不是應該考慮加上一「微博應用」這一課？



網官局長的微博截圖。

網上圖片

懂微博的人一定都笑噴了。而在此，理美美鄭重地告訴那些不太懂微博的讀者們：所謂不是「@」，除了「私信」，說的沒有話，大家都能看見能看見能看見……微博有風險，調情須謹慎。而黨校再培訓幹部時，是不是應該考慮加上一「微博應用」這一課？